

bosco

aktuell



| nov-dez .16 |



Leroy Jones © Werner Gruban

## NOVEMBER 2016

EINTRITT

MI 02 14:00	GEMEINDE GAUTING <b>SENIORENCAFÉ</b>	FREI
SO 06 11:00	FOTOAUSSTELLUNG <b>CHRISTOPH RAMM · »ANSICHTSKARTEN«</b>	FREI
DI 08 20:00	SCHAUSPIEL <b>METROPOLTHEATER MÜNCHEN · »DIE LETZTE KARAWANSEREI« VON A. MNOUCHKINE</b>	28   15
DO 10 20:00	LITERATUR <b>BELLE SCHUPP LIEST MASCHA KALÉKO · »SOZUSAGEN GRUNDLOS VERGNÜGT«</b>	15   8
SA 12 19:30	TANZ · BELINDA'S NEW YORK TAP DANCE COMPANY <b>»PEARLS OF TAP«</b>	FREI
SO 13 18:00	BENEFIZKONZERT · FÖRDERVEREIN ASIA E.V. GAUTING <b>ANA CHUMACHENCO, TAIA LYSY, WEN-SINN YANG, ADRIAN OETIKER</b>	FREI
DI 15	FÜR KINDER – VORMITTAGSVORSTELLUNG <b>THEATER KUNSTDÜNGER · »DIE PRINZESSIN KOMMT UM VIER«</b>	5
DI 15 20:00	BLUESNACHT <b>MOJO BLUES BAND &amp; ABI WALLENSTEIN</b>	22   10
MI 16 20:00	KABARETT <b>SIGI ZIMMERSCHIED · »TENDENZ STEIGEND – EIN HOCHWASSERMONOLOG«</b>	20   10
DO 17 20:00	VIELKLANG <b>MICHAEL FITZ · »LIEDERMACHING«</b>	22   10
FR 18 19:30	PODIUMSDISKUSSION · AKTIONSBÜNDNIS CETA/TTIP <b>»CETA/TTIP &amp; CO: SCHÖNE NEUE WELT? GEFAHR FÜR DEMOKRATIE UND UMWELT!«</b>	FREI
SA 19 09:30	WETTBEWERB · MUSIKSCHULE GAUTING-STOCKDORF <b>5. HEINRICH-ALBERT-GITARRENWETTBEWERB: »MACH MIT 2016«</b>	FREI
SO 20 11:30	PREISVERLEIHUNG/KONZERT DER PREISTRÄGER · MUSIKSCHULE GAUTING-STOCKDORF <b>5. HEINRICH-ALBERT-GITARRENWETTBEWERB: »MACH MIT 2016«</b>	FREI

		EINTRITT
SO 20 20:00	KABARETT <b>MATTHIAS DEUTSCHMANN · »WIE SAGEN WIR'S DEM VOLK?«</b>	20   10
MO 21 20:00	KLASSIK <b>TRIO SHAHAM EREZ WALLFISCH</b>	25   15
DI 22 20:00	FILM IM BOSCO <b>»DÄMONEN &amp; WUNDER« VON JACQUES AUDIARD</b>	9   6
FR 25 20:00	LITERATUR <b>ANNETTE PAULMANN · »DIE ODYSSEE« VON HOMER</b>	18   10
SO 27 17:00	ZUM TEE BEI SABINE <b>ELIE KAYEMBE TSHIBANGU, Musiker</b>	FREI
SO 27 20:00	PHILOSOPHISCHES CAFÉ <b>»LEID« MIT PROF. JOACHIM KUNSTMANN</b>	12   8
MO 28 19:30	IM DIALOG   SPD-ORTSVEREIN GAUTING <b>»RENTE, GESUNDHEIT, WOHNEN: WIE SOZIAL SIND WIR NOCH?«</b>	FREI
DI 29 19:30	BENEFIZVERANSTALTUNG DER SÜDDEUTSCHEN ZEITUNG <b>ANDRÉ HARTMANN · MUSIKKABARETT &amp; TASTENZAUBER</b>	20
DI 29 9:30-17:00	PORTAS FACHBETRIEB <b>VERKAUFS AUSSTELLUNG</b>	FREI
MI 30 9:30-17:00	PORTAS FACHBETRIEB <b>VERKAUFS AUSSTELLUNG</b>	FREI

## DEZEMBER 2016

DO 01 20:00	JAZZ <b>HILDEGARD LERNT FLIEGEN · »THE FUNDAMENTAL RHYTHM OF UNPOLISHED BRAINS«</b>	22   10
FR 02 20:00	LITERATUR <b>FRIDOLIN SCHLEY LIEST · »FREMD« UND »UNGESICHTER«</b>	15   8

		EINTRITT
SA 03 20:00	HEIMSPIEL <b>MIKU NISHIMOTO-NEUBERT, KLAVIER</b>	18   10
SO 04 13:30	KINDERLIEDERKONZERT · WISE GUYS VERLAG GBR <b>DÄN UND NILS VON DEN WISE GUYS</b>	17
MI 07 14:00	GEMEINDE GAUTING <b>WEIHNACHTLICHES SENIORENCAFÉ</b>	FREI
MI 07 20:00	LITERATUR · <b>WIE HÄTTEN WIR'S DENN GERN? MIT GERD HOLZHEIMER</b> <b>»DER STADTSTAAT IN DER ANTIKE«</b>	15   10
DO 08 20:00	KABARETT <b>SARAH HAKENBERG · »NUR MUT!«</b>	20   10
FR 09 20:00	KLASSIK <b>QUATUOR EBÈNE</b>	35   15
SA 10 20:00	VIELKLANG <b>TUIJA KOMI QUARTETT · »NORDISCHER WEIHNACHTSZAUBER &amp; TANZENDE RENTIERE«</b>	18   10
SO 11 20:00	FILM IM BOSCO <b>»4« VON DANIEL KUTSCHINSKI</b>	9   6
MI 14	FÜR KINDER – VORMITTAGSVORSTELLUNG <b>THEATER KUNSTDÜNGER · »RUMPELSTILZCHEN« ODER »FRAU MÜLLER SPINNT«</b>	5
MI 14 20:00	LITERATUR <b>BETTINA MITTENDORFER · »ALLES IST LEBEN« TEXTE VON MILENA JESENSKÁ</b>	18   10
DO 15 20:00	KABARETT <b>LISA CATENA · »GRUEZI DEUTSCHLAND«</b>	20   10
FR 16 20:00	VIELKLANG <b>GANKINO CIRCUS · »IRRSINN &amp; IDYLL«</b>	18   10
SA 17 19:30	KLASSIK SONDERKONZERT <b>DINA UGORSKAJA, KLAVIER</b>	28   15

---

# NOVEMBER 2016

---

## GEMEINDE GAUTING | SENIORENCAFÉ

Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Vertreter des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

**Weitere Informationen: Tel. 089 / 89337-106  
Herr Zellner, Gemeinde Gauting**

► MI 02.11. | 14:00 | FREI

---

## FOTOAUSSTELLUNG | CHRISTOPH RAMM · »Ansichtskarten«

Billige Postkarten, wie man sie von jedem touristisch gesuchten Motiv kennt, coloriert, retuschiert und bis zur Unkenntlichkeit verkitscht, waren Inspiration für diese Serie. Sie besteht, als Gegenentwurf zur Postkartenidylle, aus fast grotesken Hässlichkeiten, jedoch in einer Weise nachbearbeitet, als hätte ein Ansichtskartenverlag sie in Auftrag gegeben. Die Szenen werden überzeichnet und überdeckt von einer zähen Heile-Welt-Schicht, die der Betrachter herunterkratzen muss, um die Wirklichkeit zu erkennen, die das Medium Fotografie angeblich so gut wiederzugeben vermag.

Christoph Ramm lebt in Gauting und beschäftigt sich in seiner Fotografie bevorzugt mit Stadt- und Natur-Landschaften.

**Dauer** 06.11. – 16.12.2016

► SO 06.11. | 11:00 | FREI



## SCHAUSPIEL | METROPOLTHEATER MÜNCHEN »DIE LETZTE KARAWANSEREI« von Ariane Mnouchkine



© Jean-Marc Turmes

Menschen begeben sich auf ihre ganz persönliche Odyssee – mit ungewissem Ausgang. Sie fliehen vor Armut und Krieg, der Missachtung ihrer Menschenrechte, Zerstörung von Kultur und der Auslöschung des Individuums in ihren Heimatländern. Obwohl ihre Flucht das Zurücklassen, meist den endgültigen Verlust ihrer Heimat und ihrer Familie bedingt, machen sie sich auf einen unwägbar und gefährlichen Weg, an dessen Ende sie nur allzu oft mit den nahezu unüberwindbaren Abschottungsstrategien und Zurückweisungen der Aufnahmeländer konfrontiert werden.

Ariane Mnouchkine, Mitbegründerin und Leiterin des Théâtre du Soleil, hat in den Jahren 2001 bis 2003 über 400 Interviews mit Flüchtlingen und

Asylsuchenden überall auf der Welt geführt. Ihr daraus entstandenes Projekt gibt diesen Menschen Gesichter und ihren Geschichten Raum.

### **Deutsche Erstaufführung**

**Regie** Jochen Schölich

**Mit** Butz Buse, Vanessa Eckart, Lilly Forgách, Marc-Philipp Kochendörfer, Patrick Nellessen, James Newton, Sophie Rogall, Hubert Schedlbauer, Dascha von Waberer, Eli Wasserscheid

**Dauer** 2,5 Std., eine Pause

**19:15 Einführung**

► DI 08.11. | 20:00 | € 28/15

LITERATUR | **BELLE SCHUPP LIEST MASCHA KALÉKO**  
»Sozusagen grundlos vergnügt«

**Mascha Kaléko und ihre Zeitgenossen**

Mascha Kaléko war eine der bekanntesten deutschen Lyrikerinnen. Doch so richtig berühmt, wie ihre Zeitgenossen Bertolt Brecht, Else Lasker-Schüler, Erich Kästner, Kurt Tucholsky, Joachim Ringelnatz ist sie auf Grund ihrer bewegten Biografie nicht geworden. Ihr Anfang der 30er Jahre in Berlin erschienener erster Gedichtband, „das lyrische Stenogrammheft“, ist eine heiter-melancholische Lyrik aus der Welt der Großstadt und der Liebenden, die seit ihrem Erscheinen nichts von ihrer romantischen Ironie und ihrer politischen Schärfe eingebüßt hat.

Belle Schupp ist Schauspielerin, Sprecherin und seit 22 Jahren Dozentin an der Neuen Münchner Schauspielschule.

► DO 10.11. | 20:00 | € 15/8



TANZ | **BELINDA'S NEW YORK TAP DANCE COMPANY · »Pearls of Tap«**



Belindas New York Tap Dance Company gibt es seit bald 30 Jahren. In der Show „Pearls of Tap“ präsentiert Belinda Drexler ihre Perlen: Ihre etwa 40 Schüler im Alter von 8 bis über 70 Jahren zeigen, was sie im Unterricht gelernt haben. Zu sehen ist Steptanz zu moderner Musik, zu Rock'n'Roll, Boogie Woogie, Jive und Musical-Songs, aber natürlich auch klassischer American Tap.

► SA 12.11. | 19:30 | FREI

BENEFIKONZERT | ASIA – ERDBEBENHILFE NEPAL: WIEDERAUFBAU VON SCHULEN  
**ANA CHUMACHENCO, TAIA LYSY, WEN-SINN YANG, ADRIAN OETIKER**

Zum wiederholten Mal konnte ASIA den Cellisten Wen-Sinn Yang gewinnen, um für die Hilfsprojekte von ASIA e.V. zu spielen. Mit von der Partie sind namhafte Solisten: Ana Chumachenco, Violine; Taia Lysy, Viola; Wen-Sinn Yang, Violoncello sowie Adrian Oetiker, Klavier. Der Erlös des Konzertes kommt der ASIA Erdbebenhilfe in Nepal zu Gute.

Nach dem verheerenden Erdbeben in Nepal vom April 2015 erschüttern immer noch kleinere, aber häufige Nachbeben den Raum Kathmandu. Infolge all der Zerstörungen sowie zusätzlich aufgrund der indischen Handelsblockade ist Nepal ein schwer getroffenes Land, das sich nur sehr mühsam erholt. Nach der Soforthilfe für rund 30 000 Menschen und der Errichtung von 58 Behelfsschulen ist ASIA nun damit beschäftigt, vier dauerhafte Schulen im stark betroffenen, aber weit abgelegenen Distrikt Rasuwa zu bauen. In diesen neuen Schulen sollen die Kinder fortan nicht nur unterrichtet werden, es soll auch Aufklärungsarbeit stattfinden über Rechte und Schutz der Kinder vor ausbeuterischer Arbeit und außerdem die Dorfbevölkerung über ökologische und effektive Anbaumethoden in der Landwirtschaft informiert werden.

ASIA Deutschland mit Sitz in Gauting engagiert sich seit 2001 in Tibet und der Himalaja-Region mit dem Ziel, Kultur und Identität der einheimischen Bevölkerung zu bewahren und Jugendlichen neue Perspektiven zu eröffnen.



ASIA baut und unterstützt Schulen, fördert mit Patenschaften die Ausbildung von Schülern und Studierenden und leistet medizinische, humanitäre und Katastrophen-Hilfe

[www.asia-ngo.de](http://www.asia-ngo.de)

**MOZART** Klavierquartett Es-Dur, KV 493

**TURINA** Klavierquartett a-Moll, op. 67

**BRAHMS** Klavierquartett g-Moll, op. 25

► SO 13.11. | 18:00 | FREI | SPENDEN ERBETEN

FÜR KINDER | THEATER KUNSTDÜNGER · »Die Prinzessin kommt um vier«



Eine meisterhafte Geschichte von Außenseitertum und Angenommensein. Jeden Tag geht ein artiges Menschlein in den Zoo und besucht die Tiere. Eines Tages lernt es die Hyäne kennen. Die ist hässlich und stinkt – und sie ist anders und außerdem hat sie ein Geheimnis: Sie sei eine verzauberte Prinzessin und der Zauber könne durch Kaffee, Kuchen und Cornedbeef gelöst werden... Sollte man einer Hyäne trauen? **Ab 4 Jahren**

**Regie** Michl Thorbecke

**Spiel** Christiane Ahlhelm, Lydia Starkullar

► DI 15.11. | VORM. | € 5

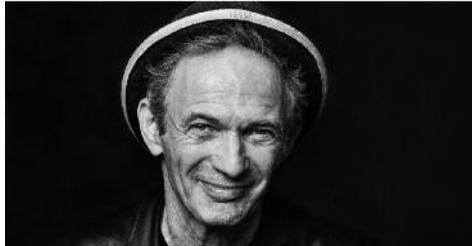
BLUESNACHT | MOJO BLUES BAND & ABI WALLENSTEIN



Die Wiener Mojo Blues Band zeigt, dass traditioneller Chicago Blues und R&B in keiner Weise in die Mottenkiste gehören! Abi Wallenstein ist mit den Jahren zu kulthaft anmutender Berühmtheit gelangt und zählt zu den herausragenden Bluesgrößen in Europa mit seiner achtsaitigen Gitarre, seiner rauen Stimme und nicht zuletzt seiner souveränen Bühnenpräsenz.

Erik Trauner, guit, voc, harmonica | Siggie Fassl, guit, voc | Charlie Furthner, piano, voc | Herfried Knapp, bass | Didi Mattersberger, drums | Abi Wallenstein, guit

► DI 15.11. | 20:00 | € 22/10



KABARETT | SIGI ZIMMERSCHIED · »Tendenz steigend – ein Hochwassermonolog«

Wirkungsvolles Kabarett ist wie Hochwasser. Es kommt überraschend, mit aller Kraft, fordert alle Sinne und hinterlässt irritierte Sicherheit. Das unterscheidet es vom lauwarmen fernsehtauglichen Comediefußbad. / Da hilft kein App. Depp bleibt Depp. / Tendenz steigend. Die Wahrheit ist abhängig vom Wasserstand. Halsaufwärts kommen wir dem Wesentlichen näher. / Aber eine Menschheit, die bereits für den Weg aufs Scheißhaus eine App braucht, will Gewissheit. / Sie will gestern wissen, was sie morgen sagen wird, wenn man sie fragt, was sie heute gesehen hat. / Tendenz steigend...

► MI 16.11. | 20:00 | € 20/10



VIELKLANG | MICHAEL FITZ · »Liedermaching«

Die Nische, die Michael Fitz mit inzwischen sechs erfolgreichen Soloprogrammen als leidenschaftlicher Allein-Gitarrist/Sänger/Erzähler mit seiner eigenwilligen Kombination aus Liedern, Geschichten und hinter Sinnigem Humor gefunden hat, ist noch lange nicht voll und ganz erschlossen. Und mit jedem Thema, das der 56-jährige Schauspieler und Song-Schreiber auf seine unnachahmliche Art in Musik und Poesie umsetzt, öffnet sich auch für ihn selbst ein neuer Kosmos, ein pfadloses, unentdecktes Land, das erkundet und erforscht werden will.

► DO 17.11. | 20:00 | € 22/10



PODIUMSDISKUSSION | **STOP-CETA-TTIP-BÜNDNIS LANDKREIS STARNBERG**  
»CETA, TTIP & Co: Schöne neue Welt? Oder Gefahr für Demokratie und Umwelt?«

Gelingt es, die Globalisierung gerecht zu gestalten? Wie können soziale und ökologische Herausforderungen gemeistert werden? Gehen CETA und TTIP, die Abkommen der EU mit Kanada und den USA, dabei in die richtige Richtung? Oder wird der Wert des Freihandels über die Werte ökologischer und sozialer Regeln gestellt? Wie steht es um unsere Demokratie, wenn Sonderklagerechte für Investoren in staatliche und kommunale Rechte eingreifen? Diesen Fragen gehen PolitikerInnen und VertreterInnen von Umweltverbänden in einer Podiumsdiskussion nach.

Mit Christian Hierneis (Bund Naturschutz) u.a.  
Sprecherin Kerstin Täubner-Benicke.

► FR 18.11. | 19:30 | FREI



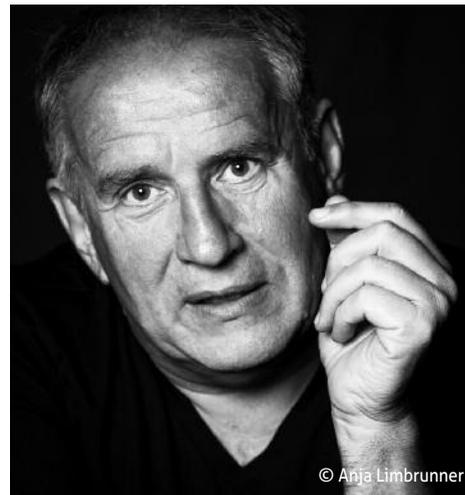
MUSIKSCHULE GAUTING-STOCKDORF | **5. HEINRICH-ALBERT-GITARRENWETTBEWERB**  
»Mach mit 2016«

Alle zwei Jahre veranstaltet die Musikschule Gauting-Stockdorf den internationalen „Heinrich-Albert-Gitarrenwettbewerb“ für Kinder und Jugendliche. Im Mittelpunkt des Wettbewerbs steht Gitarrenmusik aus dem deutschsprachigen Raum, insbesondere die Musik von H. Albert, der lange in Gauting gelebt und komponiert hat und 1950

hier starb. In der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts fanden sich seine Kompositionen in den Konzertprogrammen aller namhaften Gitarristen. Er hinterließ eine umfassende Sammlung von Eigenkompositionen und eine Gitarrenschule, nach der Generationen von Gitarristen ihr Instrument lernten.

WETTBEWERB ► SA 19.11. | 09:30 | FREI  
PREISVERLEIHUNG & KONZERT DER PREISTRÄGER ► SO 20.11. | 11:30 | FREI

KABARETT | **MATTHIAS DEUTSCHMANN** - »Wie sagen wir's dem Volk?«



© Anja Limbrunner

Ein Programm über die öffentliche Meinung und ihre tägliche Herstellung. Ein Abend über Desinformation, Geheimdienste, Staatskabarett, Verschwörungstheorien und eine Kanzlerin, die alles verwaltet und nichts entfällt. Bevor Sie sich in die politikfreie Komfortzone der Republik verdrücken, sollten Sie sich Opus Dreizehn von Matthias Deutschmann ansehen.

*Wie immer hochintelligentes Polit-Theater: bitterböse und auch gerne mal hart am Rande der Erträglichkeit, vorgetragen stets mit süffisant sonorer Stimme und messerscharf gesetzten Pausen. Einer, der auf seine Art schon einzigartig ist.*

NÜRNBERGER NACHRICHTEN

► SO 20.11. | 20:00 | € 20/10

KLASSIK | **TRIO SHAHAM EREZ WALLFISCH**

Die Gründung dieses Klaviertrios, 2009, führte sofort zum internationalen Erfolg: Sie sind regelmäßig zu Gast im Concertgebouw Amsterdam und der Wigmore Hall London.

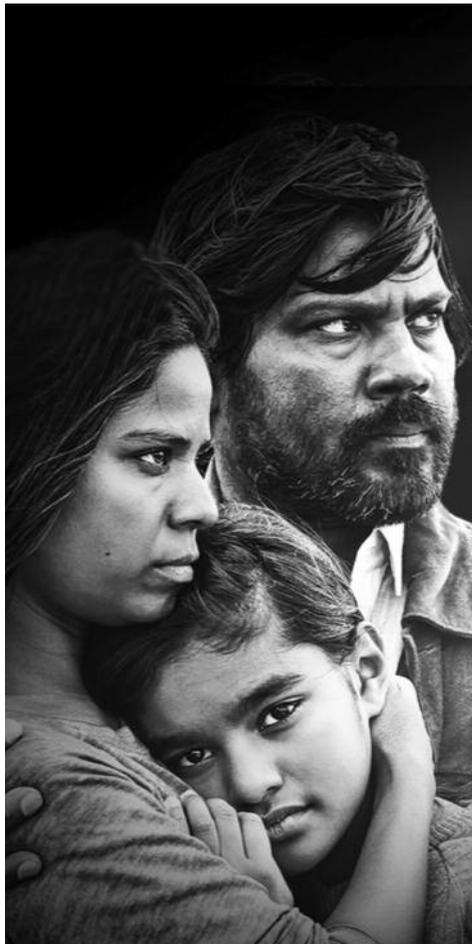
Hagai Shaham, Violine | Arnon Erez, Klavier  
Raphael Wallfisch, Violoncello

Werke von Rachmaninow, Arensky, Brahms  
**19:00 Einführung**

► MO 21.11. | 20:00 | € 25/15



© Hagai Shaham



Die Flüchtlings- und Migrationsbewegungen haben Europa verändert. Davon erzählt das Gastspiel des Metropoltheaters DIE LETZTE KARAWAN-SEREI. Davon erzählt auch der Film DÄMONEN UND WUNDER.

Die Rebellen der Tamil Tigers haben ihr Ziel eines von Sri Lanka unabhängigen Staates nicht erreicht. Um in Frankreich bessere Chancen auf Asyl zu haben, schließt sich Dheepan, einer der unterlegenen Soldaten, mit der jungen Frau Yalini und dem Waisenmädchen Illayaal zusammen – das Trio behauptet gegenüber den Behörden, eine Familie zu sein. So gelingt den Flüchtlingen in der Pariser Banlieue der Start in ein neues Leben. Dheepan kümmert sich als Hausmeister um mehrere Häuserblocks, Yalini wird Betreuerin des alleinstehenden, dementen Habib und Illayaal besucht eine Schule. Aber bald merken die Neuankömmlinge, dass Paris fast genauso gefährlich ist wie ihre Heimat, denn ihr Viertel ist fest in der Hand von Drogendealern...

**Filmfestspiele Cannes 2015** Goldene Palme  
**César 2016** 9 Nominierungen (u.a. Bester Film, Beste Regie, Bester Hauptdarsteller)

**F 2015 | Mit** Antonyhasan Jesuthasan,  
Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby

**Mit Einführung**

► DI 22.11. | 20:00 | € 9/6

Der Ursprung allen Übels in der Menschheitsgeschichte ist der Krieg. Er generiert Mord, Rache, Plünderungen, Prostitution, Ausbeutung und Flüchtlingsströme – die Elendskarawanen der Gegenwart. Die Hoffnung auf einen Zufluchtsort treibt den Einzelnen, sein Zuhause zu verlassen und sich auf eine Odyssee mit ungewissem Ausgang zu begeben. Die Odyssee von Homer ist die älteste und einflussreichste Dichtung der abendländischen Literatur und damit der Urtext für das Herumirren in der Fremde.

Annette Paulmann ist Schauspielerin an den Münchner Kammerspielen und Schauspielerin des Jahres 2010 („Theater heute“).

► FR 25.11. | 20:00 | € 18/10



© E. Hauri

ZUM TEE BEI SABINE | **ELIE KAYEMBE TSHIBANGU, Musiker**

Tshibangu, im Kongo geboren und aufgewachsen, war dort grausamsten Übergriffen durch Soldaten ausgesetzt. Trotzdem hat er sich intensiv mit Musik auseinandergesetzt, hat Gesang studiert, eine Band gegründet und einige Alben aufgenommen. Seit zwei Jahren lebt er in Gauting, wo er sich mit seinen musikalischen Fähigkeiten in das Leben der Gemeinde einbringt, u.a. als Gitarrenlehrer. Er wird uns beim Tee von seinem Weg hierher erzählen und davon, was Musik für ihn und sein Leben bedeutet.

► SO 27.11. | 17:00 | FREI



## PHILOSOPHISCHES CAFÉ | »LEID« mit Prof. Joachim Kunstmann Vom Umgang mit dem (Un)Vermeidbaren

Das Leiden über äußere Not, über Krankheit, Ungerechtigkeit, Trennung, aber auch über Traumata, Scham und Sinnlosigkeit, prägt unser Leben. Die meisten Philosophen haben das Leid zu umgehen versucht, weil sie wohl ahnten, dass das Nachdenken über das Leid zu keinem befriedigenden Ergebnis kommt. Es gibt keine Erklärung für das

Leid. Doch lassen die Fragen einen so schnell nicht los: Warum gibt es überhaupt Leid? Warum lässt ein guter Gott das zu? Warum trifft es mich? Welches Leid lässt sich vermeiden? Und wo es sich nicht vermeiden lässt: Wie geht man mit ihm um?

► SO 27.11. | 20:00 | € 12/8

## IM DIALOG | SPD-ORTSVEREIN GAUTING »Rente, Gesundheit, Wohnen: Wie sozial sind wir noch?«

Der Bund überträgt immer mehr Aufgaben an die Gemeinden, das macht die kommunalen Kassen klammer. Doch wo sparen? An den sozialen Projekten, am Wohnbau, bei der Kultur oder der Grundversorgung der Bürger?

Bayerns AWO-Vorsitzender Prof. Dr. Thomas Beyer diskutiert mit SPD-Bundestagskandidat Christian Winklmeier über gefährliche Tendenzen in unserer Gesellschaft.

**Mit** Dr. Thomas Beyer, Landesvorsitzender der Arbeiterwohlfahrt in Bayern.  
Christian Winklmeier, Kandidat der SPD für die Bundestagswahl 2017

(Lks. Starnberg/Landsberg/Stadt Germering)

**Moderation** Julia Ney, SPD-Kreisvorsitzende und Gautinger Gemeinderätin

► MO 28.11. | 19:30 | FREI



## BENEFIZVERANSTALTUNG | ANDRÉ HARTMANN Musikkabarett & Tastenzauber

### Benefizveranstaltung zugunsten des Adventskalenders für gute Werke der Süddeutschen Zeitung e.V.

Der Münchner Musikkabarettist André Hartmann und Stimmenimitator ist vielen als Gerhard-Schröder- und Christian-Ude-Double beim Singenspiel auf dem Nockherberg bekannt. Nachdem diese zwei Politiker aber mittlerweile weniger aktiv in der Politik sind, hat der Vollblutkünstler sein Repertoire erweitert und inzwischen ein Panoptikum mit über 50 Prominenten einstudiert. Neben der Stimmgewalt ist er auch ein glanzvoller Pianist und Tastenzauberer mit den schönsten Hits und Melodien der Welt in einer einzigartigen „Original“-Version, wie Sie diese ganz sicher noch nie gehört haben und vermutlich in Ihrem Leben nie wieder hören werden.

► DI 29.11. | 19:30 | € 20



Seien Sie anspruchsvoll.

Süddeutsche Zeitung



## PORTAS VERKAUFS-AUSSTELLUNG | PORTAS: RENOVIERER NR. 1

Renovieren in nur einem Tag und dabei Werte erhalten – das geht nur mit Modernisierungslösungen von PORTAS.

Wenn Sie sich neuen Glanz für Ihr Zuhause wünschen sind Sie bei PORTAS genau richtig. Als Europas größter Renovierer bieten wir Ihnen hochwertige und enorm langlebige Lösungen für die Verschönerung Ihrer alten Türen, Küche und Treppe.

Erfüllen Sie sich Ihre Wünsche mit der Auswahl aus über 1.000 Dessins, Oberflächen, Farben und Materialien und vergessen Sie Schmutz, Lärm und langwierige Renovierungsarbeiten.

► DI 29. + MI 30.11. | 09:30 – 17:00 | FREI

---

## DEZEMBER 2016

---

### JAZZ | **HILDEGARD LERNT FLIEGEN** · »the fundamental rhythm of unpolished brains«

Keine Band, sondern ein Sturm. Man erwartet ein Konzert, doch was man bekommt ist ein theatralischer Anschlag auf das Musikverständnis, eine Dada-Party, eine einzige Aufregung. Bandkopf Andreas Schaerer lässt seine sprudelnde Fantasie mit Vollgas aufs Publikum los, und das feiert das Schweizer Sextett wie die Rettung der Kunst vor sich selbst. Das namenlose Debütalbum schlug ein, der Nachfolger ebenso, und die Band tourte mit ihrer Mischung aus Jazzrock, Tarantella, Zirkus-Blues, Swing und Oper durch halb Europa, Russland und China.

In „the fundamental rhythm of unpolished brains“ setzen die Schweizer gewitzt auf frische Ideen, stürzen sich als Sandkorn ins Getriebe des Gleich-

klangs. Die Band lässt Konventionen hinter sich, erhebt Nonkonformismus nicht zum Dogma und zeigt bei aller Präzision umwerfenden Witz.

#### **1. Preis BMW Welt Jazz Award 2014**

Andreas Schaerer, Komposition, Text, Gesang  
Christoph Steiner, Schlagzeug, Marimba, Schreibmaschine  
Matthias Wenger, Tenor-, Sopran-Saxophon, Flöte  
Marco Müller, Kontrabass  
Andreas Tschopp, Posaune  
Benedikt Reising, Bariton-, Alt-Saxophon, Bassklarinette

► DO 01.12. | 20:00 | € 20/10

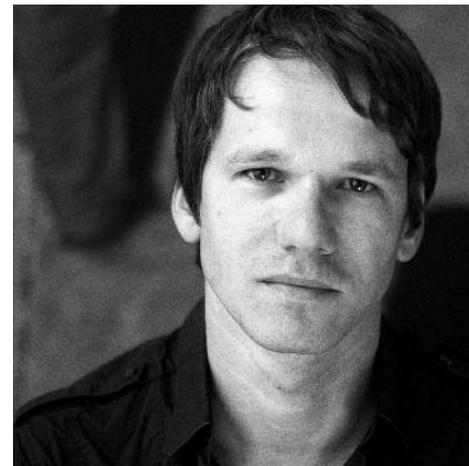


© Reto Andreoli

### LITERATUR | **FRIDOLIN SCHLEY LIEST** · »Fremd« und »Die Ungesichter«

Im Zentrum von „Die Ungesichter“ steht die Geschichte eines Mädchens aus Somalia, das aus seinem ganz normalen Teenageralltag von heute auf morgen herausgerissen wird und ganz allein vor dem Terror flieht. „Fremd“ versammelt Geschichten, Gedichte und Essays von 18 Schriftstellern als literarische Reaktion auf PEGIDA und die diffusen Ängste vor dem Fremden, den Fremden. Fridolin Schley, geb. 1976, wuchs in Gauting auf. Sein Debütroman „Verloren, mein Vater“ (C.H. Beck 2001) hat die Gautinger Örtlichkeiten zum Schauplatz. Nach Aufhalten in Berlin, London und New York lebt Schley heute in München.

► FR 02.12. | 20:00 | € 15/8



### HEIMSPIEL | **MIKU NISHIMOTO-NEUBERT, Klavier**

Die Stockdorfer Pianistin, gebürtig in Tokio, vollendete ihr Klavierstudium an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover bei Prof. Karl-Heinz Kämmerling; wichtige Impulse erhielt sie durch die Arbeit mit Conrad Hansen, Germaine Mounier (Paris) und zuletzt mit Klaus Schilde. Die Intensität der geistigen Auseinandersetzung mit Musik prägt den Ausnahmestatus ihrer Interpretationen und machen diese zum Ereignis. Werke von Bach, Debussy, Takemitsu, Liszt

► SA 03.12. | 20:00 | € 18/10



## KINDERLIEDERKONZERT | WISE GUYS VERLAG GBR Dän & Nils von den Wise Guys

Gute Kinderlieder zu schreiben und damit das kritischste und gleichwohl dankbarste Publikum der Welt zu begeistern, das ist ihr Auftrag. Und sie haben sich viel vorgenommen: Sie wollen nicht nur den Kindern einen Riesenspaß bereiten, sondern auch den Eltern, die ja meistens zum Mithören „verurteilt“ sind. Und nicht nur Spaß sollen die musikalischen Werke machen, im besten Falle entdecken die Kinder durch sie ihre Liebe und Leidenschaft zur Musik. Ein hohes Ziel, aber wenn man die Wise Guys kennt, darf man davon ausgehen, dass das kein leeres Versprechen wird. Wer mit soviel Spaß bei der Sache ist, kann Kinder nur für sich gewinnen, denn da sind sich Dän & Nils sicher: Kinder merken sofort, ob man etwas aus vollem Herzen tut! Auch die Eltern. Versprochen.



► SO 04.12. | 13:30 | € 17  
KARTEN BEI MÜNCHEN TICKET

## GEMEINDE GAUTING | WEIHNACHTLICHES SENIORENCAFÉ

Das letzte Seniorencafé des Jahres wird weihnachtlich. Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Vertreter des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

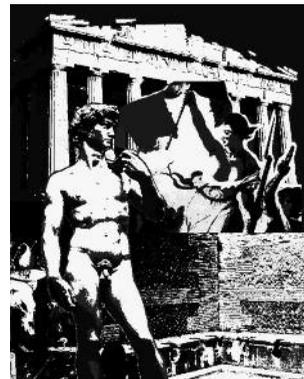
**Weitere Informationen: Tel. 089 / 89337-106  
Herr Zellner, Gemeinde Gauting**

► MI 07.12. | 14:00 | FREI



## LITERATUR | »WIE HÄTTEN WIR'S DENN GERN« mit Gerd Holzheimer

### 1. Ein Idiot, wer nicht sein eigener Politiker sein will: Der Stadtstaat in der Antike



Jeder Vollbürger der Polis, „polítes“ geheißen, geht in die Volksversammlung, kann dort sprechen und abstimmen. Regierung gibt es keine, jeder ist sein eigener „Politiker“. Wer da nicht mitmacht, ist selber

schuld, hat keinen Anteil an der Politik, an der Gestaltung seines Gemeinwesens, der Polis. Im Griechischen wird so ein Mensch „Privatmann“ genannt: „idiótes“.

Kultur und Staatlichkeit waren im Ideal der Polis des antiken Griechenland zusammen mit spiritueller Besinnung eine so selbstverständliche Einheit, dass sie nicht reflektiert zu werden brauchten. An den Tagen, an denen die Vollbürger zur Volksversammlung kamen, um über Gesetzesvorlagen abzustimmen, gab es abends Theater, großes Theater, drei Tragödien hintereinander, beschlossen von einem saftigen Satyrspiel.

Aristophanes zum Beispiel, Komödienschreiber von Beruf, war ein Großmeister des „Derbleckens“. In seinen Stücken marschieren Küchengeräte als Zeugen bei einem Prozess auf, Wespen, Frösche

und Vögel stürmen die Bühne, die Frösche quaken. In der Komödie *Die Ritter*, lässt er nichts unversucht, Kleon, den Gegenspieler des demokratischen Supermanns Perikles, „diakomodeîn tina“, also „sauber durchzulassen“, als hinterfotzigen Demagogen. Ein Wurstverkäufer mit dem Namen „Agorakritos“, also „Standl-Politiker“, soll ihn stürzen, was die Sache nicht besser macht. „Er steckt alle Welt in seinen Wurstkessel, rührt alles kräftig durch...“, so lange, bis jeder aus diesem Gral wieder emporsteigt wie Phönix aus der Asche, in der ehrwürdigen Tracht eines Marathonkämpfers, aber zum Würstchen verjüngt“, so Lenz Prütting in seiner dreibändigen Studie über den *Homo ridens*, den lachenden Menschen. Der „demokratische Wurstkessel als Jungbrunnen, der Blutwursthändler als der neue Hoffnungsträger der athenischen Polis“ – das muss man sich mal geben: Blunzen gebacken, Abendland pur. Der Würstlstand als abendländische Denkerbude!

**Konzeption & Moderation** Gerd Holzheimer  
**Sprecher** Axel Wostry

► MI 07.12. | 20:00 | € 15/8

## KABARETT | SARAH HAKENBERG · »Nur Mut!«

Oma war noch mutig. Wenn jemand behauptete, ein Lebensmittel sei krebserregend, schob sie es in den Mund und antwortete: „Auch der Tod will seine Ursache haben“. Warum sind wir heute nur so ängstlich? Kinder stehen unter ständiger Beobachtung ihrer Eltern, Jugendliche trauen sich nicht mehr, die Schule zu schwänzen, Erwachsene bringen ihr erspartes Geld zur Bank, und viel zu wenige Menschen riskieren – außer bei Facebook – ihren Mund aufzumachen. Das neue Programm von Sarah Hakenberg macht Lust, mal wieder etwas zu wagen!

► DO 08.12. | 20:00 | € 20/10



## KLASSIK | QUATUOR EBÈNE

**Wir freuen uns besonders auf das 200. Konzert des Klassikforums.**

Mit seinem charismatischen Spiel, dem frischen Zugang zur Tradition und dem offenen Umgang mit neuen Formen begeistert das Quartett, das inzwischen zu den weltbesten gehört.

Pierre Colombet, Violine  
Gabriel Le Magadure, Violine  
Adrien Boisseau, Viola  
Raphaël Merlin, Violoncello

Werke von Beethoven und Dutilleux  
**19:00 Einführung**



► FR 09.12. | 20:00 | € 35/15

## VIELKLANG | TUIJA KOMI QUARTETT »Nordischer Weihnachtszauber & Tanzende Rentiere«

Hört man „Hoher Norden & Winter“, so denken die meisten an melancholische, wortkarge Bewohner und lange dunkle Nächte. Trifft man auf die finnische Sängerin Tuija Komi, sind diese Assoziationen sofort vergessen: ein fröhliches stimmgewaltiges Energiebündel entführt uns musikalisch in die besinnliche, aber auch fröhliche Weihnachtswelt der Nordländer. Klar, der nordische Winter ist lang und dunkel. Aber, diese Jahreszeit bietet auch Momente, innezuhalten, Freunde und Familie zu treffen, am Kaminfeuer zu musizieren und Spaß zu haben, um die dunkle Nacht und die Kälte zu vertreiben. Der Norden hat wunderschöne Weihnachtslieder, die diese einzigartige Stimmung wiedergeben.

Auch klassische Lieder von Sibelius und Grieg hat Tuija Komi mit viel Gespür, Authentizität und ohne Angst vor Genreüberschreitung, zusammen mit Deutschlands Top-Pianisten Walter Lang arrangiert. Ebenso hören wir schöne traditionelle deutsche Weihnachtslieder, arrangiert in lässigen Latin-Sounds und groovendem Swing.

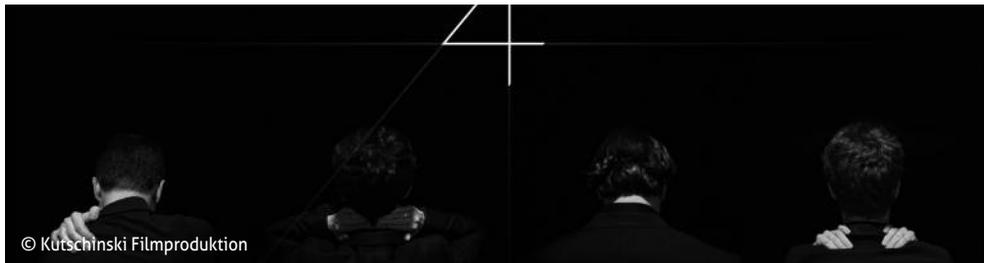
*Eine echte finnische Jazz-Diva*  
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Tuija Komi, Gesang | Walter Lang, Piano  
Peter Cudek, Kontrabass | Martin Kolb, Schlagzeug

► SA 10.12. | 20:00 | € 18/10



FILM IM BOSCO | **»4«** von Daniel Kutschinski



**»4«** ist ein unabhängiger Kino-Dokumentarfilm über eines der herausragenden Streichquartette der Welt – das Quatuor Ebène. Bozen, Perugia, Florenz und Siena, wie auch Salzburg und Berlin geben die Bühne für ein Personenstück zwischen Anspruch und Wirklichkeit. Im Vordergrund steht das Geschehen hinter der Bühne, das dem Publikum in der Regel verborgen bleibt: das Ringen

der Musiker mit den Noten, ihren Kollegen – und mit sich selbst.

D 2015 | OmU (engl.)

**Los Angeles Documentary Film Festival 2015**  
Best Documentary Award

**19:00 Filmgespräch mit dem Regisseur**

► SO 11.12. | 20:00 | € 9/6

FÜR KINDER | **THEATER KUNSTDÜNGER · »Rumpelstilzchen«** nach Gebrüder Grimm



**Oder »Fräulein Müller spinnt«**

Fräulein Müller zaubert: Stroh zu Gold, wie schon ihre Mutter es konnte. Halt! Es war doch Rumpelstilzchen, das das Stroh zu Gold spannt? Damals, nachdem Opa Müller behauptet hatte, dass seine Tochter Stroh zu Gold spinnen könne? Wer spinnt hier was? Zum Glück gibt es den Hasen aus dem Zylinder, der die wahre Geschichte im Auge behält!

**Ab 5 Jahren**

► MI 14.12. | VORM. | € 5

LITERATUR | **BETTINA MITTENDORFER · »Alles ist Leben«** Texte von Milena Jesenská

Milena Jesenská (1896-1944) fiel schon als junges Mädchen im Prag ihrer Zeit auf. Später verkehrte sie als Ehefrau des Literaturkenners Ernst Pollak in Kreisen deutschsprachiger Literaten. Später in Wien begann sie aus der Not heraus, kleine Texte für Prager Zeitungen zu schreiben. Sie lernte Franz Kafka kennen, der ihr die schönsten und bedrückendsten Liebesbriefe widmete.

Die Schauspielerin Bettina Mittendorfer (Bayerischer Filmpreis 2011) hat im bosco bereits Ludwig Thoma, Georg Queri und Lena Christ überzeugende Programme gewidmet.

► MI 14.12. | 20:00 | € 18/10



© Nena Jägersberger

KABARETT | **LISA CATENA · »Gruezi Deutschland!«**

Sie ist Bernerin, beginnt mit 15, Lieder zu schreiben und tourt mit ihrer Punkrock-Band durch die Lande. Seitdem hat sie ein paar Gitarrenverstärker entsorgt, zwei Chansonprogramme auf die Bühne gebracht und Satire und Komik für sich entdeckt. Jetzt wagt sie den kabarettistischen Blick über den Tellerrand und beleuchtet die politische Lage in Deutschland aus ihrer Sicht. Denn das lebenswürdige Energiebündel hat es faustdick hinter den Ohren, kann bitterböse werden, tritt genüsslich von unten nach oben und findet so einiges merkwürdig in diesem unseren Land.

► DO 15.12. | 20:00 | € 20/10



## VIELKLANG | GANKINO CIRCUS · »Irrsinn & Idyll«

„Anarchisch, verrückt, brilliant“, so beschreibt die Süddeutsche Zeitung ein Konzert von Gankino Circus. Ein Auftritt der vier Musiker ist ein weltmusikalisches Schauspiel, ein kabarettistisches Spektakel, eine subkulturelle Sensation! Zeitgemäße Volksmusik, anarchische Spielfreude, raffinierter Wortwitz – eine kuriose Melange.

Ralf Wieland, Gitarre  
Dr. Simon Schorndanner junior, Saxophon,  
Klarinette  
Maximilian Eder, Akkordeon  
Johannes Sens, Percussion

► FR 16.12. | 20:00 | € 18/10



## KLASSIK | DINA UGORSKAJA, Klavier

„Muss man gehört haben? Ja, mehr noch: Muss man erlebt haben.“ (Deutschlandradio Kultur)  
„Was soll da noch kommen?“ war in der Presse zu lesen, nachdem Dina Ugorskaja ihre CD mit zwei späten Klaversonaten von Beethoven („Hammerklaversonate“ op. 106 und die Sonate op. 111) veröffentlicht hatte.

**BACH** Das Wohltemperierte Klavier  
**BEETHOVEN** Sonate op. 111  
**18:30 Einführung**

► SA 17.12. | 19:30 | € 28/15



© Felix Broede

## SCHÖNE WEIHNACHTEN & EIN GUTES NEUES JAHR 2017!

Das gesamte Team des bosco wünscht Ihnen eine besinnliche Adventszeit, schöne Weihnachten und einen wunderbaren Start ins neue Jahr.  
Vom **24.12.** bis **08.01.2017** ist das Theaterbüro

geschlossen. Für letzte Weihnachtseinkäufe ist am 23.12. bis 12:00 Uhr geöffnet. Am Montag 09.01. um 19:30 Uhr startet das bosco ins Neue Jahr mit der Ausstellungseröffnung von Johanna Schlüter.

### IMPRESSUM

**Herausgeber** bosco service team  
**Vorsitzender** Thomas Hilkert  
**Leitung des bosco** Désirée Raff (i.V.)  
**Veranstaltungsfotos** Werner Gruban  
**Gestaltung** majazorn mediendesign, Stockdorf  
**Druck** Miraprint Beiner KG, Gauting

**Theaterbüro** Oberer Kirchenweg 1  
82131 Gauting  
Telefon: 089 / 45238580 · Fax: 089 / 45238589  
info@bosco-gauting.de · www.bosco-gauting.de  
**Öffnungszeiten**  
DI, DO, FR 09:00 – 12:00 | 15:00 – 18:00  
MI 09:00 – 12:00  
SA 10:00 – 12:00



Wir sind vor und nach jeder Veranstaltung für Sie da.  
Das bosco service team



optik  
mauer  
Fachgeschäft für Brillenmode und Kontaktlinsen

Bahnhofstraße 30 · 82131 Gauting  
www.optikmauer.de

OAKLEY

Ray-Ban  
DENLITE SINCE 1937

[www.bistritzki.de](http://www.bistritzki.de)

Auch kompetente Rechtsberatung ist eine Kunst.  
Wir beherrschen sie.

**Dr. Bistritzki, Brügel & Partner**

Rechtsanwälte

Gauting · München

Miet- und  
Verkehrsrecht

Familien- und  
Erbrecht  
Vertragsrecht

Reise- und  
Arbeitsrecht

T: 089 - 2101 4242



**Miraprint**  
Digital- u. Offsetdruck  
Multimedia

[www.miraprint.de](http://www.miraprint.de)

**PLAKATDRUCK**  
zu günstigen Preisen

kratzfeste Latexfarbe  
mit hoher Lichtehtheit



Danziger Straße 1 · 82131 Gauting · Telefon 089 - 850 08 10 ·  
[info@miraprint.de](mailto:info@miraprint.de) · [www.miraprint.de](http://www.miraprint.de)

Konditorei



Snackeria

Bahnhofstr. 21

82131 Gauting

Öffnungszeiten:

Mo - Fr

Samstag

Sonn- u. Feiertage

[www.vorort-neuried.de](http://www.vorort-neuried.de)

6:30 – 18:00 Uhr

6:30 – 17:00 Uhr

7:30 – 17:00 Uhr

[info@vorort-neuried.de](mailto:info@vorort-neuried.de)