

bosco

aktuell



| mai-juli . 24 |



MAI 2024

EINTRITT REGULÄR | ERMÄSSIGT

BIS 16.05.	THEATERFORUM GAUTING E.V. FOTOAUSSTELLUNG SUSANNE KRAUSS & ULLA WOHLGESCHAFFEN · »DIE LEGENDÄRE GRANNIEGANG«	FREI*
DO 02 19:30	FÖRDERVEREIN SOMMERBAD GAUTING E.V. AUSBLICK AUF AKTIONEN »SPRUNGBRETT IN DIE FREIBADSAISON 2024«	FREI
FR 03 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KLASSIK BUSCH TRIO	31 12
SA 04 14:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. FÜHRUNG ZUR AUSSTELLUNG SUSANNE KRAUSS & ULLA WOHLGESCHAFFEN · »DIE LEGENDÄRE GRANNIEGANG«	FREI*
SO 05 15:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. ARCHITEKTUR IM BOSCO DISKUSSION »GAUTING GOES SUSTAINIBLE. ABER WIE?«	FREI*
DI 07 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. BOOX »ZWEI SCHRIFTSTELLERINNEN FÜHREN DURCH DEN BÜCHERDSCHUNDEL – SOMMERLESE«	12 8
MI 08 14:00	GEMEINDE GAUTING SENIORENCAFÉ	FREI
MI 08 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. VIELKLANG TUIJA KOMI QUARTETT · »MEET ME UNDER THE POLAR LIGHTS«	24 12
SA 11 19:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. SPIEL Lust #5 THEATERJUGENDCLUB GAUTING »EISBACHWELLE« VON FLORIAN WACKER	12 8
MO 13 VORM.	THEATERFORUM GAUTING E.V. SPIEL Lust #5 THEATERJUGENDCLUB GAUTING »EISBACHWELLE« VON FLORIAN WACKER	6
DI 14 VORM.	THEATERFORUM GAUTING E.V. SPIEL Lust #5 THEATERJUGENDCLUB GAUTING »EISBACHWELLE« VON FLORIAN WACKER	6
MI 15 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KLASSIK FESTIVAL DER ARD-PREISTRÄGER*INNEN AMELIO TRIO; TAKEHIRO KONOE, VIOLA & VILMOS MOHÁCSI, KONTRABASS	31 12
DO 16 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. JAZZ ERIKA STUCKY · »STUCKY YODELS«	24 12

JUNI 2024

EINTRITT REGULÄR | ERMÄSSIGT

DI 04 19:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. THEMENSCHWERPUNKT: MENSCH IM KONFLIKT FOTOAUSSTELLUNG CHRISTIAN SPRINGER & ALBERT KAPFHAMMER »EINE BOMBIGE AUSSICHT. EINE ANTI-KRIEGS-AUSSTELLUNG«	FREI*
MI 05 14:00	GEMEINDE GAUTING SENIORENCAFÉ	FREI
DO 06 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KLASSIK RAPHAELA GROMES, VIOLONCELLO & JULIAN RIEM, KLAVIER	31 12
FR 07 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KABARETT CHRISTIAN EHRING · »STAND JETZT«	26 12
SA 15 16:00	MUSIKSCHULE GAUTING-STOCKDORF E.V. JAHRESKONZERT	FREI
SO 16 14:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. THEMENSCHWERPUNKT FÜHRUNG ZUR AUSSTELLUNG »EINE BOMBIGE AUSSICHT...«	FREI*
DO 20 10:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. BEGINN DES VORVERKAUFS SPIELZEIT 2024/2025 NEUE ABOS FÜR KLASSIK, SCHAUSPIEL, KABARETT, JAZZ, VIELKLANG & JUNGES ABO	
DI 25 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. SCHAUSPIEL THEATER HOF · »KASIMIR UND KAROLINE« VOLKSSTÜCK VON ÖDÖN VON HORVÁTH	30 12
MI 26 15:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. BEGINN DES VORVERKAUFS SPIELZEIT 2024/2025 EINZELKARTEN FÜR ALLE VERANSTALTUNGEN (FÖRDERMITGLIEDER)	
MI 26 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. SCHAUSPIEL THEATER HOF · »KASIMIR UND KAROLINE« VOLKSSTÜCK VON ÖDÖN VON HORVÁTH	30 12
SA 29 10:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. BEGINN DES VORVERKAUFS SPIELZEIT 2024/2025 EINZELKARTEN FÜR ALLE VERANSTALTUNGEN	
SO 30 16:00	MÜNCHNER KNABENCHOR SOMMERKONZERT	FREI

JULI 2024

EINTRITT REGULÄR | ERMÄSSIGT

MI 03 14:00	GEMEINDE GAUTING SENIORENCAFÉ	FREI
DO 04 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. THEMENSCHWERPUNKT FILM »DR. SELTSAM ODER: WIE ICH LERNT, DIE BOMBE ZU LIEBEN« VON STANLEY KUBRICK	FREI*
FR 12 18:30	GEMEINDE GAUTING PREISVERLEIHUNG EHRENBÜRGERWÜRDE, GÜNTHER-KLINGE-PREIS & BÜRGERMEDAILLE	FREI
DI 16 19:00	PAUL-HEY-MITTELSCHULE »ROCK & DANCE«	FREI
SA 27 21:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. STRASSENTHEATER PUDDING THÉÂTRE · »GÉOPOLIS« MIT PROLOG »OPEN WINDOWS – CLOSED EYES«	FREI
SO 28 21:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. STRASSENTHEATER PUDDING THÉÂTRE · »GÉOPOLIS« MIT PROLOG »OPEN WINDOWS – CLOSED EYES«	FREI

*Anmeldung erwünscht

NACHRICHTEN AUS DEM BOSCO

VORVERKAUF FÜR ALLE VERANSTALTUNGEN DER SPIELZEIT 2024/25

Ab Donnerstag, 20. Juni 2024, 10.00 Uhr:

Beginn des Verkaufs neuer Abonnements für Jazz, Klassik, Schauspiel, Kabarett, Vielklang sowie Junges Abo

Ab Mittwoch, 26. Juni 2024, 15.00 Uhr:

Einzelkarten-Vorverkauf für die Fördermitglieder

Ab Samstag, 29. Juni 2024, 10.00 Uhr:

Allgemeiner Einzelkarten-Vorverkauf

FERIENZEIT IM BOSCO-THEATERBÜRO

Pfingstferien: Samstag, 18. Mai bis einschließlich **Montag, 03. Juni 2024.**

Sommerferien: Samstag, 10. August bis einschließlich **Montag, 02. September 2024.**

STRASSENTHEATER

Auch in diesem Jahr gastiert das mehrfach ausgezeichnete französische Pudding Théâtre bei uns: **Samstag, 27. + Sonntag, 28. Juli 2024, 21:00 Uhr.**

MAI 2024

THEATERFORUM GAUTING E.V. | FOTOAUSSTELLUNG

SUSANNE KRAUSS & ULLA WOHLGESCHAFFEN · »Die legendäre Granniegang«



Mit der „legendären Granniegang“, ältere Damen in selbstgestrickten Superheldinnen-Outfits, möchte Susanne Krauss das Stereotyp der männlichen Superhelden persiflieren – auch als Hommage an die Frauen, die auch heute noch oft einfach übersehen werden: jene im Rentenalter. Die Journalistin Ulla Wohlgeschaffen schreibt die ganz persönlichen Geschichten dieser portraitierten Frauen auf und gibt den ausdrucksvollen Gesichtern eine Stimme. Ihre Geschichten sind geprägt von Mut, Resilienz und großem Durchhaltevermögen.

Seit 2004 arbeitet **Susanne Krauss** als freie Fotografin und Künstlerin mit dem Schwerpunkt Portraits und Reportagen zum Thema Mensch & Gesellschaft.

Ulla Wohlgeschaffen widmet sich mit Leidenschaft Projekten zum Thema Generationen und beleuchtet dabei Möglichkeiten eines respektvollen und wertfreien Miteinanders.

► DAUER BIS DO 16. MAI 2024
zu den Öffnungszeiten des bosco und
während der Abendveranstaltungen

Weiteres zur Ausstellung

FÜHRUNG | SA 04.05. | 14:00 | FREI*

FÖRDERVEREIN SOMMERBAD GAUTING E.V. | »Sprungbrett in die Freibadsaison 2024«

Für alle Mitglieder des Fördervereins und Freunde des Sommerbads. Ausblick auf die Aktionen im kommenden Sommer mit anschließendem Austausch bei Speis und Trank.

► DO 02.05. | 19:30 | FREI



THEATERFORUM GAUTING E.V. | KLASSIK | **BUSCH TRIO**

Dieses junge Ensemble hat sich zum führenden Klaviertrio seiner Generation entwickelt. Sowohl als eigenständige Solisten als auch als Trio haben sie viele Preise internationaler Wettbewerbe gewonnen.

Mathieu van Bellen, Violine
Ori Epstein, Violoncello | Omri Epstein, Klavier

R. SCHUMANN Fantasiestücke op. 88
BEETHOVEN Klaviertrio D-Dur op.70 Nr. 1
„Geistertrio“
SCHOSTAKOWITSCH Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67

► FR 03.05. | 20:00 | € 31/12

THEATERFORUM GAUTING E.V. | FÜHRUNG ZUR AUSSTELLUNG

SUSANNE KRAUSS & ULLA WOHLGESCHAFFEN · »Die legendäre Granniegang«

► SA 04.05. | 14:00 | FREI*



Nachhaltige Ortsentwicklung hin zum nachhaltigen Ort: Wir diskutieren mit Vertreter*innen der Gemeinderatsfraktionen über Gautings Weg zur möglichst nachhaltigen Gemeinde. Neben einem guten Maß an gepflegter Kontroverse erhoffen wir uns möglichst viel Konsens und konkrete Lösungsansätze für ein sozial und ökologisch lebenswertes Gauting, das seinen Beitrag zum Klimaschutz und einem guten Miteinander leistet. Große Ideen treffen beim Thema Nachhaltigkeit häufig auf Partikularinteressen und enden in Stückwerk. Wir fragen nach der großen, gemeinsamen Linie.

Konzept & Moderation Dirk Loesch,
Florian Holzherr

► SO 05.05. | 15:00 | FREI*

THEATERFORUM GAUTING E.V. | BOOK | »Zwei Schriftstellerinnen führen durch den
Bücherdschungel – Sommerlese«

Wir starten in den Büchersommer und sprechen empathisch und kontrovers über Buch-Neuerscheinungen. Tanja Weber präsentiert ihr frisch erschienenes Buch *Unter dem Moor* – und stellt sich Sabine Zaplins Kritik. Wir diskutieren Neuigkeiten aus der Verlagsbranche und dem Buchmarkt, thematisieren die Probleme der Literaturkritik und stellen unsere liebsten Bücher-Podcasts vor. Das Publikum ist wie immer herzlich eingeladen, mitzudiskutieren!

► DI 07.05. | 20:00 | € 12/8



GEMEINDE GAUTING | SENIORENCAFÉ

Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Mitglieder des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

Anmeldung und weitere Informationen:
Tel. 089 893 37-121 oder -122
Gemeinde Gauting

► MI 08.05. | 14:00 | FREI

THEATERFORUM GAUTING E.V. | VIELKLANG | TUIJA KOMI QUARTETT
»Meet me under the Polar Lights«

Mit ihrer Powerstimme, ihrem vielseitigen Gesangsstil, ihrer unwiderstehlich sympathischen Ausstrahlung und sicherem künstlerischen Gespür für Zwischentöne lässt das finnische Energiebündel Tuija Komi mit ihrem Quartett die Seele mit Wohlklang erklingen und innere Bilder entstehen. Sie bringt Ihnen Finnland ein Stück näher, das Land der ursprünglichen Wälder, tausend Seen, der Mitternachtssonne nahe am Nordpol, der tanzenden Polarlichter... und den glücklichsten Menschen der Welt! Tuija Komi suchte bei ihren Songs immer schon die Nähe zu ihren nordischen und auch karelischen Wurzeln: ein originelles und facettenreiches musikalisches Feuerwerk aus modernem Jazz, Pop, Tango und Welt-Musik – mit auch eckigen und kantigen archaisch-anarchistischen Klängen.

Tuija Komi, Gesang, Klang-Instrumente
Stephan Weiser, Klavier | Peter Cudek, Kontrabass
Martin Kolb, Schlagzeug, Percussion

► MI 08.05. | 20:00 | € 24/12



THEATERFORUM GAUTING E.V. | SPIELLUST #5 | AUFFÜHRUNG DES 5. THEATERJUGEND-CLUBS GAUTING · »Eisbachwelle« von Florian Wacker

Der Gautinger Theaterjugendclub SpielLust geht in eine neue Runde. Nach ihrem gemeinsamen Auftaktwochenende im Oktober 2023 haben die Jugendlichen wöchentlich immer montags im bosco geprobt. Nun präsentieren sie *Eisbachwelle*, das Stück, das die 11 Jugendlichen zusammen mit ihren Spielleiter*innen, dem Schauspieler Sebastian Hofmüller und der Pädagogin Sabine Gruban, mit viel Spielfreude und Phantasie seit Oktober erarbeitet haben.

Ronja, Rafik und Paula treffen sich regelmäßig an der Eisbachwelle in München. Als Ronja plötzlich verschwindet, machen sie sich auf die Suche nach ihr und stellen bald fest, dass sie nur wenig über ihre Freundin wissen. Wo hat Ronja eigentlich

gewohnt? Woher kommt sie eigentlich? Wer sind ihre Eltern? Auf ihrer Suche treffen Paula und Rafik einen Taxifahrer, zwei berittene Polizisten und eine Surferin, Innenstadtbewohner*innen, Neuperlacher*innen und Zuagroaste, die ihnen wenig über Ronja, aber viel über das multikulturelle Leben in München erzählen können.

Seid dabei, wenn die Jugendlichen durch den fließenden, rhythmischen Sound auf der spannenden Suche nach Ronja in Florian Wackers wunderbarem Theatertext *Eisbachwelle* surfen.

► SA **11.05.** | 19:00 | € 12/8

► MO **13.05.** | Vormittags für Schulen | € 6

► DI **14.05.** | Vormittags für Schulen | € 6



© Werner Gruban



Fotos © Daniel Delang

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KLASSIK | FESTIVAL DER ARD-PREISTRÄGER*INNEN AMELIO TRIO; TAKEHIRO KONOE, Viola & VILMOS MOHÁCSI, Kontrabass

Amelio Trio (2. Preis Trio 2023)

Das 2012 gegründete Trio wurde 2022 im März Gewinner des Internationalen Schumann-Kammermusikpreises und im Sommer des zweiten Preises bei der Gianni Bergamo Chamber Music Competition in Lugano. Als Solist*innen können die Mitglieder auf Konzerte mit dem hr-Sinfonieorchester oder dem Göttinger Sinfonieorchester zurückblicken.

Johanna Schubert, Violine
Merle Geissler, Violoncello
Philipp Kirchner, Klavier

Takehiro Konoe (3. Preis Viola 2023)

Der in Amsterdam geborene Bratschist Takehiro Konoe konzertiert international sowohl als Solist als auch als Kammermusiker. Mit dem Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchester und dem Orchestra da Camera di Caserta spielte er die Violakonzerte von Bowen und Hoffmeister.

Vilmos Mohácsi (Semifinale Kontrabass 2023)

2022 belegte Vilmos Mohácsi den ersten Platz des Tibay Zoltán-Musikwettbewerbs in Ungarn, wo er auch mit dem Tibay-Sonderpreis ausgezeichnet wurde. Auch im Orchester konnte er schon einige Erfahrungen sammeln. Seit 2021 ist er festes Mitglied im Hungarian State Opera Orchestra.

GIBBONS Drei Fantasien für Violine, Viola und Kontrabass

CLARKE Klaviertrio

R. SCHUMANN Adagio und Allegro op. 70
Bearbeitung für Bratsche und Klavier

SCHUBERT Klavierquintett A-Dur D 667
„Forellenquintett“

J. X. SCHACHTNER Nachtrag zu Schuberts
Forellenquintett

► MI **15.05.** | 20:00 | € 31/12

Erika Stucky spielt gern mit Elementen der Schweizer Folklore. Zusätzlich schwebt über allem ein Hauch von alpinem Voodoo.

Trotz ihrer Jodelkunst: Erika Stucky wird wohl kaum je vom *Musikantenstadel* eingeladen. Denn bei Stucky trifft Jodel auf Soul – und das Zäuerli kriegt den Blues.

Sie kehrt zurück zu ihren musikalischen Wurzeln. Zu den amerikanischen Cowboy Yodels und zu den Schweizer Jutz und Jodel. Offiziell. Inoffiziell spannt sie das Phänomen des Jodels rund um die Welt. Sie packt in ihr neues Programm *Stucky Yodels* erneut eine spannende Mixtur aus Stucky-Jodel, zusammen mit Swiss-Cowboy-African-Yodels, typischen Stucky-Kompositionen und ausgewählten Zitaten, von Janis Joplin, Bob Dylan, The Doors, Johnny Cash und Screaming Jay Hawkins.

Mit der von ihr gewohnten Exzentrik präsentiert Stucky einmal mehr sämtliche Spielarten ihrer Wandlungsfähigkeit als Musikerin und Performerin. Sie traumwandelt zu einem Gletschervideo, fläzt sich im roten Wohnzimmersessel und wirft dabei großartige Schattenrisse auf die Leinwand. Kaum ein anderes Instrument vermag das bluesige Zäuerli (ein wortloser Naturjodel) dermaßen stimmig zu begleiten, wie die Gitarre. Oli Hartung ist als Lehrer an der Swiss Jazz School in Bern und in zahlreichen populären Bandformationen aktiv.

Erika Stucky, vocals, accord, film
Oli Hartung, guitar

► DO **16.05.** | 20:00 | € 24/12



© Gina Folly

JUNI 2024

THEATERFORUM GAUTING E.V. | **THEMENSCHWERPUNKT: MENSCH IM KONFLIKT**
FOTOAUSSTELLUNG | **CHRISTIAN SPRINGER & ALBERT KAPFHAMMER**
»Eine bombige Aussicht. Eine Anti-Kriegs-Ausstellung«

Advent 1961. In allen Briefkästen der BRD liegt eine Broschüre. Die Überschrift: *Jeder hat eine Chance*. Es sind die Tipps für das Verhalten im Atomkrieg: In der Nähe der Bombe: „Von der Lichterscheinung abwenden.“ Im Auto: „Motor ausschalten.“ Nach der Atombombenexplosion: „Kurze Zeit liegen bleiben.“ UND: „Die Aktentasche über den Kopf.“

Der Münchner Kabarettist Christian Springer treibt mit seinen Fotos die absurde Logik, man könne sich im Alltagsleben „einfach so“ gegen den Atomkrieg schützen, auf die satirische Spitze. Es ist ein Appell, anstatt angstschürende und sinnlose Verhaltens-Tipps für ein Atomkriegsszenario zu

verbreiten, alle anderen Wege zum Friedenserhalt zu ermöglichen.

► ERÖFFNUNG DI **04.06.** | 19:00 | FREI*
DAUER BIS FR 19. JULI 2024
zu den Öffnungszeiten des bosco und während der Abendveranstaltungen

Weiteres zum Themenschwerpunkt
FÜHRUNG | SO 16.06. | 14:00 | FREI*
FILM | DO 04.07. | 20:00 | FREI*
GESPRÄCH UND AKTION | In Planung |
Für Jugendliche und Erwachsene



© Albert Kapfhammer

GEMEINDE GAUTING | SENIORENCAFÉ

Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Mitglieder des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

Anmeldung und weitere Informationen:
Tel. 089 893 37-121 oder -122
Gemeinde Gauting

► MI 05.06. | 14:00 | FREI

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KLASSIK | RAPHAELA GROMES, Violoncello & JULIAN RIEM, Klavier

Raphaela Gromes' Auftritte mit ihrem Klavierpartner Julian Riem werden als perfekte Duette gefeiert. 2019 wurde ihre CD *Offenbach* mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik und 2020 mit dem Opus Klassik ausgezeichnet, ihr Album *Richard Strauss – Cello Sonatas* (2020) mit dem Diapason Nouveauté und ihre CD *Klengel – Schumann: Romantic Cello Concertos* 2021 mit dem Diapason d'Or.

AUERBACH Sechs Präludien für Violoncello und Klavier op. 24

BOSMANS Sonate für Violoncello und Klavier

C. SCHUMANN Drei Romanzen für Violine und Klavier op. 22 / Bearbeitung für Violoncello und Klavier von Julian Riem

VIARDOT-GARCIA Bohémienne, Romance & Tarantelle aus Six Morceaux VVV 3003

KUYPER Ballade g-Moll für Violoncello und Orchester op. 11 / Bearbeitung für Violoncello und Klavier

BOULANGER Trois Pièces für Violoncello und Klavier



► DO 06.06. | 20:00 | € 31/12

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KABARETT | CHRISTIAN EHRLING · »Stand jetzt«



Christian Ehring ist bekannt als Moderator von *extra3* und als Sidekick von Oliver Welke in der *heute-show*. 2024 ist er zum ersten Mal im bosco Gauting zu Gast.

Sein neues Solo heißt: *Stand jetzt*. In der Polykrise eine allgegenwärtige Floskel. Stand jetzt weiß man nichts Genaueres. Stand jetzt ist nicht klar, welche Kriege weiter eskalieren. Stand jetzt ist ungewiss, ob die Menschheit die Klimakatastrophe überlebt. Die Zukunft ist nicht mehr planbar. Politik ist nur noch hektische Schadensbegrenzung. Und auch Überzeugungen sind schneller obsolet, als Anton Hofreiter Waffengattungen aufzählen kann. Die Zeiten, in denen man sich behaglich eingerichtet hatte in der Illusion, dass alles irgendwie schon weitergehen würde wie bisher, sind vorbei. Zumindest sieht es so aus – Stand jetzt.

Kann man angesichts von Krieg und Katastrophe, von Inflation und Doppelwumms überhaupt noch lachen? Christian Ehring sagt: Man muss. Er stellt sich seinen Ängsten, redet Klartext und demaskiert die Larmoyanz der Privilegierten. Wenn er selbst dabei auch nicht immer gut wegkommt, egal. Der Witz hat Vorfahrt. Das gilt heute mehr denn je.

Stand jetzt ist hochaktuelle Satire nach der Zeitenwende. Natürlich kann niemand ganz genau sagen, was bis zu diesem Abend noch alles passiert, aber so viel steht fest: Ehring wird es verarbeiten. Stand jetzt wird's lustig.

► FR 07.06. | 20:00 | € 26/12

MUSIKSCHULE GAUTING-STOCKDORF E.V. | JAHRESKONZERT



Die Musikschule Gauting-Stockdorf e.V. lädt zum Jahreskonzert ein. In einem abwechslungsreichen Programm präsentieren sich die verschiedenen Ensembles.

► SA **15.06.** | 16:00 | FREI
Spenden erwünscht

THEATERFORUM GAUTING E.V. | FÜHRUNG ZUR AUSSTELLUNG | **CHRISTIAN SPRINGER & ALBERT KAPFHAMMER** · »Eine bombige Aussicht. Eine Anti-Kriegs-Ausstellung«

► SO **16.06.** | 14:00 | FREI*

THEATERFORUM GAUTING E.V. | BEGINN DES VORVERKAUFS SPIELZEIT 2024/2025 **ABOS FÜR KLASSIK, SCHAUSPIEL, KABARETT, JAZZ, VIELKLANG & JUNGES ABO**

► DO **20.06.** | 10:00

THEATERFORUM GAUTING E.V. | SCHAUSPIEL | **THEATER HOF** **»Kasimir und Karoline« Volksstück von Ödön von Horváth**

Ein Volksstück, das durch seine Menschlichkeit zutiefst berührt. Achterbahn fahren, Eis essen und Spaß haben..., das war Karolines Plan für einen Nachmittag auf dem Oktoberfest. Für Kasimir nicht so einfach, erst gestern hat er die Kündigung erhalten. Die Wege der beiden trennen sich. Während sich Karoline anderweitig orientiert – zahlungskräftige männliche Begleitung ist reichlich zur

Stelle –, betrinkt sich Kasimir und lässt sich auf den Merkl Franz ein, einen kleinkriminellen Bekannten... Immer wieder kreuzen sich die Wege von Kasimir und Karoline, sie nähern sich an, kämpfen umeinander, missverstehen sich – bis sie sich ganz verlieren.

Zwei Welten prallen aufeinander und verbinden sich zu einer explosiven Mischung – eingelullt

von Konsum und Unterhaltung die einen, aufgestachelt von Perspektivlosigkeit und Abstiegsängsten die anderen. Hinter der Fassade aus blinkenden Lichtern entgleist die Oktoberfest-Gesellschaft...

Mit *Kasimir und Karoline* gelingt Horváth ein berührendes Psychogramm über Aufstiegswillen und Abstiegsängste, über die unstillbare Sehnsucht nach Nähe und die Karriere der Kälte. Diese kalte Empathielosigkeit hat heute Konjunktur in den sozialen Netzwerken. Horváth zeichnet Bilder einer entfremdeten Gesellschaft, der der Mangel

an Mitgefühl anhaftet. Das macht ihn heute wieder modern: Was kostet die Welt und wer zahlt das alles?

Regie Reinhardt Friese

Mit Benjamin Muth, Carolin Waltsgott, Ralf Hocke, Volker Ringe, Oliver Hildebrandt, Dominique Bals, Alrun Herbing, Julia Leinweber, Cornelia Wöß, Jörn Bregenzer, Franz Tröger, Cornelia Löh

► DI **25.06.** | 20:00 | € 30/12
► MI **26.06.** | 20:00 | € 30/12
Jeweils 19:15 Einführung



© H. Dietz

THEATERFORUM GAUTING E.V. | BEGINN DES VORVERKAUFS SPIELZEIT 2024/2025 **EINZELKARTEN FÜR ALLE VORSTELLUNGEN (FÖRDERMITGLIEDER)**

► MI **26.06.** | 15:00

THEATERFORUM GAUTING E.V. | BEGINN DES VORVERKAUFS SPIELZEIT 2024/2025
EINZELKARTEN FÜR ALLE VORSTELLUNGEN

► SA 29.06. | 10:00

MÜNCHNER KNABENCHOR | SOMMERKONZERT

In diesem Jahr feiert der 2014 gegründete Münchner Knabenchor sein 10-jähriges Bestehen. Bereits kurz nach seiner Gründung fand der Chor im bosco die ideale Bühne, um das in den wöchentlich mehrmals stattfindenden Chor- und Einzelstunden erarbeitete Repertoire vorzustellen und wichtige Bühnenerfahrung für die großen Bühnen der Welt zu sammeln.

Auch den zehn, seitdem im bosco veranstalteten Konzerten ist es zu verdanken, dass der Münchner Knabenchor gleichzeitig mit seinem runden Geburtstag die runde Zahl von insgesamt 500 Auftritten feiern darf.

► SO 30.06. | 16:00 | FREI
Spenden willkommen



© Münchner Knabenchor

JULI 2024

GEMEINDE GAUTING | SENIORENCAFÉ

Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Mitglieder des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

Anmeldung und weitere Informationen:
Tel. 089 893 37-121 oder -122
Gemeinde Gauting

► MI 03.07. | 14:00 | FREI

THEATERFORUM GAUTING E.V. | THEMENSCHWERPUNKT | FILM
»Dr. Seltam oder: Wie ich lernte, die Bombe zu lieben« von Stanley Kubrick

Ein geisteskranker amerikanischer General, Jack D. Ripper, fühlt sich durch die kommunistische Weltverschwörung mehr und mehr bedroht. Eines Tages setzt er die amerikanische Atombombenflotte Richtung Sowjetunion in Marsch. Der Präsident der USA ist vollkommen hilflos, der sowjetische Parteichef am anderen Ende des „heißen Drahts“ wirkt leicht alkoholisiert. Ripper nimmt den Rückrufcode mit ins Grab. Als das Codewort endlich gefunden wird, ist es zu spät. Während der nukleare Gegenschlag anrollt, erscheint Dr. Seltam aus der Versenkung: ein deutscher Wissenschaftler mit makabren Überlebens- und Herrenmensch-Theorien.

Kubricks böse Atomkriegs-Satire zeigt die militärischen und politischen Umtriebe als Pandämo-

nium des Irrsinns. Die groteske Stilisierung der Figuren und Schauplätze entlarvt das „Gleichgewicht des Schreckens“ als äußerst labiles Konstrukt. **GB/USA 1964 | Dt.**

Im Schatten der Kuba-Krise, die 1962 die Welt an den Rand der nuklearen Katastrophe brachte, drehte Stanley Kubrick – begleitet von Protesten aus Militärkreisen – diese außergewöhnlich gute und überaus respektlose Kriegssatire, die gleichzeitig unsinniges Wettrüsten als Farce darstellt und außerdem kritisiert, dass Naziwissenschaftler in den Diensten der USA stehen.

PRISMA.DE

► DO 04.07. | 20:00 | FREI*



GEMEINDE GAUTING | PREISVERLEIHUNG

Die Gemeinde Gauting verleiht den Günther-Klinge-Preis 2023 an die Burschenschaft Unterbrunn sowie an den Betreiber des Breitwandkinos Gauting, Herrn Matthias Helwig.

Im Rahmen des Festaktes wird Frau Altbürgermeisterin Brigitte Servatius die Ehrenbürgerwürde verliehen, die höchste Auszeichnung der Gemeinde Gauting. Ebenso freuen wir uns sehr, an diesem Abend Herrn Heinz Rauhoff für sein jahrzehntelanges Engagement als Bürgerbusfahrer und Schulweghelfer die Bürgermedaille 2024 zu verleihen.

Das musikalische Rahmenprogramm wird gestaltet von Maxi Pongratz und Matthias Meichelböck (Kofelgschroa).



Alle Bürgerinnen und Bürger sind herzlich willkommen, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

► FR 12.07. | 18:30 | FREI

PAUL-HEY-MITTELSCHULE GAUTING | ROCK & DANCE



Auch diesen Juli wird es laut und wild, wenn die Tänzer und Bands der Paul-Hey-Mittelschule die Bühne betreten. Die Schüler der fünften, sechsten und siebten Klassen haben ein Schuljahr lang verschiedene Songs aus unterschiedlichen Stilrichtungen einstudiert und Choreographien geübt. Kommen Sie vorbei und lassen sich überraschen!

Mitwirkende

5., 6. und 7. Klasse der Paul-Hey-Mittelschule,
Stephanie Welz, Brigitte Schiepp,
Verena Dürnberger, Stefan Wohletz,
Andreas Krebs

► DI 16.07. | 19:00 | FREI

THEATERFORUM GAUTING E.V. | STRASSENTHEATER PUDDING THÉÂTRE · »Géopolis«

Géopolis erzählt in archaischen (Licht)Bildern von Flucht und Zuflucht, Hoffnung und Furcht, auf beiden Seiten der sich verschiebenden Grenze zwischen Hier und Dort, dir und mir, Publikum und Bühne: Wo stehen wir, seit wann und wie lange noch? Wer kommt wem entgegen? Bewegen wir uns aus freien Stücken?

Noch nie waren weltweit so viele Menschen auf der Flucht vor Krieg, Konflikten und Verfolgung wie heute. Das Pudding Théâtre erzählt die Geschichte von Menschen, die fliehen müssen, versetzt sich in ihre Lage und macht das Schicksal der Flüchtenden für das Publikum emotional erfahrbar. In poetisch opulenten Bildern und zirzensischen Szenen macht es die Straße zur Bühne mit Pyrotechnik, Tanztheater, Pantomime, Dialogen und viel Musik. Nach *soupirs* gastiert das mehrfach ausgezeichnete Pudding Théâtre aus dem französischen Jura – eines der ältesten und renommiertesten Straßentheater Frankreichs – mit seiner ganz besonderen Spielart zum zweiten Mal in Gauting!



© Benoit Grosjean

PROLOG | »open windows – closed eyes«

In Kooperation mit dem Kulturzentrum Bellevue di Monaco

► SA 27.07. | 21:00 | FREI

► SO 28.07. | 21:00 | FREI

Spenden willkommen (Hutgeld)

IMPRESSUM

Herausgeber Theaterforum Gauting e.V.

Vorsitzender Thomas Hilkert

Leitung des bosco Katja Friedrich

Titelfoto Tuija Komi © Robert Haas

Gestaltung majazorn mediendesign, Stockdorf

Druck Miraprint Beiner KG, Gauting

Vorverkauf bosco-gauting.reservix.de

Theaterforum Gauting e.V.

c/o bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting

Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting

Telefon: 089 45 23 85 80

info@bosco-gauting.de | www.bosco-gauting.de

Öffnungszeiten

DI – FR 10:00 – 12:30

DO + FR 15:00 – 18:00 | SA 10:00 – 12:00



Salome Kammer, Johannes X. Schachtner & Die Kindersinfoniker
»Album für die Jugend – Ein Tag im Hause Schumann« © Werner Gruban



Armida Quartett; Jonathan Brown, Viola & Eckart Runge, Violoncello © Werner Gruban

SEIT 1948

SIEBER

BRILLEN - KONTAKTLINSEN - UHREN - SCHMUCK






www.sieber24.de | 089 / 8505688
Bahnhofstraße 24 | 82131 Gauting



Digital- u. Offsetdruck
Copyshop, Multimedia

www.miraprint.de



BÜCHER
(ab 1 Stück, z. B. Biografien)

**Flyer, Plakate, Visitenkarten,
Broschüren, T-Shirt-Druck**



Danziger Straße 1 · 82131 Gauting · Telefon 089 - 850 08 10
info@miraprint.de · www.miraprint.de



bosco

Die Räumlichkeiten des bosco können auch gemietet werden.
Informationen unter
www.bosco-gauting.de/raeumlichkeiten



Fachgeschäft für Brillenmode und Kontaktlinsen

Bahnhofstraße 30 · 82131 Gauting
www.optikmauer.de