

Technische Ausstattung - bosco Gauting

Bühnenmaße:

Breite: 11,16 m

Tiefe: 8,46 m

Höhe bis zu den Zügen: 4,49 m

variable Bühnenverlängerung möglich

Portal:

Breite: 10,16 m

Höhe: 4,12 m

Züge:

6 elektrische Züge über dem Bühne

2 elektrische Züge im Zuschauerraum

3 zusätzliche Traversen (fix)

Podeste:

2 m x 1 m: 14 Stück

1 m x 1 m: 2 Stück

variable Höhe

Lichtpult: Etc Element 60

1.024 Ausgabekanäle

250 oder 500 Steuerkreise

10.000 Stimmungen

1 Sequenzliste

4 x 1000 Paletten (Intensity, Focus, Color, Beam)

1000 Stromkreisgruppen

1000 Effekte (relativ, absolut oder schrittbasiert)

1000 Makroshots

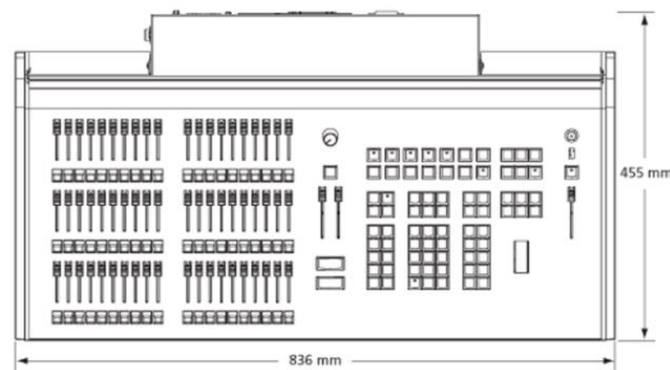
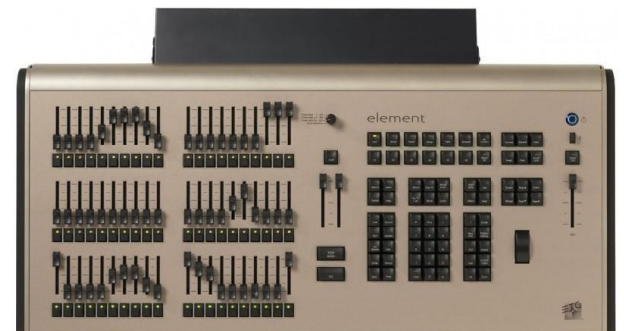
1000 Kennlinien

1000 Farbpfade

Solid State Hard Drive

USB-Anschlüsse für Speichermedien,

Maus/Trackball, Tastatur



Scheinwerfer:

7 Moving Light NICK NRG 1201
 4 Profiler 2 KW LDR
 12 PC 1KW DTS
 1 Profiler Prelude
 7 ADP Warp
 8 Arri 1000 stangebedienbar
 9 Strand Quartett 650
 6 Selecon PC 1,2 KW
 8 Selecon PS 1,2 KW Rama
 10 Par 64 Floor

Tonpult: Allen & Heath SQ6

mit 96 kHz FPGA-Verarbeitung
 25 Fader / 6 Layer
 12 Stereo Mixe (perfekt für In-Ear-Monitoring Setups) + LR
 3 Stereo Matrix
 8 interne Stereo FX mit Stereo Returns
 DEEP Processing ermöglicht DEEP Plugins direkt in Kanäle und Mix-Busse einzubinden
 7" Touchscreen
 SLink Anschluss für Remote Audio / Expansion
 64ch I/O Anschluss für Audio Networking
 32 x 32 USB Audio Interface
 SQ-Laufwerk für direktes Überspielen auf USB
 AES Ausgang
 chromatische Kanalmessung
 integrierte LED Beleuchtung je Fader
 16 zuweisbare SoftKeys
 4 zuweisbare SoftRotaries
 Kanal-LCD-Anzeigen
 kompatibel mit ME-1 und ME-500, Audio Networking Card, Dante oder Waves
 Abmessungen: 638 x 514,9 x 198 mm



PA:

3 Tannoy V12 HP L/C/R
 2 db Arena SW 18 Subwoofer

Monitore:

4 JBL JRX100
 2 EV Eliminator