



SCHAUSPIEL



KULUNKA TEATRO
SOLITUDES

DO 06.12.2018
FR 07.12.2018

THEATERFORUM



SOLITUDES von Kulunka Teatro

Maskentheater Story

José Dault
Garbiñe Insausti
Iñaki Rikarte
Edu Cárcamo
Rolando San Martín

Spiel

José Dault
Garbiñe Insausti
Edu Cárcamo

Regie Musik Bühnenbild, Kostüme Lichtdesign

Iñaki Rikarte
Luis Miguel Cobo
Ikerne Giménez
Carlos Samaniego

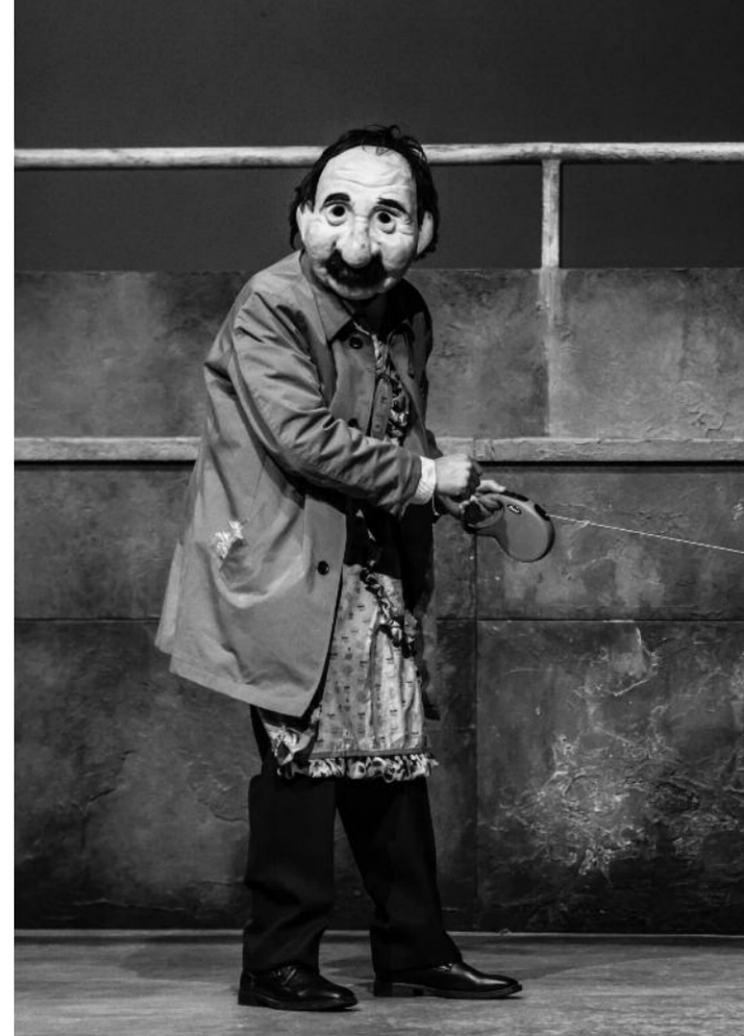
Dauer Premiere Fotos

1.20 Std., keine Pause
09. März 2015
Gonzalo Jerez
Manuel D.

DAS STÜCK

Für den betagten Protagonisten in »Solitudes« ist das Leben zu einem einzigen langen Warten verkommen, in dem es vor allem die kleinen Dinge sind, die ihm noch Freude bereiten. Niemand kann nachvollziehen, wie er den simplen, unscheinbaren Dingen des Alltags so großes Gewicht beimessen kann. Und so ist es nicht die immer gleiche Routine, die den alten Mann vereinsamen lässt, sondern das Unverständnis seiner Umgebung, dieser Routine Wert beizumessen. Aber der alte Mann gibt nicht auf. Er kämpft um seine kleinen Wünsche und simplen Leidenschaften und darin letztlich um seine eigene Würde. Aber welche Konsequenzen wird dieser Kampf für ihn und seine Umgebung haben?

Das KULUNKA TEATRO hat bereits mit »André & Dorine« die Frage nach dem Altern in Würde in den Mittelpunkt gestellt. Die ausdrucksstarken Masken wurden gemeinsam mit dem Ensemble FAMILIE FLÖZ entwickelt, das bereits mehrfach im bosco zu Gast war. Mit kleinen Gesten und ganz ohne Sprache gelingt es dem jungen spanischen Ensemble, die Einsamkeit abzubilden, wo Kommunikation kaum möglich ist, wenn Empathie fehlt. Seit dem großen Erfolg von »André & Dorine« 2010 tourte die Gruppe um Garbiñe Insausti und José Dault durch über 25 Länder.





VORSCHAU

THEATER ZITADELLE

»DIE BERLINER STADTMUSIKANTEN«

MI 06.02.2019 | 20:00 | € 18/€ 10

Eine Puppenspiel-Komödie mit Charme und Musik

Wer kennt sie nicht: Kuh, Wolf, Katz und Spatz, die etwas Besseres finden wollen als den Tod. In diesem Fall wartet er auf sie im Altersheim, unter dem strengen Regime des schlechtgelaunten Pflegepersonals, bevormundet und eingesperrt. Doch die Vier wollen noch einmal richtig auf die Pauke hauen und so ziehen sie los, nach Berlin, um dort Stadtmusikanten zu werden. Denn Wolf und Katz können wunderbar singen, die Kuh war einmal eine große Ballerina, und der Spatz!

Diese verblüffende Interpretation des bekannten Märchens verspricht einen kurzweiligen Abend mit skurrilen Tieren und Live-Musik.

Für Erwachsene und junge Erwachsene ab 16 Jahren

FÖRDERUNG

Gefördert durch den Bezirk Oberbayern, den Landkreis Starnberg, die Gemeinde Gauting und die Fördermitglieder des Theaterforums Gauting e.V.



IMPRESSUM

Veranstalter: Theaterforum Gauting e.V.

Vorsitzender: Thomas Hilkert

Leitung des bosco: Amelie Krause

Gestaltung: majazorn mediendesign, Stockdorf

Druck: Miraprint Beiner KG, Gauting