

bosco

aktuell



| mrz - apr . 20 |



MÄRZ 2020

EINTRITT | ERMÄSSIGUNG BIS 25 JAHRE

BIS SO 22	FOTOAUSSTELLUNG TOM HEGEN · »HABITAT – VOM MENSCHEN GEPRÄGTE LEBENSÄRÄUME«	FREI
SO 01 17:00	ZUM TEE BEI SABINE HUBERT SCHNELLER & AXEL HÖPNER, KULTUR IN UNTERBRUNN E.V.	FREI
SO 01 20:00	PHILOSOPHISCHES CAFÉ PROF. JOACHIM KUNSTMANN · »DAS ÜBERFORDERTE SELBST«	12 8
DI 03 20:00	SCHAUSPIEL METROPOLTHEATER MÜNCHEN · »ACH, DIESE LÜCKE...« VON JOACHIM MEYERHOFF	30 15
MI 04 14:00	GEMEINDE GAUTING SENIORENCAFÉ	FREI
MI 04 20:00	SCHAUSPIEL METROPOLTHEATER MÜNCHEN · »ACH, DIESE LÜCKE...« VON JOACHIM MEYERHOFF	30 15
DO 05 20:00	KABARETT REINER KRÖHNERT · »GETWITTERCLOUD«	22 10
FR 06 19:30	DISKUSSION · BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN GAUTING »GRÜNES TOWNHALL: KURSWECHSEL FÜR GAUTING«	FREI
SO 08 16:00	FÜR KINDER HEINRICH KLUG & MÜNCHNER PHILHARMONIKER · »BEETHOVEN FÜR KINDER«	12
FR 13 20:00	KABARETT PHILIPP WEBER · »KI: KÜNSTLICHE IDIOTEN!«	22 10
SA 14 16:00	FÜR KINDER T-WERK · »DAS KLEINE LICHT BIN ICH«	8
SO 15 20:00	JAZZ THREE WISE MEN · »SWING 2020«	22 10
MO 16 20:00	KLASSIK JEAN-GUIHEN QUEYRAS, VIOLONCELLO & ALEXANDRE THARAUD, KLAVIER	29 15
DI 17 19:30	VORTRAG · BUND NATURSCHUTZ ORTSGRUPPE GAUTING »ARTENREICHTUM AUF WIESEN UND WEIDEN – SO GELINGT ES«	FREI

EINTRITT | ERMÄSSIGUNG BIS 25 JAHRE

SA 21 20:00	SCHAUSPIEL WIRTSCHAUSMANNSCHAFT · »DER GOTT DES GEMETZELS« VON YASMINA REZA	25 12
SO 22 20:00	SCHAUSPIEL WIRTSCHAUSMANNSCHAFT · »DER GOTT DES GEMETZELS« VON YASMINA REZA	25 12
AB DI 24	FOTOAUSSTELLUNG · WEIN & GEIST JOACHIM HEINZELMANN · »GRÖNLAND – BILDER VON EINER BEZAUBERNDEN INSEL«	FREI
DO 26 VORM.	FÜR KINDER DIE EXEN · »HÜHNER«	6
SA 28 16:00	JUBILÄUMSFEST · WEIN & GEIST »30 JAHRE WEIN & GEIST«	50
DI 31 20:00	FIGURENTHEATER THEATER ZITADELLE · »DIE BERLINER STADTMUSIKANTEN II – SAG MAL, GEHT'S NOCH?«	18 10

APRIL 2020

MI 01 14:00	GEMEINDE GAUTING SENIORENCAFÉ	FREI
MI 01 20:00	LITERATUR & MUSIK GERD BAUMANN & MARCUS H. ROSENMÜLLER · »WENN NICHT WER DU!«	22 10
DO 02 20:00	KLASSIK BOULANGER TRIO & ANDRÉ SCHUEN, BARITON	29 15
DI 21 19:00	FOTOAUSSTELLUNG · ERÖFFNUNG JANA ERB · »THIS IS NOT TO BE SEEN* *BY FUTURE GENERATIONS«	FREI
MI 22 20:00	KLASSIK PABLO BARRAGÁN, ALEXEY STADLER & JUAN PÉREZ FLORISTÁN	27 15
DO 23 20:00	KABARETT NILS HEINRICH · »AUFSTAND«	22 10

EINTRITT | ERMÄSSIGUNG BIS 25 JAHRE

FR 24 20:00	KABARETT SIMONE SOLGA · »IHR MICH AUCH!«	22 10
SA 25 20:00	HEIMSPIEL BLACK PATTI · »RED TAPE«	20 10
DO 30 20:00	VIELKLANG JOHN GARNER	22 10

NACHRICHTEN AUS DEM BOSCO

FERIENZEIT IM BOSCO

In den Osterferien ist das bosco von **Freitag, 10.04.** bis einschließlich **Montag, 13.04.2020** geschlossen. Von Dienstag, 07.04. bis einschließlich Donnerstag, 09.04.2020 sowie von Dienstag, 14.04. bis einschließlich Freitag, 17.04.2020 ist das Büro lediglich vormittags von 9 bis 12 Uhr geöffnet. Ab Samstag, 18.04.2020 sind wir wieder zu den gewohnten Öffnungszeiten für Sie da. Wir wünschen Ihnen schöne Ostertage!

AUSSTRAHLUNG KONZERTMITSCHNITT

Das vom Bayerischen Rundfunk im November 2019 mitgeschnittene Konzert des Trio Kam Porat wird am **Dienstag, 07. April 2020** um **20:05 Uhr** auf BR-KLASSIK gesendet.



Sharon Kam © Werner Gruban

MÄRZ 2020

FOTOAUSSTELLUNG | TOM HEGEN · »HABITAT – Vom Menschen geprägte Lebensräume«

Die Ausstellung von Tom Hegen zum Bildband »HABITAT« zeigt die Beziehung zwischen Mensch und Natur durch Luftaufnahmen. Landschaften, die durch menschliche Eingriffe stark verändert wurden. Die Aufnahmen laden die Betrachtenden dazu ein, unseren Planeten aus einer neuen Perspektive zu entdecken, die Dimensionen menschlicher Eingriffe auf unserer Erdoberfläche zu

verstehen und letztlich Verantwortung zu übernehmen. Der Fotograf Tom Hegen verleiht den vom Menschen geprägten Landschaften eine Ruhe und Schönheit, die fasziniert aber auch nachdenklich macht.

► NOCH ZU SEHEN BIS SO **22.03.**
ZU DEN ÖFFNUNGSZEITEN DES BOSCO UND
WÄHREND DER VERANSTALTUNGEN



© Tom Hegen

ZUM TEE BEI SABINE | HUBERT SCHNELLER & AXEL HÖPNER, Vorsitzende von Kultur in Unterbrunn e.V.

Unterbrunn war schon immer ein besonderes Dorf. Die Burschen sind Maibaumdiebstahl-Weltmeister, zuletzt erhielt Hubert Dietl den Günther-Klinge-Preis für die Leitung des Theaters, und seit mehr als drei Jahren ist nun auch der Kultur in Unterbrunn e.V. aktiv. Ziel der Gruppe ist es, die Wirtshauskultur zu beleben. Schließlich ist der Gautinger Ortsteil eines der letzten Dörfer im Fünfseenland mit zwei bayerischen Gaststätten. Der Verein will vor allem auswärtige Künstler*innen in den Ort holen. Besonders im Fokus steht dabei die moderne, bayerische Kulturszene. So fanden bereits Konzerte mit Monobo Son, Willy Michl und Maxi Pongratz statt, sowie Lesungen, Themenabende und Vorführungen der Filme von Marcus H. Rosenmüller. Die Veranstaltungen sind stets vor allem für die Dorfbewohner*innen und Interessierte aus der Umgebung gedacht. Beim Tee-Gespräch erzählen Hubert Schneller und Axel Höpner von der Entstehung des Vereins,



ihren bisherigen Erfahrungen und warum es eher keine Bierzeltveranstaltungen geben wird.

Moderation Sabine Zaplin, Kulturjournalistin

► SO **01.03.** | 17:00 | FREI

PHILOSOPHISCHES CAFÉ | »Das überforderte Selbst« mit Prof. Joachim Kunstmann

In den archaischen Gesellschaften war alles, was zu tun war, in Ritus und Tradition geordnet. Und in der Antike hat man die Muße geschätzt, nicht die Arbeit. Mit dem Beginn der Neuzeit verbreitet sich das moderne Arbeitsethos: Gewinnstreben, Verlässlichkeit und moralische Disziplin werden zum Maßstab des guten Lebens. In der spätmoder-

nen Gesellschaft ist jeder einzelne selbst verantwortlich für Arbeitsleistung und Erfolg. Das macht eine Kritik an den Arbeitsverhältnissen praktisch unmöglich. Beutet der moderne Mensch sich selbst aus? Was hilft aus der Überforderung?

► SO **01.03.** | 20:00 | € 12/8

SCHAUSPIEL | METROPOLTHEATER MÜNCHEN

»Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke« von Joachim Meyerhoff

Drei Jahre vollbringt Joachim den Spagat zwischen Schauspielausbildung, in der er physisch wie psychisch nach allen Regeln der Kunst auseinandergenommen und nur sehr spärlich wieder zusammengesetzt wird, und dem fabelhaft exalziert-bizarren wie alkoholdurchtränkten Alltag mit seinen Großeltern. Eine Reihung von tragikomischen Ereignissen und aberwitzig skurrilen Begebenheiten in beiden Welten bringt die Lücken zum Vorschein, mit denen das beginnende Erwachsenenleben allerorts für ihn aufwartet. Und diese sind, wie er feststellt, gewaltig und noch lange nicht gefüllt.

Regie Gil Mehmert

Mit Aydin Aydin, Ines Hollinger, Thorsten Krohn, Oliver Mirwaldt, Luiza Monteiro, James Newton, Lucca Züchner

Musik Stefan Noelle

Monica Bleibtreu Preis 2019 in der Kategorie Komödie

► DI **03.03.** | 20:00 | € 30/15

MI **04.03.** | 20:00 | € 30/15

JEWELNS 19:15 EINFÜHRUNG



GEMEINDE GAUTING | SENIORENCAFÉ

Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Vertreter des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

**Weitere Informationen: Tel. 089/89337-122
Frau Kaindl, Gemeinde Gauting**

► MI **04.03.** | 14:00 | FREI

KABARETT | Reiner Kröhnert »GeTWITTERcloud«

Was früher noch die Spatzen von den Dächern pfeifen, wird heute in die Cloud getwittert! Polit-Provokationen via Presse waren gestern, der zeitgeist-affine Machtprofi von heute nutzt die Netzwerke und diskreditiert nur noch digital, inklusive nachgereichtem Dementi! Und keiner twittert feiner und gemeiner als der mächtigste Mentalminimalist der Welt – Schmoltschnute Trump! Die Welt zwischen Wille und Wahn ist jedenfalls dank Twitter und Co. transparenter geworden... und genau hier setzt nun der neueste Geniestreich des virtuosen Polit-Parodisten Reiner Kröhnert an – beim satirischen Aderlass der getwitterten Indiskretionen aus den Elite-Zirkeln der Macht. Und es geht dabei um nichts weniger, als um falsche Wahrheiten und um echte Kriegsgefahr in den Zeiten des ungebreiterten Neoliberalismus und der ungezügelten Gier. Wie Frank Zappa einstmals süffisant bemerkte: „Politik ist nichts anderes als die Unterhaltungsabteilung der Rüstungsindustrie“. Was will man dem noch hinzufügen? Außer vielleicht Donald Trumps resümierendes



Schlusswort in Sachen Iran: „Wenn wir schon Atombomben haben, dann müssen wir sie auch einsetzen!“ Der Rest ist Schweigen...

In der prä-apokalyptischen GeTWITTERcloud kommen zu Wort – die üblichen Verdächtigen aus Reiner Kröhnerts bewährtem Panoptikum der kleineren und der größeren Übel... und natürlich der „Master of Disaster“ himself, better known as the one and only „Twitter-Trump“!

► DO **05.03.** | 20:00 | € 22/10

DISKUSSION | BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN GAUTING »Grünes Townhall: Kurswechsel für Gauting«

Neun Tage vor den Gautinger Kommunalwahlen stehen die Grünen Gauting, ihre Gemeinderatskandidat*innen, der Grüne Bürgermeisterkandidat Hans Wilhelm Knappe und die Grüne Landratskandidatin Martina Neubauer den Gautinger Bürger*innen in einem offenen Townhall-Format Rede und Antwort.

Rund um die zentralen Gautinger Themen Umwelt, Verkehr, Energie, Gewerbe, Haushalt, Ortsplanung, Kultur und Soziales präsentieren die Grünen Gauting ihre Ideen und Vorstellungen von einem

Kurswechsel für eine zeitgemäße und zukunftsorientierte Ortsentwicklung Gautings mit einem neuen Politikstil und einem besseren Miteinander – und stellen sich den Fragen der Bürger*innen.

Machen Sie sich ein persönliches Bild von den Grünen Kandidat*innen für den Gautinger Gemeinderat und bringen Sie Ihre Fragen und Wünsche in die Diskussion ein.

► FR 06.03. | 19:30 | FREI

FÜR KINDER | HEINRICH KLUG & MÜNCHNER PHILHARMONIKER »Beethoven für Kinder« zu Beethovens 250. Geburtstag

Im ersten Teil des Konzertes erfahren die Kinder Wissenswertes aus dem Leben Beethovens, und die Instrumente des Orchesters werden mit charakteristischen Stellen aus verschiedenen Sinfonien vorgestellt. Dabei gibt es – wie bei den Konzerten von Heinrich Klug üblich – viel zum Mitsingen und Mitmachen. Auch die „Ode an die Freude“ aus der 9. Sinfonie wird erklingen und das Mitsingen dieser herrlichen Melodie wird eingeübt. Im zweiten Teil spielen die Musiker*innen dann verborgen, und die Kinder dürfen im Rahmen eines Musikinstrumentenquiz heraushören, welche Instrumente gerade gespielt werden: ein spannendes Musikerlebnis für alle Zuhörer*innen.

Für Kinder ab 6 Jahren



► SO 08.03. | 16:00 | € 12

KABARETT | PHILIPP WEBER »KI: Künstliche Idioten!«

Der Homo digitalis und seine analogen Affen
Digitalisierung, Gentechnik, Künstliche Intelligenz: Der Mensch rast in die Zukunft. Doch statt nach vorne zu blicken, starren alle auf ihr Smartphone. Der Homo digitalis stolpert so gebückt ins nächste Millennium, dass er den aufrechten Gang bald wieder verlernt hat. Gruselig! Sind wir schon längst Roboter, die nur davon träumen Menschen zu sein? Paranoid Humanoid!

► FR 13.03. | 20:00 | € 22/10



© Simon Büttner



© Bernd Gurlt

FÜR KINDER | T-WERK »Das kleine Licht bin ich«

Ein Lichtspiel-Tanztheater

Licht und Schatten machen sich auf, im großen Universum eine Welt aus Hell und Dunkel zu erschaffen. Zwei Wesen, die unterschiedlicher nicht sein könnten, aber in ihrem Zusammenspiel wunderschöne Bilder entstehen lassen. Doch so schnell wie die Lichtbilder erscheinen, entschwinden sie auch wieder und verwandeln sich in immer neue Fantasiegebilde. Im Wechselspiel von Helligkeit und Dunkelheit, von Tönen, Klängen und Stille, von Stillstand und Bewegung entsteht ein Theater voller Zauberei und schönem Schein.

Von 3-9 Jahren

► SA 14.03. | 16:00 | € 8



JAZZ | **THREE WISE MEN · »Swing 2020«**

Mit seinem Projekt Swing 2020 will der leidenschaftliche Instrumentalist Frank Roberscheuten den klingenden Beweis liefern, dass Swing gerade im Zeitalter von Computerbeats und elektronischen Loops über eine ganz besondere Strahlkraft verfügt. Die hochkarätige Band präsentiert Stile vom frühen Jazz bis hin zum Bebop, vom Dixieland bis zum Blues. Das Herz des Trios ist der aus Mailand stammende und in New York lebende Rossano

Sportiello – ein klassisch ausgebildeter Virtuose, einer der weltbesten Stridepianisten. Der gebürtige Wiener Martin Breinschmid ist ein passionierter Swing-Drummer mit Vorliebe für energiegeladene Solos.

Frank Roberscheuten, sax
Rossano Sportiello, piano
Martin Breinschmid, drums

► **SO 15.03.** | 20:00 | € 22/10



© Marco Borggreve



KLASSIK | **JEAN-GUIHEN QUEYRAS, Violoncello & ALEXANDRE THARAUD, Klavier**

Neugier und Vielfalt prägen das künstlerische Wirken von Jean-Guihen Queyras, Professor an der Musikhochschule Freiburg und künstlerischer Leiter des Festivals „Rencontres Musicales de Haute-Provence“ in Forcalquier. Alexandre Tharauds internationale Karriere führt den Pianisten regelmäßig nach Nordamerika und Asien und in die bedeutendsten Konzertsäle Europas.

► **MO 16.03.** | 20:00 | € 29/15

DEBUSSY Sonate d-Moll für Violoncello & Klavier
BRAHMS Sonate Nr. 2 F-Dur op. 99
CHOPIN Nocturne Nr. 2 Es-Dur op. 9/2
POPPER Serenade aus „Spanische Tänze“ op. 54/2
POPPER Mazurka Nr. 1 aus „Drei Charakterstücke“ op. 11/3
HAYDN Allegro di molto
KREISLER „Liebesfreud“ und „Liebesleid“
BRAHMS aus „21 Ungarische Tänze“ WoO 1 Nr. 1, 4, 11, 2, 14, 5

VORTRAG | **BUND NATURSCHUTZ ORTSGRUPPE GAUTING** **»Artenreichtum auf Wiesen und Weiden – so gelingt es«**

Der Bio-Landwirt Norbert Grenzbech erläutert die Möglichkeiten und Methoden, heimische Wildpflanzen im landwirtschaftlichen Betriebskreislauf wieder anzusiedeln.

Der Familienbetrieb wird seit 1989 nach den ökologischen Richtlinien des Demeter-Verbandes bewirtschaftet und liegt inmitten von Wiesen in Hochstadt. Seit gut 24 Jahren wirtschaftet er biologisch-dynamisch, bereits in der 2. Generation als Familienbetrieb im Vollerwerb. Die 40-köpfige Milchkuhherde (natürlich mit Hörnern) und deren Jungtiere leben in einem großzügigen Freilaufstall. Die Kühe und Jungtiere werden von Anfang April bis Anfang November Tag und Nacht geweidet und die 800 Legehühner in einem mobilen Hühnerstall gehalten.



Referent Norbert Grenzbech, Bio-Landwirt

► **DI 17.03.** | 19:30 | FREI
SPENDEN WILLKOMMEN

SCHAUSPIEL | **WIRTSCHAUSMANNSCHAFT**
»Der Gott des Gemetzels« von Yasmina Reza in bairischer Sprache



Der Sohn von Alex und Annette Huber hat dem Sohn von Micha und Veronika Rey zwei Vorderzähne ausgeschlagen. Also beschließen die beiden Ehepaare, sich zu treffen und sich gütlich zu einigen. Doch das ist leichter gesagt als getan. Was als versöhnliche Übereinkunft bei Kaffee und Kuchen beginnt, eskaliert zur verbalen Schlamm-schlacht, bei der alle Masken des zivilisierten Bürgertums fallen.

»Der Gott des Gemetzels« ist eines der meist gespielten Stücke der vergangenen Jahrzehnte, auch erfolgreich verfilmt von Roman Polanski.

Niemand hat das weltbekannte Kammer-spiel jedoch so auf die Bühne gebracht wie die Münchner Theatergruppe Wirtshausmannschaft: hintergründig und boshaft wie im Original, aber auf bairisch. Fernab von Dirndl- und Lederhosenromantik

verleiht die Rauheit der bairischen Sprache den Figuren eine Intensität, der man sich kaum entziehen kann.

Regie Johannes Rieder
Mit Sebastian Edtbauer, Ina Meling,
Cornelia von Fürstenberg, Matthias Ransberger

Hochkultur wird bayerisch! [...] Der Beweis: Mundart kann genauso fein und scharf sein wie Hochsprache und – noch unmittelbarer.

BAYERISCHER RUNDFUNK

► SA **21.03.** | 20:00 | € 25/12
SO **22.03.** | 20:00 | € 25/12
JEWEILS 19:15 EINFÜHRUNG

FOTOAUSSTELLUNG | WEIN & GEIST
JOACHIM HEINZELMANN · »Grönland – Bilder von einer bezaubernden Insel«

Bereits vor über 25 Jahren verfielen Joachim Heinzelmann und seine Frau Sabine dem Zauber der Mitternachtssonne im hohen Norden. Im Juni 2019 war es dann wieder soweit: Mit Zelt zogen sie in Grönland durch eine karge Landschaft von archaischer Schönheit. Sie erlebten eine Riesenüberraschung, die sie trefflich in Bildern festhalten konnten. Bilder von absolut zeitloser, aber teils auch vergänglicher Schönheit.

► DI **24.03.** – FR **03.04.**

ZU DEN ÖFFNUNGSZEITEN DES BOSCO UND
WÄHREND DER VERANSTALTUNGEN



FÜR KINDER | **DIE EXEN** · »Hühner«

Das Leben ist kein Spaziergang. Schwierigkeiten stapeln sich – berghoch. Da hilft es auch nicht, wenn die gutgelaunte Nachbarin früh um sieben fröhlich durch's Haus gackert. Was tun? Decke über den Kopf, Beine hoch und Ruhe. Doch ... DING DONG!!! „Guten Morgen, wollen wir zusammen einen Spaziergang machen?“

Clowneskes Puppentheater rund um die Schwierigkeiten des Miteinanders und wie man trotzdem gemeinsam den Berg erklimmt. Denn die Mithühner sind nicht so, wie sie sein sollen, sie sind, wie sie sind. Und das ist gut so!

Ab 3 Jahren



Regie Stefan Wey
Spiel Dorothee Carls, Annika Pilstl
Puppen und Ausstattung Christian Werdin
Musik Udo Hemmann

► DO **26.03.** | VORM. | € 6
FÜR SCHULEN UND KINDERGÄRTEN

JUBILÄUMSFEST | »30 Jahre Wein & Geist«

30 Jahre Wein & Geist in Gauting – wenn das kein Anlass ist, gemeinsam mit Ihnen eine Jubiläumsfeier auszurichten, über die noch in 30 Jahren gesprochen wird! Wir feiern mit einem großen und bunten Programm, u.a. Kabarett mit einem bekannten Münchner Kabarettisten. Außerdem gibt es eine Versteigerung von Raritäten zu Gunsten von Sternstunden e.V. – Wir helfen Kindern, eine Benefizaktion des Bayerischen Rundfunks; dazu Live-Musik, die Fotoausstellung „Grönland“ und vieles mehr... Im Preis inbegriffen sind Begrüßungssekt, Canapés und ein köstliches Abendbuffet, zubereitet vom Café „Vor Ort“.



Karten bei Wein & Geist, Tel.: 089 850 03 33
oder Mail: kontakt@weinundgeist.de

► SA 28.03. | 16:00 | EINLASS AB 15:00 | € 50

FIGURENTHEATER | THEATER ZITADELLE · »Die Berliner Stadtmusikanten II«

Zwei Schafe wollen im Altersheim „Zum Sonnenschein“ grasen! Frau Kuh, Herr Wolf, Frau Katze und Herr Spatz sind gar nicht erfreut darüber. Verwicklungen, ein Jahrhundertraub, neue Freundschaften oder Feindschaften, Liebschaften, und vielleicht doch endlich eine Reise nach Berlin, alles ist möglich in dem neuen Stück. Die verblüffende Fortsetzung des bekannten Märchens mit skurrilen Tieren und viel Musik – ein kurzweiliger Abend.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

Regie Pierre Schäfer

Spiel Regina Wagner, Daniel Wagner

► DI 31.03. | 20:00 | € 18/10



APRIL 2020

GEMEINDE GAUTING | SENIORENCAFÉ

Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Vertreter des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

**Weitere Informationen: Tel. 089/893 37-122
Frau Kaindl, Gemeinde Gauting**

► MI 01.04. | 14:00 | FREI



LITERATUR & MUSIK | GERD BAUMANN & MARCUS H. ROSENMÜLLER »Wenn nicht wer Du!«

Bei ihrer ersten Zusammenarbeit entdeckten Rosenmüller, Regisseur von »Wer früher stirbt ist länger tot«, »Sommer in Orange« und Baumann, Komponist und Musiker, ihre gemeinsame Leidenschaft für Gedichte im Stile von Ringelnatz, Gernhardt und Morgenstern. In ihren Gedichten hinterfragen die beiden die Gesetze des Lebens, des

Seins und der Gesellschaft und kommen zu einem eindeutigen Ergebnis: Es muss alles umgekrempelt werden! Die Frage nach dem Wie wird an diesem unvergesslichen Lyrikabend in Tränen und Lachen, Staunen und Grübeln gegossen.

► MI 01.04. | 20:00 | € 22/10



© Steven Haberland



© Guido Werner

KLASSIK | **BOULANGER TRIO & ANDRÈ SCHUEN, Bariton**

Das Boulanger Trio aus Hamburg und Berlin gründete sich 2006 und hat sich in kürzester Zeit einen ausgezeichneten Ruf in der Kammermusikszene erspielt.

Karla Haltenwanger, Klavier | Birgit Erz, Violine
Ilona Kindt, Violoncello

Andrè Schuen, aus dem ladinischen La Val (Südtirol, Italien) stammend, erhielt 2016 für seine beiden Lied-CDs mit Liedern von Schumann, Wolf und Martin – gemeinsam mit dem Pianisten Daniel Heide – den ECHO Klassik.

BEETHOVEN Zehn Variationen über das Lied „Ich bin der Schneider Kakadu!“ von Wenzel Müller für Klaviertrio G-Dur op. 121a „Kakadu-Variationen“

BRITTEN Folk Songs

MARTIN Trio über irländische Volkslieder (1925)

BEETHOVEN „Schottische Lieder“ op. 108 und „Irische Lieder“ WoO 152, 153, 154 für Bariton und Klaviertrio

► **DO 02.04.** | 20:00 | € 29/15

FOTOAUSSTELLUNG | **JANA ERB**

»This is not to be seen*
*by future generations«

Die Gewissheit, dass nachfolgende Generationen unsere atemberaubenden Naturschönheiten nicht mehr erleben können, treibt Jana Erb in einer unkonventionellen Form der Dokumentationsfotografie an. In wechselnden Perspektiven zeigt sie besondere Seiten unserer Welt und stellt als Chronistin des Klimawandels die Veränderungen der isländischen Ökosysteme durch den Menschen heraus. Die Fotografin führt uns über die Insel im Nordatlantik. In handwerklicher und künstlerischer Vielseitigkeit gelingt es ihr, die verträumte Verletzlichkeit der Wasserfälle am Haifoss in direkten Kontext zu den menschenfeindlichen Mondlandschaften der Myvatn Schwefelfelder zu setzen.

Jana Erb studierte Fotodesign an der FH München und arbeitet seit 2013 als selbstständige Fotografin unter dem Namen KontraPixel. Sie ist im technischen Alpin- und Expeditionsstil versiert, bewegt sich aber auch minimalistisch im großstädtischen Umfeld.

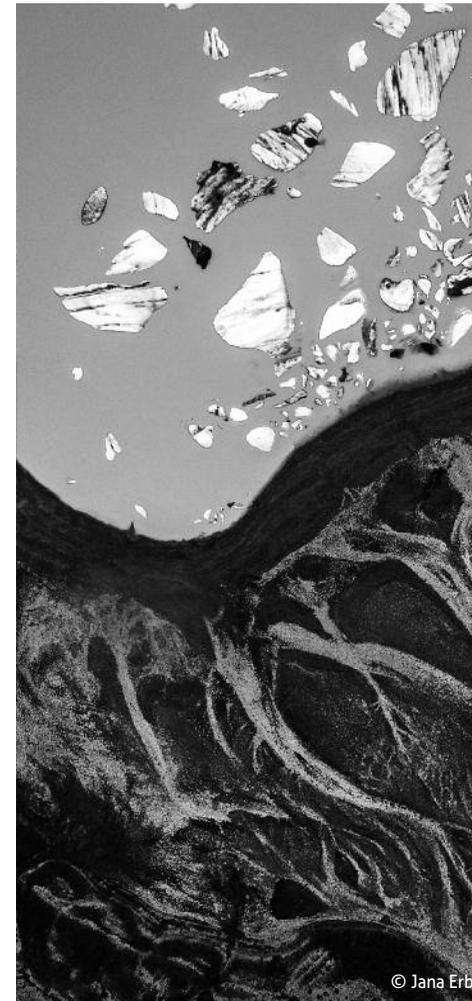
► **ERÖFFNUNG DI 21.04.** | 19:00 | FREI
DAUER BIS 18. JULI 2020

BEGLEITPROGRAMM:

SO 24.05. Diskussionsrunde zum Thema

»Nachhaltiges Reisen«

MI 17.06. Künstlerführung durch die Ausstellung



© Jana Erb

KLASSIK | **PABLO BARRAGÁN, Klarinette, ALEXEY STADLER, Violoncello & JUAN PÉREZ FLORISTÁN, Klavier**



Barragán war Mitglied des West-Eastern-Divian Orchestras unter der Leitung von Maestro Daniel Barenboim. Stadler ist Gewinner des TONALi Grand Prix 2012 in Hamburg. Für Floristán ist das Ensemblespiel der Kammermusik genauso wichtig wie die großen Werke für Solist*innen.

► MI 22.04. | 20:00 | € 27/15

BRAHMS Sonate für Klarinette und Klavier Nr. 2 Es-Dur op. 120/2

SCHUMANN „Papillons“ op. 2 für Klavier solo

SCHUMANN Fantasiestücke a-Moll für Violoncello und Klavier op. 73 Nr. 1-3

SCHUMANN Drei Romanzen für Klarinette und Klavier op. 94

BRAHMS Trio a-Moll für Klarinette, Violoncello und Klavier op. 114

KABARETT | **NILS HEINRICH · »Aufstand«**

Nils Heinrich ist Mitte 40. 1989 versprach man ihm Reisefreiheit. Doch dann wurde die Bahn privatisiert. Er hat Zahnfüllungen aus zwei Gesellschaftssystemen im Mund. Die erzeugen Strom. Diese zusätzliche Energie kann er gut gebrauchen. Denn er ist verheiratet und hat neuerdings Kleinkinder. Er hat also ein Leben. Und keine Zeit für beknackte Debatten, die aus dem Internet in den Alltag rüberschwappen. Die wirklich heißen Eisen unserer

Zeit sind doch folgende: Die jungen Leute wachsen heute ganz ohne CD-Rohlinge auf. Kinder hören die gleiche Musik wie ihre Eltern. Und wenn die Enkel Helene Fischer hören, bleibt dem Opa nur die Flucht nach Wacken. Aber wen sieht er da auf der Bühne? Heino! Gegen die Kirmes, die der Wahnsinn gerade feiert, hilft nur ein neues Programm: AUFSTAND.

► DO 23.04. | 20:00 | € 22/10



KABARETT | **SIMONE SOLGA**
»Ihr mich auch!«

Es war einmal ... eine Kanzlersouffleuse. Aber die kann nicht mehr. Denn unser Land ist verrückt geworden: Gesinnung ist wichtiger als Verantwortung, Emotionen sind wichtiger als Fakten, Moralisieren ist wichtiger als Kompetenz. Die alte Solga musste also weg, lang lebe die neue Solga. Und die sagt »Ihr mich auch!«: Wenn das Volk sich schon nicht wehrt, dann machen wir eben unsere eigene Revolution. Eine zwei Stunden lange Unabhängigkeitserklärung vom Land der Besserwisser, Untergangsprediger und Meisterheuchler. Wagen Sie den Umsturz im Kopf, gönnen Sie sich die Flucht in die innere Freiheit.

► Fr 24.04. | 20:00 | € 22/10





HEIMSPIEL | **BLACK PATTI** · »Red Tape«

Black Patti sind zurück in Gauting. Mit ihrem ständig wachsenden Programm haben die zwei Blues & Roots Musiker inzwischen internationale Bühnen und Festivals bespielt und sind mit allen Wassern gewaschen, was die Live-Performance betrifft. Das Publikum bekommt Geschichten wie sie das Leben schreibt: handgemacht, unzensiert, prämiert und zweistimmig.

Peter Crow C., Gitarre, Mundharmonika
Ferdinand 'Jelly Roll' Kraemer, Gesang, Gitarre, Mandoline

► SA **25.04.** | 20:00 | € 20/10

IMPRESSUM

Herausgeber Theaterforum Gauting e.V.

Vorsitzender Thomas Hilkert

Leitung des bosco Désirée Raff (i.V.)

Titelfoto Simon Büttner

Gestaltung majazorn mediendesign, Stockdorf

Druck Miraprint Beiner KG, Gauting

Theaterforum Gauting e.V.

c/o bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting
Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting

Telefon: 089 / 452 385 80 • Fax: 089 / 452 385 89

info@bosco-gauting.de • www.bosco-gauting.de

Öffnungszeiten

DI, DO, FR 09:00 – 12:00 | 15:00 – 18:00

MI 09:00 – 12:00 | SA 10:00 – 12:00



HEIMSPIEL | **JOHN GARNER**

Dreistimmiger Gesang, treibende Gitarren, pulsierende Bassdrum sowie facettenreiche Akkordeon- und Trompeten-Einlagen. Songs zwischen herzerreißender Ballade und mitreißendem Folkpop, Hymnen, Lieblingslieder: eine der überzeugendsten Livebands des Landes.

Stefan Krause, vocals, guitar, mandolin, bassdrum

Lisa Seifert, vocals, accordion

Chris Sauer, vocals, guitar, mandolin, shaker

Carlo Gruber, bass

Nick Herrmann, drums

► DO **30.04.** | 20:00 | € 22/10

Miraprint
Digital- u. Offsetdruck
Copyshop, Multimedia
www.miraprint.de
FACHARBEITEN
DISSERTATIONEN
Spiralbindungen
Hard- und Softcover
Danziger Straße 1 · 82131 Gauting · Telefon 089 - 850 08 10 ·
info@miraprint.de · www.miraprint.de

optik mauer
Fachgeschäft für Brillenmode und Kontaktlinsen
Bahnhofstraße 30 · 82131 Gauting
www.optikmauer.de

SEIT 1948 SIEBER

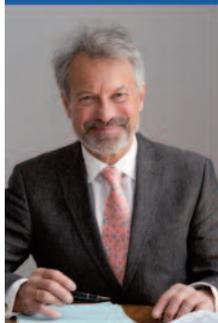
BRILLEN - KONTAKTLINSEN - UHREN - SCHMUCK



www.sieber24.de | 089 / 8505688
Bahnhofstraße 24 | 82131 Gauting



Dr. Walter Bistritzki
Rechtsanwalt | Gauting



**Kompetente
Rechtsberatung
ist eine Kunst**

Familienrecht

Erbrecht

Vertragsrecht

T: 089 - 2101 4242 | bistritzki@bgb-muc.de

Konditorei



Snackeria

Bahnhofstr. 21

82131 Gauting

Öffnungszeiten:

Mo - Fr

6:30 – 18:00 Uhr

Samstag

6:30 - 17:00 Uhr

Sonn- u. Feiertage

7:30 – 17:00 Uhr

www.vorort-neuried.de

info@vorort-neuried.de