



HEIMSPIEL



**MIKU
NISHIMOTO-
NEUBERT &
INGOLF TURBAN**
KLAVIER & VIOLINE

FR 09.11.2018

THEATERFORUM

PROGRAMM FREITAG 09. NOVEMBER 2018

JOHANNES BRAHMS [1833 – 1897]

Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 d-Moll, op. 108

Allegro | Adagio | Un poco presto e con sentimento | Presto agitato

GIOACHINO ROSSINI [1792 – 1868]

„Un mot à Paganini“ (Elegie)

Andante sostenuto

NICCOLÒ PAGANINI [1782 – 1840]

„I Palpiti“ op. 13 (nach Rossini)

PAUSE

VLADIMIR GENIN [* 1958]

Pantomime I (aus: Deux Pantomimes plastiques avec Intermède)

CLAUDE DEBUSSY [1862 – 1918]

Sonate g-Moll für Violine und Klavier

Allegro vivo | Intermède. Fantastique et léger | Finale. Très animé

PABLO DE SARASATE [1844 – 1908]

Fantasie über Bizets „Carmen“ op. 25

Noch in der Nacht schreibt der Musikjournalist Reinhard Palmer eine Kritik zum Konzert. Sie können diese bereits am nächsten Morgen unter

www.theaterforum.de

bzw.

www.bosco-gauting.de

lesen oder sich als Mail-Service schicken lassen.

Das Abendprogramm zum Konzert können Sie bereits im Vorfeld auf unserer Homepage unter der jeweiligen Veranstaltung bzw. unter Downloads lesen.

DIE INTERPRETIN

INGOLF TURBAN, Violine

Der Geiger Ingolf Turban ist gebürtiger Münchner. Als 12-Jähriger studierte er an der dortigen Musikhochschule bei dem legendären Konzertmeister der Wiener Philharmoniker, Gerhart Hetzel. Sensationell wurde er 21-jährig zum ersten Konzertmeister der Münchner Philharmoniker unter S. Celibidache gewählt. Unter der Stabführung dieses Ausnahmeregenten gab Turban 1986 sein Solodebüt in München mit dem Violinkonzert von Sibelius. Zwei Jahre später startete Turban seine Solokarriere, die ihn in die bedeutendsten Konzertsäle der Welt führte.

Natürlich gehören zu seinem Repertoire alle bedeutenden Werke der Violinliteratur. Daneben ist es ihm ein Anliegen, auch Abseitiges oder Vergessenes, ein großer Teil des Werkes Paganinis gehört hierzu, für das Publikum wieder hörbar zu machen.

In Stockdorf hat Ingolf Turban nach wie vor seinen Wohnsitz und arbeitet als Professor für Violine an der Hochschule für Musik und Theater München.

Foto Ingolf Turban © Dorothee Falk

MIKU NISHIMOTO-NEUBERT, Klavier

Die Münchner Pianistin, gebürtig in Tokio, erhielt ihre Ausbildung in Tokio, Hannover, München und Paris. Seit Jahren erregt ihre Kunst am Klavier die Aufmerksamkeit einer anspruchsvollen und begeisterungsfähigen Hörerschaft. Neben ihren pianistischen Qualitäten sind es vor allem intelligent gestaltete Programme und nicht-alltägliche Werk-Kombinationen in ihren Konzerten und Aufnahmen, die von Kritikern entsprechend gewürdigt werden. Zurecht wurde ihr von diesen „werkorientierte musikalische Intelligenz“, „technische Überlegenheit“ und „mitreißende Ausdrucksfähigkeit“ attestiert.

Miku Nishimoto-Neubert pflegt eine rege, internationale Konzerttätigkeit, daneben ist sie als Kammermusikpartnerin und Liedbegleiterin sehr gefragt.

Die Pianistin ist Honorarprofessorin für Klavierbegleitung an der Hochschule für Musik und Theater in München.

H. KAINEDER



VORSCHAU

ERLENBUSCH QUARTETT

MI 12.12.2018 | 20:00 | € 27/€ 15 | 19:00 EINFÜHRUNG

Die Herkunft der Mitglieder des Erlenbusch Quartetts spiegelt den kosmopolitischen Charakter Berlins wider, wo sie alle leben und das eine Vielfalt an Persönlichkeiten zu einem starken Ensemble mit gemeinsamen künstlerischen Vorstellungen zusammengebracht hat.

MICHAEL BARENBOIM, Violine | PETRA SCHWIEGER, Violine
MADELEINE CARRUZZO, Viola | TIM PARK, Violoncello

STRAWINSKY 3 Stücke für Streichquartett

BRAHMS Streichquartett Nr. 2 a-Moll, op. 51,2

HAYDN Streichquartett G-Dur op. 76,1

INFORMATION & VORVERKAUF

Theaterforum Gauting e.V.

Oberer Kirchenweg 1 | 82131 Gauting

Tel. 089-45 23 85 80 | Fax 089-45 23 85 89

kartenservice@theaterforum.de

www.bosco-gauting.de/bestellung

ÖFFNUNGSZEITEN

DI, DO, FR 09:00 – 12:00 + 15:00 – 18:00

MI 09:00 – 12:00 | SA 10:00 – 12:00

IMPRESSUM

Veranstalter: Theaterforum Gauting e.V.

Vorsitzender: Thomas Hilkert

Leitung des bosco: Amelie Krause

Leitung der Reihe Heimspiel: Gabriele Klingenstein

Gestaltung: majazorn mediendesign, Stockdorf

Druck: Miraprint Beiner KG, Gauting

FÖRDERER

Bezirk Oberbayern, Landkreis Starnberg, Gemeinde Gauting,

Fördermitglieder des Theaterforums Gauting, Stiftung der

Gemeindesparkasse Gauting

