

bosco

aktuell



| mai-jul.19 |



Metropoltheater München · »Alice« © Werner Gruban

## MAI 2019

EINTRITT

BIS DO <b>06.06.</b>	FOTOAUSSTELLUNG <b>MARKUS KÜHNHARDT · »TIME PASSES BY«</b>	FREI
DO <b>02</b> 20:00	KABARETT <b>SIMONE SOLGA · »DAS GIBT ÄRGER«</b>	22   10
FR <b>03</b> 20:00	VIELKLANG <b>CAFÉ DEL MUNDO · »DANCE OF JOY«</b>	22   10
SA <b>04</b> 20:00	JAZZ <b>LBT (LEO BETZL TRIO)</b>	22   10
MI <b>08</b> 14:00	GEMEINDE GAUTING <b>SENIORENCAFÉ</b>	FREI
DO <b>09</b> 20:00	KLASSIK <b>MICHAIL LIFITS, KLAVIER</b>	27   15
SA <b>11</b> 19:00	SCHAUSPIEL <b>THEATERJUGENDCLUB SPIELLUST · »KATZELMACHER« VON R. W. FASSBINDER</b>	12   6
MI <b>15</b> 19:30	PODIUMSDISKUSSION · BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN GAUTING <b>»EUROPA? EUROPA!«</b>	FREI
DO <b>16</b> 20:00	KABARETT <b>MATHIAS TRETTER · »POP«</b>	22   10
FR <b>17</b> 20:00	SCHAUSPIEL <b>DEUTSCHES THEATER BERLIN · »TRANSIT« VON ANNA SEGHERS</b>	30   15
SA <b>18</b> 20:00	KABARETT <b>TINA TEUBNER &amp; BEN SÜVERKRÜP · »WENN DU MICH VERLÄSST KOMM ICH MIT«</b>	22   10
SA <b>25</b> 16:00	MUSICAL · MUSIKSCHULE GAUTING STOCKDORF E.V. <b>»OLIVER! DAS FAMILIENMUSICAL« NACH CHARLES DICKENS</b>	18   10
SO <b>26</b> 16:00	MUSICAL · MUSIKSCHULE GAUTING STOCKDORF E.V. <b>»OLIVER! DAS FAMILIENMUSICAL« NACH CHARLES DICKENS</b>	18   10

EINTRITT

DI 28	KLASSIK	27   15
20:00	<b>KONZERT DER ARD-PREISTRÄGER</b>	
DO 30	MUSICAL · MUSIKSCHULE GAUTING STOCKDORF E.V.	18   10
10:00	<b>»OLIVER! DAS FAMILIENMUSICAL« NACH CHARLES DICKENS</b>	

## JUNI 2019

SA 01	MUSICAL · MUSIKSCHULE GAUTING STOCKDORF E.V.	18   10
16:00	<b>»OLIVER! DAS FAMILIENMUSICAL« NACH CHARLES DICKENS</b>	
SO 02	MUSICAL · MUSIKSCHULE GAUTING STOCKDORF E.V.	18   10
16:00	<b>»OLIVER! DAS FAMILIENMUSICAL« NACH CHARLES DICKENS</b>	
MI 05	GEMEINDE GAUTING	FREI
14:00	<b>SENIORENCAFÉ</b>	
FR 28	KONZERT · MÜNCHNER KNABENCHOR	FREI
19:00	<b>SOMMERKONZERT 2019</b>	
SA 29	DOPPELABEND: LESUNG & SCHAUSPIEL	30   15
19:30	<b>NATASCHA WODIN · »SIE KAM AUS MARIUPOL« GILLA CREMER · »EINMAL LEBT ICH« VON NATSCHA WODIN</b>	
SO 30	KLASSIK	27   15
20:00	<b>VAN BAERLE TRIO</b>	

## JULI 2019

MI 03	GEMEINDE GAUTING	FREI
14:00	<b>SENIORENCAFÉ</b>	
DO 04	ARCHITEKTURPREIS AUSSTELLUNG · WESSOBRUNNER KREIS · ERÖFFNUNG	FREI
19:00	<b>»WESSOBRUNNER ARCHITEKTURPREIS«</b>	

EINTRITT

SO 07	KONZERT · VEREIN DER MUSIKFREUNDE GAUTING E.V.	20   15   5
19:00	<b>2. SINFONIEKONZERT – SOMMERKONZERT</b>	
FR 19	ARCHITEKTURPREIS AUSSTELLUNG · WESSOBRUNNER KREIS · FINISSAGE	FREI
19:00	<b>»WESSOBRUNNER ARCHITEKTURPREIS«</b>	
SO 21	TANZPERFORMANCE · DEVA DANCE SCHOOL	14   9
14:00	<b>»FERNGESTEUT ..... ODER LIFE IS A DANCE!«</b>	
SO 21	TANZPERFORMANCE · DEVA DANCE SCHOOL	14   9
17:00	<b>»FERNGESTEUT ..... ODER LIFE IS A DANCE!«</b>	

## NACHRICHTEN AUS DEM BOSCO

### FERIENZEITEN IM BOSCO

In den **Pfingstferien** ist das bosco von **Montag 10.06. bis Freitag 21.06.** geschlossen. Ab **Samstag 22.06.** gelten wieder die üblichen Öffnungszeiten.

Auch während der **Sommerferien** bleibt das bosco geschlossen und der Betrieb im Theaterbüro wird reduziert. Bitte informieren Sie sich rechtzeitig über die Öffnungszeiten im betreffenden Zeitraum. Diese werden im Vorfeld auf [www.bosco-gauting.de](http://www.bosco-gauting.de) veröffentlicht.

Wir wünschen Ihnen schon jetzt schöne und sonnige Pfingsttage sowie einen erholsamen Sommer.

### INFOS ZUR SPIELZEIT 2019/20

Ende Juni veröffentlicht das Theaterforum wieder sein Veranstaltungsprogramm für den Zeitraum September bis Dezember 2019 sowie die Abonnement-Termine in der Spielzeit 2019/20.

Der Abschluss von **neuen Abonnements** für die Spielzeit 2019/20 in den Sparten Jazz, Kabarett, Klassik, Schauspiel und Vielklang sowie von Schüler-Abos ist ab **Dienstag 25.06.** möglich.

Der Verkauf von **Einzelkarten** und **Wahl-Abos** für Veranstaltungen im Zeitraum **September bis Dezember 2019** beginnt am **Samstag 13.07.**



FOTOAUSSTELLUNG | **MARKUS KÜHNHARDT** · »Time passes by«

**Fokussiert und gleichzeitig in permanenter Unschärfe und Schemenhaftigkeit unterwegs**

Immer auf den aktuellen Punkt fokussiert – idealerweise auf mehrere gleichzeitig. Aber haben wir ihn auch verinnerlicht? Oder sind wir im nächsten Moment schon wieder neu fokussiert und haben den letzten Punkt nur noch schemenhaft in Erinnerung? Wir jagen durch das „Jetzt“ allzu oft nur mit einem sehr vergänglichen Tunnelblick. Mit seinen abstrakten und bewegten Bildern hält Markus Kühnhardt dem Betrachter einen Spiegel vor. Dieser soll ihn anregen innezuhalten und sich

zu fragen: Wie bewusst lebe ich das „Jetzt“? Was habe ich vom gerade vergangenen „Jetzt“ wirklich verinnerlicht?

Markus Kühnhardt fotografiert seit vielen Jahren mit großer Leidenschaft, professionellem fotografischen Blick und handwerklicher Fertigkeit. Mit Licht zeichnet er unterschiedliche Themen aus seiner ganz eigenen Perspektive: inspirierend – authentisch – erfüllend.

► DAUER BIS DO **06.06.**



Jetzt geht die Party richtig los. Simone Solga lässt alle Hemmungen fallen. Die Kanzlersouffleuse rechnet endgültig mit ihrem Arbeitgeber ab, denn was Berlin mit Deutschland macht, das haut den stärksten Gaul um. Politisch korrekt war gestern, und so steht jetzt schon fest: Das gibt Ärger.

Klare Aussprache, schnelles Reaktionsvermögen, Fähigkeit zur geschmeidigen Meinungsanpassung – bisher für die Souffleuse alles kein Problem. Ost-Vergangenheit kein Hinderungsgrund, tadelloses Führungszeugnis. Einst noch als „politische Sackkarre“ oder „machtgeile Flüstertüte“ bezeichnet, wurde sie schließlich befördert zur „Pille“ der Merkel, weil sie ganz Schlimmes verhütet. Doch wenn die Kanzlersouffleuse mal auspackt, dann kann Berlin einpacken. Und man weiß, wo so endet: vorm Untersuchungsausschuss oder in der Badewanne. Begleiten Sie die Solga live an ihre Grenzen und noch ein ganzes Stück weiter. Und wenn Sie sich auf dieses Abenteuer einlassen, dann sind Sie nicht mehr einfach nur Steuerzahler, nein, Sie werden Komplize, Weggefährte, Seelenfreund und Fluchthelfer. Und Sie werden was zu lachen haben! Versprochen.

Wer nicht lachen konnte, bekommt sein Geld zurück. (Formular bitte vorher in Berlin, Kanzleramt/z.Hd. des amtierenden Kassenwarts einreichen! Anm. d. Red. Solga)

Das sind doch mal gute Aussichten!

► DO **02.05.** | 20:00 | € 22/10



© René van der Voorden

## VIELKLANG | CAFÉ DEL MUNDO · »Dance of Joy«

Freude ist wie die Sonne, die durch die Wolken bricht, wie frischer Wind um die Nase, Wärme auf der Haut und Farbe im Grau des Alltags. Und sie ist in jedem Augenblick nur einen Wimpernschlag entfernt. Ihre Wohnung liegt in der Schönheit des Details, ihr Gewand ist die Einfachheit.

»Dance of Joy« ist eine Ode an die pure Daseinsfreude, quicklebendig, frisch und funkelnd – komponiert und gespielt von zwei begnadeten Künstlern, die für pure Musik stehen: Jan Pascal und Alexander Kilian sind zusammen Café del Mundo, das poetisch-virtuose Flamencogitarren-Duo mit der magnetischen Aura. In ihrem neuen Album

»Dance of Joy« erzählen sie auf ihren Instrumenten von Himmel, Erde und vom Leben, von Träumen, Mut und Paradiesgärten – und begeistern mit purer Spielfreude. Café del Mundo konzertiert u.a. in Italien, Deutschland, Frankreich, Spanien, Schweiz, Österreich und Polen. Einladungen zu renommierten Musik-Festivals wie das Rheingau-Musikfestival, die Slask days oder das JazzOpen Stuttgart kommen hinzu.

Jan Pascal, Gitarre  
Alexander Kilian, Gitarre

► FR 03.05. | 20:00 | € 22/10

## JAZZ | LBT (LEO BETZL TRIO)

LBT beeindruckt mit spielerischer Empathie, virtuoson Soli und einem hohen Maß an künstlerischer Energie. Jetzt wagen sich die drei Musiker mit einem neuen Programm auf eine faszinierende Reise – sie spielen technoide Musik auf analogen Instrumenten. Ihrer Experimentierfreude und dem Wunsch, das Genre Jazz zu beleben, gehen sie auf ihrem neuen Album »Way up in the Blue« vollkommen nach. Indem sie sich den Strukturen von Techno, House und Minimal hingeben und Improvisation somit klug und kreativ neu interpretieren, ergibt sich eine furiose Liaison zweier Genres, die überbordende Spielfreude und eine höchst dynamische Performance verspricht.

### Gewinner BMW Welt Jazz Award 2018

*Es ist verblüffend, wie stimmig sich bei ihnen Jazz-improvisationen selbst in filigraner, akustischer Form mit den hochfrequenten ‚Beats-per-Minute‘-Attacken des Techno zusammenfügen.*

JURY DES BMW WELT JAZZ AWARD

Leo Betzl, piano  
Maximilian Hirning, bass  
Sebastian Wolfgruber, drums

► SA 04.05. | 20:00 | € 22/10



© Leo Betzl Trio

## GEMEINDE GAUTING | SENIORENCAFÉ

Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Vertreter des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

**Weitere Informationen: Tel. 089/89337-122  
Frau Kaindl, Gemeinde Gauting**

► MI 08.05. | 14:00 | FREI

## KLASSIK | MICHAÏL LIFITS, Klavier

„Beglückende Klangfarbenfreudigkeit“ schwärmt die FAZ über das Klavierspiel des jungen Pianisten Michail Lifits, der mit seiner hinreißenden Musikalität die internationale Aufmerksamkeit auf sich zieht. In umjubelten Solorezitalen auf den großen Konzertpodien und als versierter Kammermusiker berührt sein „durchgeistigter, beinahe weise anmutender Ton“ (SZ) das Publikum und die Fachpresse weltweit. Den Gewinner des 57. Internationalen Klavierwettbewerbs Ferruccio Busoni führten zahlreiche Konzerte u. a. in die Carnegie Hall und das Lincoln Center New York, die Wigmore Hall London, die Philharmonie Berlin, den Herkulesaal und die Philharmonie in München, die Laeiszhalle Hamburg, den Sala Verdi in Mailand, die Tonhalle Zürich, das Concertgebouw Amsterdam.

**BEETHOVEN** Klaviersonate Nr. 14 cis-Moll „Mondscheinsonate“, op. 27/2  
**RAVEL** „Gaspard de la nuit“  
**SCHUMANN** Sinfonische Etüden op. 13

► DO 09.05. | 20:00 | € 27/15



© Felix Broede



## THEATERJUGENDCLUB SPIELLUST | »Katzelmacher« von Rainer Werner Fassbinder

Seit Oktober 2018 erarbeiten die Mitglieder des ersten Gautinger Theaterjugendclubs unter der Leitung von Lucie Mackert und Sebastian Hofmüller eine eigene Inszenierung des sozialkritischen Stückes »Katzelmacher« von Rainer Werner Fassbinder, die nun zur Aufführung kommt. 1968 in München uraufgeführt entstand das Stück, als die ersten „Gastarbeiter“ in die BRD kamen. Es beschreibt mit scharfem Blick die Gruppendynamik unter jungen Menschen in einem Münchner Vorort, die sich plötzlich mit einem „Gastarbeiter“, der in ihrem Ort auftaucht, auseinandersetzen müssen und mit Hass, Ausgrenzung und Schuldzuweisungen reagieren. Der Theaterjugendclub SPIELLUST schaut heute, wo ehemalige „Gastarbeiter“ längst in dritter Generation in Deutschland leben und die Diskussion um ihre Integration von der „Flüchtlingsdebatte“ abgelöst

wurde, auf diese 50 Jahre alte Geschichte und erzählt sie aus heutiger Sicht noch einmal.

**Mit** Leni Berger, Dina Demchenko, Laila Dörmer, Marlene Engler, Ana Gänz, Conrad Gruel, Johanna Günzel, Daniel Henke, Tobias Henke, Lara Höne, Lara Karl, Clara Kellerstrass, Nele Nowak, Leonie Pecka, Helene Strobl, Josephine Wehr, Ann-Kathrin Wittig, Eni Xu  
**Leitung** Lucie Mackert & Sebastian Hofmüller

► SA 11.05. | 19:00 | € 12/6



WALDEEMAR  
BONSELS  
STIFTUNG



CASTRINGIUS  
KINDER & JUGEND STIFTUNG  
MÜNCHEN



Stiftung der  
Gemeindesparkasse Gauting

## PODIUMSDISKUSSION | BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN GAUTING | »Europa? Europa!«

Die Europawahl steht vor der Tür. Am 26. Mai diesen Jahres wählen wir Bürger und Bürgerinnen der Europäischen Union zum 9. Mal das Europäische Parlament. Wir stehen dabei vor einer Richtungswahl. Lassen wir Europa zurückfallen in gefährliche Nationalismen, die längst überwunden schienen, oder stärken wir die EU als Hort von Frieden, Demokratie und Gerechtigkeit?! Wo steht Europa derzeit? Welche Themen werden Europa in den nächsten Jahren prägen und herausfordern? Wie begegnet die EU Schlüsselfragen unserer Zeit? Wen wählen wir überhaupt und was können wir durch unsere Wahl beeinflussen? Wie wirkt sich europäische Politik in Gauting und Umgebung aus? Diesen und weiteren Fragen wollen wir uns – gemeinsam mit geladenen Gästen aus Wissenschaft, Politik und Wirtschaft – einen Abend lang widmen.

**Rede und Antwort stehen:** Reinhard von Wittken, Europakandidat der Grünen  
Prof. Dr. Stephan Stetter, Professor für Internationale Politik und Konfliktforschung  
Anne Franke, Mitglied des Landtags | Hella Langer, Mitglied des Aufsichtsrats der EOS Holding AG  
Heinz Moser, Kommunalpolitiker der Grünen Gauting



► MI 15.05. | 19:30 | FREI

## KABARETT | MATHIAS TRETTER · »Pop«

Was mit Casting-Shows begann, erreicht in Donald Trump nun endlich seinen sturmfrisierten Höhepunkt: Das Zeitalter des Amateurs. Blogger sind die neuen Journalisten, Hipster die neuen Bierbrauer, AfDler die neuen CDUler. Sänger kriegen den Literatur-Nobelpreis, das Oval Office ist der neue Hobbykeller. Und außenrum und untendrunter die Welt, die schlingert, dass es selbst den Profis schlecht wird. Die Zehner Jahre: Dilettanz auf dem Vulkan.

► DO 16.05. | 20:00 | € 22/10



© Stefan Stark



© Arno Declair

## SCHAUSPIEL | DEUTSCHES THEATER BERLIN »Transit« von Anna Seghers

*Dieses Buch ist in Marseille entstanden, in den erwähnten Cafés, wahrscheinlich sogar, wenn ich zu lange warten musste, in Wartezimmern auf Konsulaten, dann auf Schiffen, auch interniert auf Inseln, in Ellis Island in USA, der Schluss in Mexiko.*

ANNA SEGHERS

Marseille im Sommer 1940: Am Rande des Kontinents stauen sich die Flüchtlingsströme. Tausende suchen einen Weg heraus aus Europa, hetzen nach Visa und Transits und hoffen verzweifelt, eine der wenigen Passagen nach Übersee zu ergattern. Unter ihnen ein junger Deutscher: Aus einem Arbeitslager bei Rouen geflohen und ausgestattet mit falschen Papieren strandet auch er in der überfüllten Hafenstadt. Hier verliebt er sich in Marie. Sie ist auf der Suche nach ihrem Mann, einem Schriftsteller namens Weidel, von dem sie beim Einmarsch der Deutschen in Paris getrennt wurde.

**Regie** Alexander Riemenschneider  
**Mit** Thorsten Hierse, Wiebke Mollenhauer  
**Musik** Tobias Vethake  
**Dauer** 1.40 Std., keine Pause

► FR 17.05. | 20:00 | € 30/15  
19:15 EINFÜHRUNG

## KABARETT | **TINA TEUBNER & BEN SÜVERKRÜP** · »Wenn Du mich verlässt komm ich mit«

Weniger Demokratie wagen! Lieder. Kabarett. Unfug. Tina Teubner, begnadete Komikerin, überirdische Musikerin, Kernkompetenz auf dem Gebiet des autoritären Liebesliedes, hat die Erziehung ihres Mannes erfolgreich abgeschlossen und sucht nach neuen Herausforderungen. Die Grenzen zwischen „privat“ und „politisch“ sind nicht mehr aufrecht zu erhalten. Die Welt brennt: Tina wagt den Blick ins Innerste.

Mit ihrer rasiermesserscharfen Intelligenz, ihrem unwiderstehlichen Humor und ihrer weltumfassenden Herzenswärme scheucht sie ihr Publikum auf: Nicht kratzen. Waschen! Tolstoi schreibt: „Alle wollen die Welt verändern, niemand sich selbst.“ Wie wäre es mit folgendem Geschäftsmodell: Tina verändert die Welt, Ben muss an sich arbeiten, und das Publikum darf dabei zugucken.

Eine lakonische Umschreibung dessen, was man sich von gutem Theater wünscht: Du gehst anders raus als du reingekommen bist. Und so stand auch jüngst in der Presse: „Tina Teubner war, ist und bleibt die aufregendste, nachhaltigste und unterhaltsamste Frau der deutschen Kleinkunstszene.“ Wir finden: Zwei Stunden Tina Teubner sind so schön wie die erste Liebe und so wirksam wie zwei Jahre Couch. Hingehen!

Zur Person: Tina Teubner bezeichnet sich selbst als begnadete Melancholikerin mit ausgeprägter Tendenz zu humorvollen Lösungen. Als Kabarettistin tritt sie regelmäßig im TV und im Radio auf und bereist seit vielen Jahren den gesamten deutschen Sprachraum, fest entschlossen, ihr Publikum



mit Liedern, Kabarett und Unfug zu beglücken. Und wach zu rütteln.

Ben Süverkrüp, Klavier

► SA **18.05.** | 20:00 | € 22/10



## MUSICAL | **MUSIKSCHULE GAUTING STOCKDORF E.V.** »Oliver! Das Familienmusical« nach Charles Dickens

Es ist Charles Dickens' berühmtester Roman, der schon in fast 30 Verfilmungen, diversen Hörspielen und unzähligen Theaterinszenierungen interpretiert wurde. Lionel Barts Musical-Version ist die wohl meist gefeierte.

Die Geschichte spielt in London um 1850 in dessen düsteren Armenvierteln. Erzählt wird vom Schicksal des kleinen Waisenjungen Oliver Twist. In einem Arbeitshaus für Kinder aufgewachsen, reißt er aus und gerät in die Fänge des Bösewichts Fagin, der Boss einer Bande jugendlicher Taschendiebe und Trickbetrüger ist. Oliver muss sich seinen Weg in die Freiheit und in ein besseres Leben gegen jede Menge zwieltichtiger Gestalten hart erkämpfen. Vor dem Hintergrund der sozialkritischen Romanvorlage von Charles Dickens schuf Lionel Bart mit harmonischen und schwungvollen Songs wie »Consider Yourself«, »It's A Fine Life« und dem

Titellied »Oliver!« ein fantasievolles Musical für die ganze Familie.

An der inzwischen sechsten Produktion von GAUTING MUSICALS sind über 80 Darsteller\*innen und Tänzer\*innen sowie ein neunköpfiges Profiorchester beteiligt.

**Regie** Heidrun Müller-Witzani  
**Bühne & Kostüme** Susanne Köhler  
**Musikalische Leitung** Philipp Weiß

► SA **25.05.** | 16:00 | € 18/10+VVK  
SO **26.05.** | 16:00 | € 18/10+VVK  
DO **30.05.** | 10:00 | € 18/10+VVK  
SA **01.06.** | 16:00 | € 18/10+VVK  
SO **02.06.** | 16:00 | € 18/10+VVK

Ticketverkauf über München Ticket/  
VVK-Stelle Gauting Ticket im bosco



Fotos © Daniel Delang

Das Trio Marvin wurde 2016 in Leipzig gegründet. Die Musiker sind Mitglieder der European Chamber Music Academy und studieren beim Artemis Quartett an der Universität der Künste Berlin. Alle drei Musiker sind Preisträger internationaler Wettbewerbe und konzertieren im In- und Ausland.

Diyang Mei, 1994 in China geboren, studierte von 2005 bis 2014 Viola am Central Conservatory of Music in Beijing und seit 2014 bei Prof. Hariolf Schlichtig an der Hochschule für Musik und Theater München. Er wurde bereits mit zahlreichen ersten Preisen ausgezeichnet.

Thomas Hutchinson, 1992 in Neuseeland geboren, studierte an der University of Auckland, an der Australian National Academy of Music, Melbourne und am Conservatoire national supérieur de musique et de danse, Paris. Seit 2015 ist er Solo-Oboist beim Melbourne Symphony Orchestra.

#### TRIO MARVIN:

**Vita Kan** Klavier / Kasachstan

**Marina Grauman** Violine / Russland

**Marius Urba** Violoncello / Deutschland

(3. Preis Klaviertrio 2018)

**Diyang Mei** Viola / China (1. Preis Viola 2018)

**Thomas Hutchinson** Oboe / Neuseeland

(2. Preis Oboe 2017)

**HENSEL** Klavierquartett As-Dur

**KRENEK** Triophantasie op. 63

**MOZART** Oboenquartett F-Dur KV 370

**BRITTEN** „Phantasy Quartet“ op. 2

**SCHUMANN** Klavierquartett Es-Dur op. 47

► DI **28.05.** | 20:00 | € 27/15

## JULI 2019

### GEMEINDE GAUTING | SENIORENCAFÉ

Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Vertreter des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

**Weitere Informationen: Tel. 089/893 37-122  
Frau Kaindl, Gemeinde Gauting**

► MI **05.06.** | 14:00 | FREI



### KONZERT | MÜNCHNER KNABENCHOR · »Sommerkonzert 2019«

Der Münchner Knabenchor lädt ein zu einem Abend voller Highlights aus seinem vielseitigen Repertoire – ob Klassik, geistliche Musik, Rock/Pop, deutsches Liedgut, Filmmusik oder Musical –, präsentiert von den sechsjährigen Gesangsanfängern bis hin zu den routinierten Konzertsängern, inter-

national engagierten Knabensolisten und Mitgliedern des Jungmännerchores.

**Leitung** Ralf Ludewig

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

► FR **28.06.** | 19:00 | FREI

DOPPELABEND: LESUNG & SCHAUSPIEL | **NATASCHA WODIN** - »Sie kam aus Mariupol«  
**GILLA CREMER/HAMBURGER KAMMERSPIELE** - »Einmal lebt ich« von Natascha Wodin

In ihrem Buch »Sie kam aus Mariupol« geht Natascha Wodin dem Leben ihrer ukrainischen Mutter nach, die 1944 als Zwangsarbeiterin nach Deutschland kam – die Mutter, um die es bereits in dem 1989 erschienenen Roman »Einmal lebt ich« geht. Im Anschluss spielt Gilla Cremer »Einmal lebt ich«. In »Einmal lebt ich« erzählt die Autorin von der eigenen Kindheit und Jugend in einem Nachkriegsghetto für Displaced Persons in der westdeutschen Provinz. In ihren Träumen ist sie deutsche Hausfrau an der Seite eines deutschen Handwerkers oder amerikanischer Filmstar. Ihr Alltag dagegen ist trostlos: Ständig rassistischen Anfeindungen ausgesetzt, lebt sie nach dem Selbstmord der

Mutter in Kinderheimen, in der Obdachlosigkeit und allein mit ihrem gewalttätigen, stummen Vater. »Einmal lebt ich« beginnt da, wo »Sie kam aus Mariupol« endet.

**Natascha Wodin wurde mit dem Preis der Leipziger Buchmesse 2017 ausgezeichnet.**

**Regie** Max Eipp

**Lesung** Natascha Wodin

**Spiel** Gilla Cremer

**Musik** Hennes Holz

► SA 29.06. | 19:30 | € 30/15  
KEINE EINFÜHRUNG



KLASSIK | **VAN BAERLE TRIO**

In der Van Baerle Straße in Amsterdam befand sich sowohl die Musikhochschule der Stadt, an der die drei Musiker des Van Baerle Trios studierten, als auch das Concertgebouw Amsterdam, bis heute das musikalische Zuhause des Trios. 2011 gewann das Trio den niederländischen Vriendenkranz Wettbewerb im Concertgebouw und 2013/14 wurde das Trio vom Concertgebouw Amsterdam für die Teilnahme an der internationalen Konzertreihe der European Concert Hall Organisation (ECHO) „Rising Stars“ nominiert und trat in einigen der bedeutendsten Säle Europas auf. Schon vorher hatte es sich international einen Namen gemacht durch Preise beim ARD-Musikwettbewerb und beim Kammermusikwettbewerb in Lyon.

Maria Milstein, Violine  
Gideon den Herder, Violoncello  
Hannes Minnaar, Klavier



**BEETHOVEN** Klaviertrio Es-Dur op. 38  
**SCHUBERT** Klaviertrio Nr. 1 B-Dur op. 99, D 898

► SO 30.06. | 20:00 | € 27/15

---

## JULI 2019

---

GEMEINDE GAUTING | **SENIORENCAFÉ**

Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Vertreter des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

**Weitere Informationen: Tel. 089/89337-122**  
**Frau Kaindl, Gemeinde Gauting**

► MI 03.07. | 14:00 | FREI

## ARCHITEKTURPREIS AUSSTELLUNG | WESSOBRUNNER KREIS E.V. »Wessobrunner Architekturpreis«

Bereits zum vierten Mal wurde im Jahr 2018 der „Wessobrunner Architekturpreis“ für Oberbayern vergeben. Neben der Würdigung des Bauwerkes nimmt der Preis jeweils den Bauherrn, den Architekten und auch die Gemeinde in den Blick.

40 Projekte wurden der Jury vorgelegt. Nach einer Vorauswahl besichtigten die Juroren im Laufe eines Wochenendes elf Projekte vor Ort. Eine Auszeichnung erhielten ein städtebauliches neuartiges Quartier in Garmisch-Partenkirchen und zwei öffentliche Gebäude: das Pfarrzentrum St. Andreas in Wolfratshausen und das Sanitärgebäude am Jugendzeltplatz in Mammendorf.

Ebenfalls mit einem Preis gewürdigt wurde ein Einfamilienhaus in Berg am Starnberger See.

Laut Aussage der internationalen Preisrichter ergeben die eingereichten Arbeiten zusammen ein Bild anspruchsvoller zeitgenössischer Architektur.

Ein Ausstellungskatalog kann käuflich erworben werden.

**Führungen zum Thema** »Bauen in der Region«  
(Information unter [www.wessobrunner-kreis.de](http://www.wessobrunner-kreis.de))

- ▶ ERÖFFNUNG DO **04.07.** | 19:00 | FREI  
DAUER BIS 19. JULI 2019
- ▶ FINISSAGE FR **19.07.** | 19:00 | FREI



## KONZERT | VEREIN DER MUSIKFREUNDE GAUTING E.V. 2. SINFONIEKONZERT – SOMMERKONZERT

Das 2. Sinfoniekonzert ist ganz der Romantik gewidmet. Den Übergang der Wiener Klassik zur Romantik erlebt man u.a. in der Musik Ludwig van Beethovens. Der Konzertabend beginnt mit der 1807 von ihm komponierten Ouvertüre zu Coriolan, einem Werk der Frühromantik. Der ganz in der Tradition seines Freundes Johannes Brahms stehende Komponist und Dirigent Max Bruch komponierte 1868 das Violinkonzert in g-Moll, das die erst 13-jährige Solistin Alma Vivienne Keilhack spielen wird. Der von Max Bruch sehr geschätzte Felix Mendelssohn ist der Schöpfer des letzten Werkes, der 4. Sinfonie, der „Italienischen“, die nach Eindrücken seiner Italien-Reise 1833 (1834 rev.) entstand. Seiner Schwester Fanny kündigte der Komponist die Sinfonie mit folgenden Worten an: „...das lustigste Stück, das ich je gemacht habe...“.

**BEETHOVEN** Ouvertüre zu „Corolian“ c-Moll op. 62

**BRUCH** Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26

**MENDELSSOHN** Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“



Alma Vivienne Keilhack, Violine  
Orchestervereinigung Gauting  
**Leitung** Dorian Keilhack

▶ SO **07.07.** | 19:00 | € 20/15/5

## HIP HOP/ BREAKDANCE PERFORMANCE | DEVA DANCE SCHOOL GAUTING/ FINNING »Fergesteuert ..... oder Life is a Dance!«

Die bereits 6. große Tanzperformance der Gautinger Deva Dance School, mit allen SchülerInnen der Tanzschule, super ausgebildet in Modern und Jazz Dance, Hip Hop und Breakdance.

Gezeigt wird eine mitreißende, authentische Tanzshow über das, was die Kids und uns alle gerade so sehr beschäftigt: die rasant fortschreitende Zerstörung unserer Erde und die Entfremdung der Menschen untereinander durch die neuen Kommunikationsformen.

Wir können gespannt sein, was das engagierte und hoch qualifizierte Lehrerteam unter der Leitung von Deva Kämper (alle siehe Foto) in vielen Monaten, zusammen mit den TänzerInnen der Schule zwischen 5 und 45 Jahren, erarbeitet hat.

► SO 21.07. | 14:00 + 17:00 | € 14/9  
ERMÄSSIGUNG BIS 19 JAHRE



Claus von Wagner · »Theorie der feinen Menschen« © Werner Gruban

### IMPRESSUM

**Herausgeber** Theaterforum Gauting e.V.

**Vorsitzender** Thomas Hilkert

**Leitung des bosco** Désirée Raff (i.V.)

**Titelfoto** Mike Meyer

**Gestaltung** majazorn mediadesign, Stockdorf

**Druck** Miraprint Beiner KG, Gauting

### Theaterforum Gauting e.V.

c/o bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting

Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting

Telefon: 089 / 452 385 80 • Fax: 089 / 452 385 89

info@bosco-gauting.de • www.bosco-gauting.de

### Öffnungszeiten

DI, DO, FR 09:00 – 12:00 | 15:00 – 18:00

MI 09:00 – 12:00 | SA 10:00 – 12:00

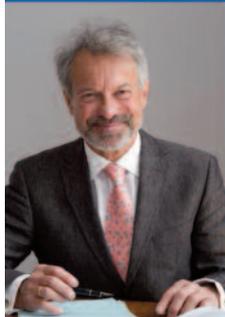


Die bar rosso hat vor und nach den  
Abendveranstaltungen für Sie geöffnet.

**Miraprint**  
Digital- u. Offsetdruck  
Copyshop, Multimedia  
[www.miraprint.de](http://www.miraprint.de)  
**FACHARBEITEN  
DISSERTATIONEN**  
Spiralbindungen  
Hard- und Softcover  
100% BIOSTROM  
Danziger Straße 1 · 82131 Gauting · Telefon 089 - 850 08 10 ·  
info@miraprint.de · www.miraprint.de

## Dr. Bistrizki, Brügel & Partner

Rechtsanwälte | Gauting | München



Auch kompetente  
Rechtsberatung  
ist eine Kunst

Wir beherrschen sie

Familien- und Erbrecht  
Vertragsrecht  
Miet- und Verkehrsrecht  
Reise- und Arbeitsrecht

T: 089 - 2101 4242 | [www.bistrizki.de](http://www.bistrizki.de)

# SIEBER

SEIT 1948

BRILLEN - KONTAKTLINSEN - UHREN - SCHMUCK



[www.sieber24.de](http://www.sieber24.de) | 089 / 8505688  
Bahnhofstraße 24 | 82131 Gauting



# Konditorei



# Snackeria

Bahnhofstr. 21

82131 Gauting

### Öffnungszeiten:

Mo - Fr

Samstag

Sonn- u. Feiertage

[www.vorort-neuried.de](http://www.vorort-neuried.de)

6:30 – 18:00 Uhr

6:30 – 17:00 Uhr

7:30 – 17:00 Uhr

[info@vorort-neuried.de](mailto:info@vorort-neuried.de)