



Technische Ausstattung - bosco Gauting

Bühnenmaße:

Breite: 11,16 m

Tiefe: 8,46 m

Höhe bis zu den Zügen: 4,49 m

variable Bühnenverlängerung möglich

Portal:

Breite: 10,16 m

Höhe: 4,12 m

Züge:

6 elektrische Züge über dem Bühne

2 elektrische Züge im Zuschauerraum

3 zusätzliche Traversen (fix)

Podeste:

2 m x 1 m: 14 Stück

1 m x 1 m: 2 Stück

variable Höhe

Lichtpult: Etc Element 60

1.024 Ausgabekanäle

250 oder 500 Steuerkreise

10.000 Stimmungen

1 Sequenzliste

4 x 1000 Paletten (Intensity, Focus, Color, Beam)

1000 Stromkreisgruppen

1000 Effekte (relativ, absolut oder schrittbasiert)

1000 Makroshots

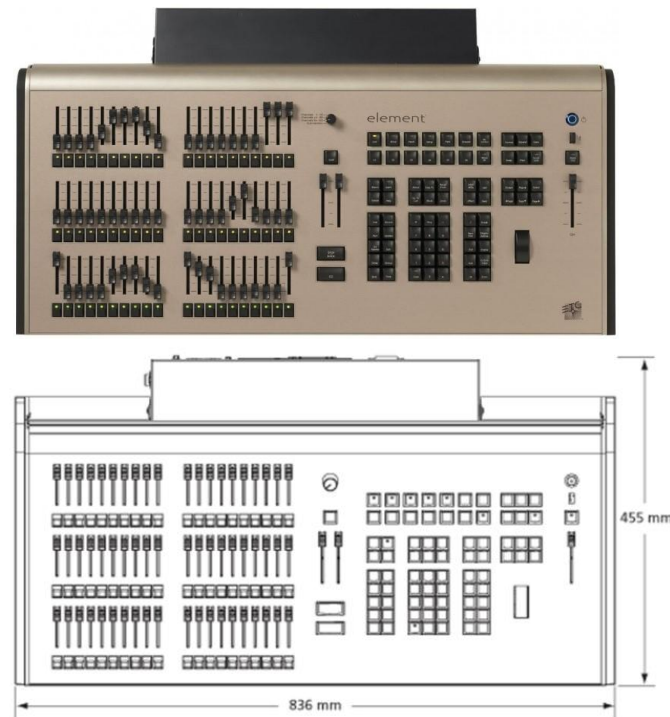
1000 Kennlinien

1000 Farbpfade

Solid State Hard Drive

USB-Anschlüsse für Speichermedien,

Maus/Trackball, Tastatur



**Scheinwerfer:**

7 Moving Light NICK NRG 1201
4 Profiler 2 KW LDR
12 PC 1KW DTS
1 Profiler Prelude
7 ADP Warp
8 Arri 1000 stangebedienbar
9 Strand Quartett 650
6 Selecon PC 1,2 KW
8 Selecon PS 1,2 KW Rama
10 Par 64 Floor

Tonpult: Allen & Heath SQ6

mit 96 kHz FPGA-Verarbeitung
25 Fader / 6 Layer
12 Stereo Mixe (perfekt für In-Ear-Monitoring Setups) + LR
3 Stereo Matrix
8 interne Stereo FX mit Stereo Returns
DEEP Processing ermöglicht DEEP Plugins direkt in Kanäle und Mix-Busse einzubinden
7" Touchscreen
SLink Anschluss für Remote Audio / Expansion
64ch I/O Anschluss für Audio Networking
32 x 32 USB Audio Interface
SQ-Laufwerk für direktes Überspielen auf USB
AES Ausgang
chromatische Kanalmessung
integrierte LED Beleuchtung je Fader
16 zuweisbare SoftKeys
4 zuweisbare SoftRotaries
Kanal-LCD-Anzeigen
kompatibel mit ME-1 und ME-500, Audio Networking Card, Dante oder Waves
Abmessungen: 638 x 514,9 x 198 mm

**PA: Aktives Line Array System**

8x 3-Wege-Top mit je 1.400 Watt RMS Leistung (Pronomic XANA L-208 TA)
2x Nearfill mit je 1.400 Watt RMS Leistung (Pronomic XANA L-208 TA)
4x 18"-Subwoofer mit je 2.400 Watt RMS Leistung (Pronomic XANA L-118 SA)

Monitore:

4 JBL JRX100
2 EV Eliminator