



**KLASSIK**

**KONZERTE 2018/1**



**THEATERFORUM**



Ma'alot Quintett © Irène Zandel

## VORWORT

Liebe Freunde des Klassikforums,

im Sommer mussten wir Abschied nehmen vom Gründer und künstlerischen Leiter des Klassikforums – **Rainer Köhler**, der nach langer Krankheit verstorben ist.

Das Programm für die kommenden zwei Spielzeiten hat Rainer Köhler noch zusammengestellt, und auch darüber hinaus wird das Klassikforum weiterbestehen, wie er es geprägt hat.

Für das erste Halbjahr 2018 ist es wieder einmal gelungen, ein spannendes, abwechslungsreiches und hochkarätig besetztes Programm zu gestalten. Gleich drei Mal begegnen uns in dieser Periode Musiker des Quatuor Ebène. Der ehemalige Bratscher des Quartetts **Mathieu Herzog** kommt mit dem französischen Klavier-**Trio Chausson** ins bosco und auch **Gabriel Le Magadure** (2. Violine) wird im Trio zu hören sein mit der Pianistin **Shani Diluka** und der Cellistin **Camille Thomas**, aktuell eine der vielversprechendsten Musikerinnen in ihrem Fach. Das Highlight der Saison ist das Sonderkonzert des **Quatuor Ebène**, das 2018 zum 12. Mal in Gauting auftreten wird – in neuer Besetzung.

Aber auch das weitere Programm steht dem in nichts nach. Sie können die junge französische Ausnahmepianistin **Lise de la Salle** erleben. Das **Berolina Ensemble** präsentiert Ihnen in Vergessenheit geratene romantische Werke. Der Harfenist **Xavier de Maistre** wird gemeinsam mit **Baiba Skride** (Violine) und **Daniel Müller-Schott** (Violoncello) im Trio auftreten. Die Tradition der **ARD-Preisträgerkonzerte** wird fortgeführt. In diesem Jahr mit Preisträgern der Fächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier und Horn. Mit dem **Ma'alot Quintett** können Sie eines der führenden internationalen Kammermusikensembles hören, ein Bläserquintett, das wie das Quatuor Ebène ebenfalls bereits den ARD-Wettbewerb gewonnen hat.

Wir wünschen Ihnen eine spannende Klassik-Spielzeit mit vielen eindrücklichen Konzerterlebnissen.

Ihre  
Amelie Krause



## TRIO CHAUSSON & MATHIEU HERZOG, Viola

Inspiziert durch die aufgewühlte und zugleich sprühende Musik von Ernest Chausson (1855-1899) gab das Ensemble 2001 sein erstes Konzert beim Festival de Clairac. Zahlreiche Konzerte führten das Trio durch Europa, USA und Brasilien und im Rahmen der Konzertreihe Rising Stars in die wichtigen Konzerthäuser in Europa sowie in die Carnegie Hall New York.

Der in einer Musikerfamilie geborene Mathieu Herzog begann seine musikalische Ausbildung im Alter von fünf Jahren. 1999 wurde er Gründungsmitglied des Quatuor Ebène, das er 2014 verließ, um sich dem Dirigieren zu widmen. Er stand wiederholt u.a. am Pult des Verbier Youth Orchestra.

LEONARD SCHREIBER, Violine  
ANTOINE LANDOWSKI, Violoncello  
BORIS DE LAROCHELAMBERT, Klavier

**C.P.E. BACH** Klavierquartette, Wq 95  
**SCHUMANN** Klavierquartett Es-Dur op. 47  
**BRAHMS** Klavierquartett g-Moll op. 25

**Do 11.01.2018 | 20:00 | Eintritt € 27, Schüler € 15**  
**19:00 Einführung**  
**Vorverkauf ab Samstag 25.11.2017**

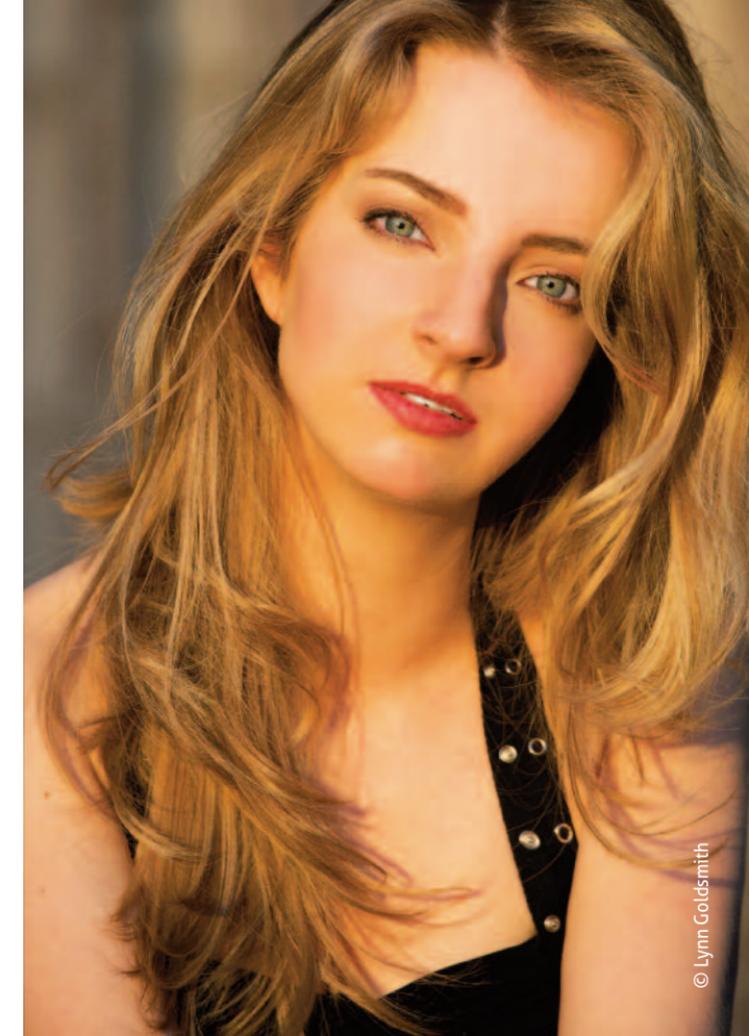


## LISE DE LA SALLE, Klavier

Mit gerade einmal neun Jahren gab die 1988 geborene Pianistin ihr erstes Konzert, welches live von Radio France übertragen wurde. Bereits zwei Jahre später begann sie ihr Studium am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, welches sie 2001 mit der höchsten Auszeichnung abschloss. Sie kann eine beeindruckende internationale Karriere vorweisen. Ihre Konzerttätigkeit führt sie in die Musikmetropolen weltweit und ihre sechs Aufnahmen erhielten mehrmals hohe Auszeichnungen.

**BACH** Italienisches Konzert F-Dur BWV 971  
**BACH / LISZT** Präludium und Fuge a-Moll BWV 543  
**BACH / KEMPF** Sicilienne g-Moll BWV 1031  
**BACH / BUSONI** Chaconne d-Moll BWV 1004  
**ENHCO** Chant nocturne | La question de l'ange |  
L'aube nous verra  
**ROUSSEL** Präludium und Fuge op. 46  
**LISZT** Fantasie und Fuge über das Thema B-A-C-H  
**POULENC** Valse Improvisation auf B-A-C-H

**Mi 24.01.2018 | 20:00 | Eintritt € 27, Schüler € 15**  
**19:00 Einführung**  
**Vorverkauf ab Samstag 25.11.2017**





DAVID GOROL, Violine  
FRIEDERIKE ROTH, Klarinette  
ROLF JANSEN, Kontrabass  
MATHIAS JOHANSEN, Violoncello  
FLORIAN BENSCH, Fagott  
JOHN DOIG, Violine  
ANTON RICHTER, Horn

## BEROLINA ENSEMBLE

Schon für ihre erste Einspielung als Exklusiv-Künstler von MDG wurden die Musiker des Berolina Ensembles mit dem ECHO Klassik 2014 als „Ensemble des Jahres“ ausgezeichnet, für die zweite erhielten sie den Opus d'or und ein zweiter ECHO Klassik folgte 2016. Verdiente Aufmerksamkeit für das junge Ensemble, denn es ist nicht nur das erstklassige Niveau und die ungebremste Spielfreude, die das Berolina Ensemble unverwechselbar machen, sondern auch die freudige Neugier auf Werke abseits der Kassenschlager.

Einige Repertoire-erweiternde Ersteinspielungen gemischter Kammermusik gehen bereits auf das Konto der Berliner Entdecker, weitere sollen folgen. Die Begeisterung des Publikums spricht dafür, dass es längst an der Zeit ist, Schubert und Beethoven mit etwas Frischem zu garnieren! „*Sie sind jung, sie sind gut, sie mischen die Klassikszene auf. Sie sind: Die Neuen!*“ jubelt die Presse. Endlich ist sie da, die neue Generation Kammermusik.

**HEINRICH XXIV. REUSS ZU KÖSTRITZ** Oktett Es-Dur  
**SCHUBERT** Oktett F-Dur D803

**Di 27.02.2018 | 20:00 | Eintritt € 32, Schüler € 15**  
**19:00 Einführung**  
**Vorverkauf ab Samstag 25.11.2017**

## BAIBA SKRIDE, Violine DANIEL MÜLLER-SCHOTT, Violoncello XAVIER DE MAISTRE, Harfe

Die in Lettland geborene Geigerin Baiba Skride zählt zu den profiliertesten Geigerinnen unserer Zeit und wird weltweit für inspirierende Interpretationen und ihren unverwechselbaren Geigenton geschätzt.

Daniel Müller-Schott gehört heute zu den weltbesten Cellisten und ist auf allen wichtigen internationalen Konzertpodien zu hören. „Ein furchtloser Spieler mit überragender Technik“ (New York Times).

Xavier de Maistre zählt zu jener Elite von Solokünstlern, denen es gelingt, die Grenzen des auf ihrem Instrument Möglichen immer wieder neu zu definieren.

**IBERT** Trio für Violine, Violoncello und Harfe  
**RAVEL** Sonate für Violine und Violoncello C-Dur  
„À la memoire de Claude Debussy“  
**FAURÉ** Impromptu Des-Dur op. 86 für Harfe solo  
**RENIÉ** Trio für Violine, Violoncello und Harfe B-Dur

**Di 13.03.2018 | 20:00 | Eintritt € 36, Schüler € 18**  
**19:00 Einführung**  
**Vorverkauf ab Samstag 25.11.2017**



© Marco Borggreve



© Gregor Hohenberg



PIERRE COLOMBET, Violine  
GABRIEL LE MAGADURE, Violine  
MARIE CHILEMME, Viola  
RAPHAËL MERLIN, Violoncello

## SONDERKONZERT – NICHT IM ABO QUATUOR EBÈNE

Zum 12. Mal zu Gast in Gauting – in neuer Besetzung!  
Die vier jungen französischen Musiker hauchten der Kammermusik neuen Atem ein, indem sie stets einen direkten und unvoreingenommenen Blick auf die Werke haben und dabei voller Demut und Respekt der Musik entgegenreten, ganz gleich welcher Gattung. Sie wechseln so lustvoll zwischen den Stilen und bleiben doch ganz sie selbst: mit all ihrer Leidenschaft, die sie für jedes aufgeführte Stück empfinden und ungekünstelt und direkt auf die Bühne bringen und somit auch auf das Publikum übertragen.

In der Saison 2017/2018 stehen neben Konzerten in der Berliner Philharmonie, dem Palais des Beaux-Arts in Brüssel, der Philharmonie de Paris, dem Wiener Konzerthaus, Stockholms Konserthus und der Carnegie Hall New York auch Festivalkonzerte beim Musikfest Bremen und dem Verbier Festival auf der Agenda.

**BEETHOVEN** Streichquartett op. 18 Nr. 2  
Streichquartett op. 59 Nr. 3 „Razumovsky“  
**BARTÓK** Streichquartett Nr. 4

**Mi 18.04.2018 | 20:00 | Eintritt € 40, Schüler € 18**  
**19:00 Einführung**  
**Vorverkauf ab Samstag 25.11.2017**

## KONZERT DER ARD-PREISTRÄGER

Das Festival ermöglicht Preisträgern verschiedener Kategorien und Jahrgänge des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD Begegnungen für weitere künstlerische und berufliche Entwicklungen. Seit 2007 ist Gauting fester Bestandteil der Festival-Tournee. Bei Drucklegung standen noch nicht alle Künstler fest.

PREISTRÄGERIN 2017, Violine  
KATARZYNA BUDNIK-GAŁĄZKA, Viola  
BRUNO PHILIPPE, Violoncello  
WIES DE BOEVÉ, Kontrabass  
PREISTRÄGERIN 2017, Klavier  
KATEŘINA JAVŮRKOVÁ, Horn

**KODÁLY** Intermezzo für Streichtrio  
**BRAHMS** Trio für Horn, Violine und Klavier op. 40  
**JONGEN** Poème für Violoncello und Klavier op. 16  
**THELIN** Melodia de los sueños für Horn und Kontrabass  
**SCHUBERT** Quintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass A-Dur D 667, op. post. 114 „Forellenquintett“

**Mi 16.05.2018 | 20:00 | Eintritt € 27, Schüler € 15**  
**19:00 Einführung**  
**Vorverkauf ab Samstag 25.11.2017**





© Irène Zandel

STEPHANIE WINKER, Flöte  
CHRISTIAN WETZEL, Oboe  
ULF-GUIDO SCHÄFER, Klarinette  
SIBYLLE MAHNI, Horn  
VOLKER TESSMANN, Fagott

## MA'ALOT QUINTETT

Das Ma'alot Quintett gehört seit seiner Gründung im Jahre 1986 international zu den führenden Kammermusikensembles. Sein Repertoire umfasst die gesamte Bläserquintett-Literatur von der Klassik bis zur Avantgarde. Einzigartig sind die von Ulf-Guido Schäfer dem Quintett „auf den Leib“ geschriebenen Bearbeitungen, die auch komplett auf CD zu hören sind.

Ein besonderes Anliegen ist dem Ensemble die Zusammenarbeit mit Komponisten, um auch in der „Neuen Musik“ eine Erweiterung des Repertoires zu fördern. In den Jahren 2006 und 2010 erhielt das Ensemble den ECHO Klassik für seine Dvorak- und Rossini Einspielungen. Ihr 25-jähriges Bühnenjubiläum wurde 2011 gefeiert mit Konzertreisen nach Südamerika und Asien sowie der Gründung des Bläserfestivals in Rheda-Wiedenbrück, das jetzt auf dem Rittergut Störmede, Westfalen, stattfindet.

**REICHA** Ein Bläserquintett  
**JOLIVET** Serenade für Bläserquintett  
**RAVEL** Le Tombeau de Couperin  
**PIAZOLLA** Histoire du Tango

**Sa 09.06.2018 | 20:00 | Eintritt € 32, Schüler € 15**  
**19:00 Einführung**  
**Vorverkauf ab Samstag 25.11.2017**

## GABRIEL LE MAGADURE, Violine CAMILLE THOMAS, Violoncello SHANI DILUKA, Klavier

Gabriel Le Magadure ist dem Gautinger Publikum als zweiter Geiger des preisgekrönten Quatour Ebène bereits bekannt. Seit einiger Zeit tritt er zusätzlich auch im Trio auf.

2014 wurde die franko-belgische Cellistin Camille Thomas von den „Les Victoires de la Musique“, dem französischen Pendant zu den Grammys, als Newcomerin des Jahres ausgezeichnet. Bereits während ihres Studiums konzertierte Camille Thomas mit großem Erfolg und nach zahlreichen Wiedereinladungen in renommierten Konzertsälen.

Die in Monaco aufgewachsene Pianistin sri-lankischer Abstammung Shani Diluka ist auf dem internationalen Parkett zu Hause und gilt bei der Kritik einhellig als „Ausnahmepianistin“. „Offenbarung“, „Klangtiefe“ sowie „geschmeidige Virtuosität“ werden ihr von der Fachwelt bescheinigt.

**BRAHMS** Trio Nr. 1, op. 8 in der ersten Fassung  
**SCHUBERT** Trio Nr. 2, op. 100 D 929

**Mi 04.07.2018 | 20:00 | Eintritt € 27, Schüler € 15**  
**19:00 Einführung**  
**Vorverkauf ab Samstag 25.11.2017**



© Balazs Borocz-Pilvax



FÖRDERN  
KLINGT  
GUT.

## WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERERN

... die es uns ermöglichen, in Gauting herausragende Konzerte anzubieten. Wir danken dem Bezirk Oberbayern, dem Landkreis Starnberg, der Gemeinde Gauting sowie der Kreissparkasse München Starnberg Ebersberg. Aber auch vielen Einzelpersonen gilt unser Dank, die uns als Fördermitglieder des Theaterforum Gauting e.V. helfen, die großen Projekte zu stemmen. Herzlichen Dank!



## FÖRDERN

Wenn Sie bisher noch kein Fördermitglied sind und die Kammermusik lieben, laden wir Sie ganz herzlich ein, sich unsere Angebote auch in Zukunft zu sichern. Als Fördermitglied genießen Sie u.a. den Vorteil, eine Woche vor Vorverkaufsstart Karten für unsere Veranstaltungen zu erwerben. Die Mitgliedschaft ist bereits mit einem Jahresbeitrag ab € 60 möglich.

## ICH MÖCHTE DAS THEATERFORUM UNTERSTÜTZEN

- Ich spende einen einmaligen Betrag von: \_\_\_\_\_ € und erhalte eine abzugsfähige Spendenbescheinigung.
- Ich möchte Fördermitglied beim Theaterforum Gauting e.V. werden mit einem Jahresbeitrag von:
- € 60     € 80     € 100

Der Betrag kann von meinem Konto abgebucht werden.

### SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

**Gläubiger** Theaterforum Gauting e.V.  
Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting  
**Gläubiger-ID-Nr.** DE92ZZZ0000012309  
**Mandatsreferenz** Wird separat mitgeteilt.

Ich ermächtige das Theaterforum Gauting e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Theaterforum Gauting e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

**Hinweis** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname / Kontoinhaber

\_\_\_\_\_  
Anschrift

\_\_\_\_\_  
IBAN

\_\_\_\_\_  
Kreditinstitut

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift

**Theaterforum Gauting e.V.**  
**Oberer Kirchenweg 1 · 82131 Gauting**  
**Tel. 089-45 23 85 80 · Fax 089-45 23 85 89**  
**info@theaterforum.de · www.theaterforum.de**

## INFORMATION

### ABONNEMENT

Im Herbst 2018 wird das Klassik-Abo vom Jahres-Abo auf ein Saison-Abo umgestellt. Daher bieten wir aktuell nur ein verkürztes Abonnement von Januar bis Juli 2018 an. Das Abonnement kostet € 173 für 7 Konzerte, sie sparen € 35 gegenüber den Einzelkarten. Die Bezahlung ist in zwei Teilbeträgen möglich.

### KARTENRÜCKGABE

Die Rückgabe von gekauften Karten ist grundsätzlich nicht möglich. Im Falle einer Warteliste für eine Veranstaltung, kann das Theaterbüro die Karten zurücknehmen. Hierfür berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von € 4.

### WARTELISTE

Bei ausverkauften Veranstaltungen führen wir eine Warteliste. Sollten wir Karten zurückbekommen, werden wir Sie in der Reihenfolge unserer Liste verständigen.

### VORVERKAUF

bosco-Theaterbüro | Oberer Kirchenweg 1 | 82131 Gauting  
0 89 - 45 23 85 80 | Fax 0 89 - 45 23 85 89  
kartenservice@theaterforum.de | www.theaterforum.de  
Di, Do, Fr 9:00 - 12:00 + 15:00 - 18:00  
Mi 9:00 - 12:00 | Sa 10:00 - 12:00

### ABENDKASSE

Die Abendkasse öffnet 45 Minuten vor der Veranstaltung. An der Abendkasse können wir bereits erworbene Karten leider nicht mehr zurücknehmen.

### BAR ROSSO

Die Bar Rosso hat eine Stunde vor und nach den Veranstaltungen geöffnet.

### EINFÜHRUNG & NACHTKRITIK

Vor jedem Konzert gibt der Musikjournalist Reinhard Palmer um 19 Uhr eine Einführung. Noch in der Nacht schreibt er eine Kritik zum Konzert, die Sie bereits am nächsten Morgen unter [www.theaterforum.de](http://www.theaterforum.de) bzw. [www.bosco-gauting.de](http://www.bosco-gauting.de) lesen oder sich als Mail-Service schicken lassen können.

### IMPRESSUM

**Veranstalter** Theaterforum Gauting e.V.  
**Vorsitzender** Hans-Georg Krause  
**Leitung des bosco** Amelie Krause  
**Gestaltung** majazorn mediendesign, Stockdorf  
**Druck** Miraprint Beiner KG, Gauting

## GEIGEN- UND BOGENBAU



Hermann + Stefan Wörz  
Geigenbaumeister

Kreittmayrstr. 11  
80335 München  
Tel. 525988  
Fax. 5236886



Markus Wörz  
Bogenbaumeister

Kreittmayrstr. 17  
80335 München  
Tel. 5231240  
Fax. 5231179

**Neubau und Reparaturen von Streichinstrumenten und Bogen**  
**Vermietung von Streichinstrumenten**

Geschäftszeiten:  
Dienstag bis Freitag von 8.30 bis 13.00 Uhr und 14.30 bis 18.30 Uhr  
Samstag von 9.30 bis 13.00 Uhr – Montag geschlossen



**HOTEL GAUTINGER HOF**

Pippinstr.1 · D-82131 Gauting

Tel: 089-8932580 · Fax 089-8508925

Mail: [gautingerhof@t-online.de](mailto:gautingerhof@t-online.de)

[www.gautingerhof.de](http://www.gautingerhof.de)