

bosco

aktuell



| mai-juli .22 |



»Teatro Musicomico« mit Gogol & Mäx © Werner Gruban

MAI 2022

EINTRITT REGULÄR | ERMÄSSIGT

BIS 14 MAI	THEATERFORUM GAUTING E.V. FOTOAUSSTELLUNG MICHAEL NGUYEN · »BY THE ROADSIDE«	FREI
SO 01 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. PHILOSOPHISCHES CAFÉ PROF. JOACHIM KUNSTMANN · »DER MENSCH«	12 8
DI 03 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. ARCHITEKTURGESPRÄCH »DER KERN DES PROBLEMS LIEGT MEIST IN DER MITTE«	FREI
MI 04 14:00	GEMEINDE GAUTING SENIORENCAFÉ	FREI
MI 04 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KLASSIK KONZERT DER ARD-PREISTRÄGER*INNEN	31 15
DO 05 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KABARETT WERNER KOZWARA · »MEIN SCHADEN HAT KEIN GEHIRN GENOMMEN«	24 12
SA 07 19:30	MUSIKSCHULE GAUTING-STOCKDORF E.V. KONZERT »GAUTINGER SWINGABEND«	FREI
MI 11 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. JAZZ CHRIS GALL, KLAVIER & BERNHARD SCHIMPELSBERGER, PERKUSSION · »MYRIAD«	24 12
DO 12 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KLASSIK SCHUMANN QUARTETT	31 15
FR 13 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. VIELKLANG HANIA RANI · »HOME«	32 15
DI 17 19:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG & BILDVORTRAG ALEA HORST · »AFGHANISTAN NACH DER MACHTÜBERNAHME«	FREI
SA 21 16:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. FÜR KINDER LUTZ GROSSMANN · »DIE KATZE, DIE TUT, WAS SIE WILL« VON HORST HAWEMANN	8
SO 22 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KABARETT CLAUDIA PICHLER · »EINE FRAU SIEHT WEISSBLAU«	24 12
MI 25 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. LITERATUR LESUNG ZUR AUSSTELLUNG NAHID SHAHALIMI · »WIR SIND NOCH DA! MUTIGE FRAUEN AUS AFGHANISTAN«	FREI

EINTRITT REGULÄR | ERMÄSSIGT

DI **31** THEATERFORUM GAUTING E.V. & BUCHHANDLUNG KIRCHHEIM | LITERATUR 15 | 8
20:00 **KLAUS POHL · »SEIN ODER NICHTSEIN«**

JUNI 2022

MI **01** GEMEINDE GAUTING FREI
14:00 **SENIORENCAFÉ**

MI **01** THEATERFORUM GAUTING E.V. | KONZERT 24 | 12
20:00 **LUDWIG SEUSS & MANFRED MILDENBERGER
»FUNKY BOOGALOOS UND MELLOW SLOW DRAGS«**

DO **02** THEATERFORUM GAUTING E.V. | KABARETT 24 | 12
20:00 **SISSI PERLINGER · »WORUM ES WIRKLICH GEHT«**

MI **22** THEATERFORUM GAUTING E.V. | KLASSIK 29 | 15
20:00 **SIMPLY QUARTET**

DO **23** THEATERFORUM GAUTING E.V. | DISKUSSION FREI
20:00 **»ARCHITEKTUR – IDENTITÄT SCHAFFEN. IDENTITÄT ABBILDEN.«**

FR **24** THEATERFORUM GAUTING E.V. | KABARETT 24 | 12
20:00 **EVA KARL FALTERMEIER · »ES GEHT DAHI«**

SO **26** MÜNCHNER KNABENCHOR | KONZERT FREI
16:00 **»SOMMERKONZERT«**

DI **28** THEATERFORUM GAUTING E.V. | VORTRAG ZUR AUSSTELLUNG FREI
20:00 **AFGHANISCHE FRAUEN IN MÜNCHEN E.V. & BAYERISCHER FLÜCHTLINGSRAT
»FRAUEN IN AFGHANISTAN«**

JULI 2022

FR **01 +** THEATERFORUM GAUTING E.V. | SCHAUPIEL 32 | 15
SA **02** **SCHAUSPIEL FRANKFURT · »ALLES IST GROSS« VON ZSUZSA BÁNK**
20:00

EINTRITT REGULÄR | ERMÄSSIGT

SA **02** THEATERFORUM GAUTING E.V. | **VORVERKAUFSBEGINN FÜR EINZELKARTEN**
10:00 – **VON SEPTEMBER 2022 – JULI 2023**
12:00

DI **05** PAUL-HEY-MITTELSCHULE GAUTING & MUSIKSCHULE GAUTING-STOCKDORF E.V. FREI
19:30 **»ROCK & DANCE«**

MI **06** GEMEINDE GAUTING FREI
14:00 **SENIORENCAFÉ**

DO **07** THEATERFORUM GAUTING E.V. | 6. GAUTINGER BLUESNACHT 27 | 15
19:30 **AUSTRIAN BLUES ALL STARS FEAT. TOMMIE HARRIS / ERIK TRAUNER SOLO**

SA **09** DEVA DANCE SCHOOL | TANZSHOW FREI
14:30 + 17:30 **»DANCING THE CHANGE: für Frieden + eine heile Erde!«**

DO **21** THEATERFORUM GAUTING E.V. | FÜHRUNG ZUR AUSSTELLUNG FREI
17:00 **ALEA HORST · »AFGHANISTAN NACH DER MACHTÜBERNAHME«**

FR **29** GEMEINDE GAUTING | PREISVERLEIHUNG FREI
19:00 **GÜNTHER-KLINGE-KULTURPREIS & BÜRGERMEDAILLE**

SA **30 +** THEATERFORUM GAUTING E.V. | SCHAUPIEL FREI
SO **31** **PUDDING THÉÂTRE · »SOUPIR.S«**
21:00

NACHRICHTEN AUS DEM BOSCO

FERIENZEIT IM BOSCO

Das bosco ist während der Pfingstferien vom **Samstag, 04.06.2022** bis einschließlich **Montag, 20.06.2022** geschlossen. **Montag, 14.06.2022** sowie **Dienstag, 15.06.2022** ist das Theaterbüro nur vormittags von 10:00 Uhr bis 12:30 Uhr geöffnet. Ab **Dienstag, 21.06.2022** sind wir wieder zu den gewohnten Öffnungszeiten für Sie da.

TICKETS, TICKETS, TICKETS

Für alle Veranstaltungen bis Juli 2022 sind noch Karten erhältlich. Der reguläre Vorverkaufsbeginn für die nächste Spielzeit ab September 2022 findet am **Samstag, 02.07.2022** statt. Ab dann sind auch wieder Abonnements in den Sparten Klassik, Schauspiel, Kabarett, Jazz und Vielklang erhältlich.

MAI 2022

THEATERFORUM GAUTING E.V. | FOTOAUSSTELLUNG
MICHAEL NGUYEN · »By the Roadside«



Manchmal spektakulär. Manchmal alltäglich, aber oft überraschend wundersam. Sei es der Blick auf ein modernes Gebäude, ein Blick auf eine Baustelle, auf ein Flussufer, eine Bushaltestelle vor einem Kaugummiautomaten. Oder nur ein Fußabdruck, den jemand auf der gegenüberliegenden Seite des Bürgersteigs hinterlassen hat. Michael Nguyen begleitet uns auf Spaziergängen durch Gauting, durch Orte in Bayern und in Österreich, um zu entdecken, wohin uns der Weg zufällig führen könnte. Einfühlsam vermittelt er dies in

seinen meist „mensenleeren Bildern“ von urbanen Räumen, die während der Corona-Pandemie durch fehlende Interaktion brach lagen.

Preisträger des Günther-Klinge-Kulturpreis der Gemeinde Gauting 2021

► DAUER BIS SA 14. MAI 2022
zu den Öffnungszeiten des bosco und
während der Abendveranstaltungen für Gäste
der entsprechenden Veranstaltung

THEATERFORUM GAUTING E.V. | PHILOSOPHISCHES CAFÉ
»Der Mensch« mit Prof. Joachim Kunstmann

Mängelwesen oder Ebenbild Gottes?

Ist der Mensch das „animal rationale“, das vernünftige Tier (Aristoteles), oder das „nicht festgestellte“ (Nietzsche)? Ein „Zigeuner am Rande des Universums“ (Monod) oder das Ebenbild Gottes (Die Bibel)? Ein souveränes Wesen, oder eher ein getriebenes? Der Mensch allein hat Sprache und

Bewusstsein – aber eben darum auch das Wissen um Isolation und Tod. Was ist ihm eher gemäß: technische Macht oder das Wissen um unverfügbare Schönheit?

► SO 01.05. | 20:00 | € 12/8

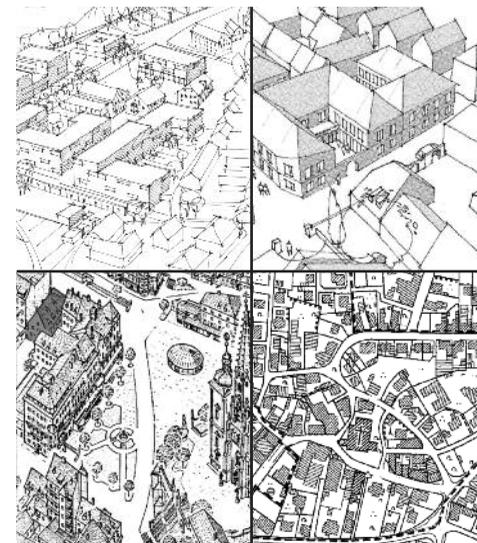
THEATERFORUM GAUTING E.V. | ARCHITEKTURGESPRÄCH
»Der Kern des Problems liegt meist in der Mitte«



München hat einen. Berlin ganz viele. Gauting gar keinen. Dem Sinn und Unsinn von Ortskernen und der Frage, ob ein Ort überhaupt einen Ortskern braucht und wenn ja, wie viele, widmet sich *Architektur im bosco* auf vielfältige Art und Weise im Dialog mit Expert*innen sowie jungen und älteren Bürger*innen. Wir schauen über die Grenzen unseres Orts hinaus und beleuchten auch die Situation in Gauting.

Architektur im bosco ist eine breit angelegte Plattform für die Auseinandersetzung mit Fragen der Architektur. Dabei wird der Begriff Architektur weit gefasst, vom einzelnen Objekt über städtebauliche Planung bis hin zu Fragen des menschlichen Zusammenlebens und -arbeitens.

► DI 03.05. | 20:00 | FREI



GEMEINDE GAUTING | SENIORENCAFÉ

Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Mitglieder des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

Anmeldung und weitere Informationen:
Tel. 089/893 37-121 oder -122
Gemeinde Gauting

► MI **04.05.** | 14:00 | FREI

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KLASSIK | **Konzert der ARD-Preisträger*innen**



Fotos © Daniel Delang

Auch im Jahr 2022 werden die Preisträger*innen des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD in Gauting für ein Konzert zu Gast sein.

Werke von Ravel, Beethoven, Munktel, Schumann, Debussy, Brahms

► MI **04.05.** | 20:00 | € 31/15

Alexandra Tirsu, Moldawien/Rumänien,
3. Preis Violine + Publikumspreis 2021
Friedrich Thiele, Deutschland,
2. Preis Violoncello 2019
Yun Zeng, China,
2. Preis Horn 2021
Melnikova-Morozova Duo
(Nika Melnikova & Olesia Morozova), Russland,
2. Preis Klavierduo 2021

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KABARETT **WERNER KOZWARA** · »Mein Schaden hat kein Gehirn genommen!«

Was weißt du über dein Hirn? Sehr wenig! Was weiß dein Hirn über dich? Absolut alles!

Kabarett über das Hirn, unser einerseits geniales und gleichzeitig komplett idiotisches Zentralorgan. Denn es lässt uns Roboter zum Mars fliegen, aber währenddessen stehen wir im Keller rum und haben vergessen, weshalb wir dort hingegangen sind. Die Evolution hat 300 Millionen Jahre gebraucht, um das Hirn zu entwickeln, doch wenn wir abends vor dem Fernseher hocken, kommen starke Zweifel, ob dieser Aufwand sich wirklich gelohnt hat. Wagen wir also einmal einen komplett neuen Blick auf unser Hirn. Gründlich. Detailliert. Pointiert. Ihr Hirn wird begeistert sein.

► DO **05.05.** | 20:00 | € 24/12



MUSIKSCHULE GAUTING-STOCKDORF E.V. | KONZERT | **Swingabend**

Beim Gautinger Swingabend treffen traditionell die Bigbands aus den Musikschulen des Landkreises Starnberg zu einem „Battle“ aufeinander. Dieses Jahr sehen Sie eine Bigband aus Gilching und zwei Bigbands aus Gauting. Jede Band hat ca. 40 Minuten Zeit, um die Gunst des Publikums zu spielen. Im Vordergrund steht aber natürlich der Spaß am Swing und am gemeinsamen Musizieren.

► SA **07.05.** | 19:30 | FREI
SPENDEN WILLKOMMEN





© Reinhard Winkler

THEATERFORUM GAUTING E.V. | JAZZ

CHRIS GALL, Klavier & BERNHARD SCHIMPELSBERGER, Perkussion · »Myriad«

Seit Jahren miteinander vertraut, kommunizieren der Münchner Chris Gall und der Londoner Bernhard Schimpelsberger in der einzigartigen Duo-Konstellation aus Klavier und Perkussion als alte Freunde in spannenden und facettenreichen Dialogen und präsentieren ihr aktuelles Duo-Album »Myriad«. Immer auf der Suche nach neuen musikalischen Abenteuern und getragen von einer tiefgründigen wie beseelten Interaktion, bekommt hier der Terminus Weltmusik eine gänzlich eigene, eine individuelle Note. Das Visionäre findet in dieser Fusion aus westlicher und östlicher Kultur ebenso Platz wie das Bodenständige. Die Vitalität des Gespielten reißt mit, öffnet immer wieder neue Schubladen, die angereichert sind mit

dramaturgischem Kalkül und magischen Klangtexturen. Während Bernhard Schimpelsberger bereits mit namhaften indischen Künstlern wie Anoushka Shankar und Akram Khan um die Welt tourte, war Chris Gall in den letzten Jahren als Gastmusiker von Quadro Nuevo bei über 300 Konzerten mit auf Tour und veröffentlichte einige vielbeachtete Trio- und Solo-Alben. Ihre erste gemeinsame Vinyl-Veröffentlichung »Studio Konzert« (2017) zählt für Schallplatten-Liebhaber schon jetzt zum Kreis der »Must-have-LPs« und musste gleich im ersten Jahr nachgepresst werden.

► MI 11.05. | 20:00 | € 24/12

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KLASSIK | **SCHUMANN QUARTETT**

Die ‚Schumanns‘ gehören ohne Wenn und Aber zu den besten Quartetten der Welt.

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Das Schumann Quartett ist dort angekommen, wo alles möglich ist, weil man auf Sicherheiten verzichtet. Das schließt auch das Publikum mit ein, das sich Abend für Abend auf alles gefasst machen muss: „So wirklich entwickelt sich ein Werk nur live“, sagen sie, „das ist ‚the real thing‘, weil wir vorher selbst nie wissen, was passiert. Spätestens auf der Bühne fllt jede Imitation weg, man wird automatisch ehrlich zu sich selbst. Dann kann man in der Musik eine Verbindung mit dem Publikum herstellen, kommunizieren.“ Die Live-Situation wird in naher Zukunft noch weiter aufgeladen: Albrecht Mayer, Menahem Pressler, Kit Armstrong,

Anna Vinnitskaya und Anna Lucia Richter zählen zu den aktuellen Partnern der Vier.

Ein besonderes Highlight der Saison 2021/22 stellen die vier Konzerte in der Wigmore Hall in London dar, in der das Quartett diese Saison *Quartet in Residence* ist. Das Quartett wird nach einer Zwangspause auch wieder in den USA auf Tour gehen.

Erik Schumann, Violine
Ken Schumann, Violine
Veit Hertenstein, Viola
Mark Schumann, Violoncello

Werke von Mozart und Beethoven

► DO 12.05. | 20:00 | € 31/15



© Harald Hoffmann



© Martyna Galla

THEATERFORUM GAUTING E.V.
VIELKLANG | **HANIA RANI** · »Home«

Hania Rani, in Danzig geboren, teilt ihr Leben zwischen Warschau, wo sie zu Hause ist, und Berlin, wo sie studiert und oft arbeitet.

Ihre Musik strotzt nur so von inspirierender positiver Energie. Wenn sie sich ans Klavier setzt, scheint es, als fließe die Erinnerung an die karge Einsamkeit der Winterlandschaften über ihre Hände in die Tasten: Aus Farben, Landschaften und Stimmungen entstehen minimalistische Melodiebögen, fließende Tonfolgen und -muster verbinden sich zu mystisch angehauchten Klangbildern und spielen mit verborgenen Gefühlen – Sinnlichkeit pur.

In ihrem zweiten Album »Home« erzählt sie die Geschichte von Orten, an denen wir ein Zuhause finden – was manchmal ganz zufällig geschieht, manchmal auch bewusst und geplant. Während ihr Debüt »Esja« sich auf das Solo-Klavier beschränkt, lotet Rani auf diesem Album ein tiefes musikalisches Feld aus mit elektronischen Einflüssen und einer Rhythmusektion. Eine Perle der Neoklassik.

Wenn Klassik auf Moderne und ganz große Musizierkunst mit leicht melodramatischer Note und viel Klavier trifft, dann ist eine HANIA RANI nicht weit, wie „Home“ beweist.

THORALF KOSS, MUSIKREVIEWS.DE

► FR **13.05.** | 20:00 | € 32/15

THEATERFORUM GAUTING E.V. | FOTOAUSSTELLUNG
ALEA HORST · »Afghanistan nach der Machtübernahme«



© Alea Horst

Alea Horst ist ohne Scheu und Zögern dorthin gereist, wo ein Untergang von Mitmenschlichkeit sichtbar und fühlbar ist: Bosnien, Lesbos, Afghanistan... Im bosco Gauting präsentiert sie Aufnahmen von ihrer letzten Reise nach Afghanistan nach der Machtübernahme der Taliban 2021. Die Künstlerin zeigt mit ihren Bildern einen sehr persönlichen Einblick – die von ihr gesehenen und erlebten Realitäten – und wie wichtig es ist, in der großen Masse den einzelnen Menschen nicht zu übersehen. Zur Eröffnung dürfen wir uns mit Unterstützung des Förderkreis Asyl auf leckere afghanische Snacks aus Gauting freuen.

Im Anschluss berichtet Alea Horst in einem Bildvortrag von ihren Erfahrungen und neuen Plänen.

► ERÖFFNUNG DI **17.05.** | 19:00 | FREI
DAUER BIS DO 21. JULI 2022

zu den Öffnungszeiten des bosco und während der Abendveranstaltungen für Gäste der entsprechenden Veranstaltung

Begleitveranstaltungen (siehe nächste Seiten)

LESUNG MI **25.05.** | 20:00 | FREI

DISKUSSION DI **28.06.** | 20:00 | FREI

FÜHRUNG DO **21.07.** | 17:00 | FREI

THEATERFORUM GAUTING E.V. | FÜR KINDER
LUTZ GROSSMANN · »Die Katze, die tut, was sie will« von Horst Hawemann

Ach, war die Welt am Anfang schön. Schön wild! Jeder konnte machen, was er will. Und keiner sagte: sei nicht so wild! Dann bekommen Frau und Mann ein Baby, aus den Wildtieren werden Haustiere, nur die Katze lässt sich nicht zähmen und geht weiter ihre eigenen Wege.

Wie sie mit Klugheit und Humor die kleine Menschenfamilie vor dem wilden Tiger beschützt und wie schön die eigene Fantasie ist, davon erzählt unsere Geschichte.

Ein Spiel für einen Erzähler, eine ganz große Trommel, allerhand Wildtiere und eine kleine wilde Menschenfamilie.

Eine Schöpfungsgeschichte für alle ab 5 Jahren

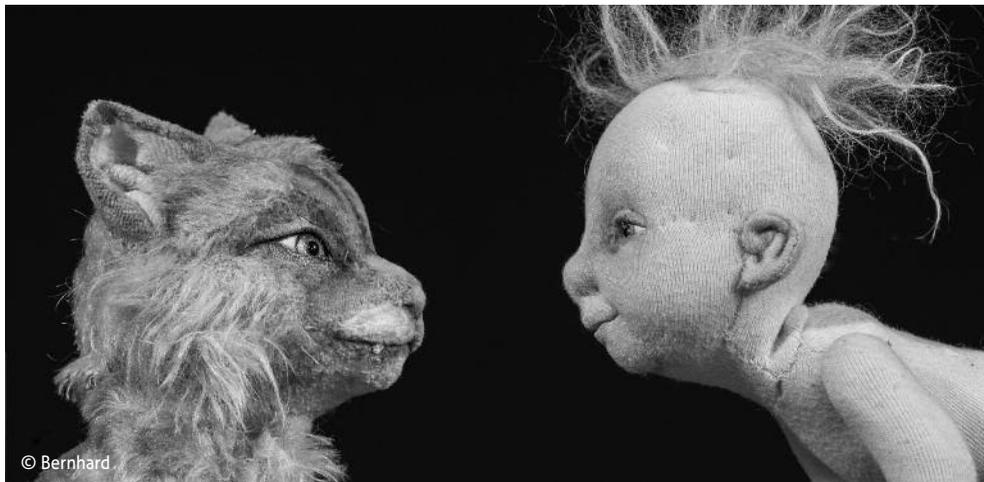
Lutz Großmann arbeitet seit 2004 als Puppenspieler, Schauspieler, Regisseur und Puppenbauer in der freien Szene und an festen Häusern. Mit seinem Solostück »Kasper tot. Schluss mit lustig?« gastiert er auf verschiedenen Festivals im In- und Ausland. Als Gastdozent unterrichtete er an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin zeitgenössische Puppenspielkunst.

Regie Annette Scheibler

Spiel Lutz Großmann

Puppen Mechtild Nienaber

► SA 21.05. | 16:00 | € 8



© Bernhard

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KABARETT | **CLAUDIA PICHLER**
»Eine Frau sieht weißblau«

Claudia Pichler bahnt sich ihren Weg durch den Freistaat, beobachtet, sucht sich weibliche bayerische Vorbilder, schnappt auf oder manchmal über und macht sich ihren ganz eigenen Reim auf ihr bayerisches Universum – humorvoll, charmant, nixscheißert und mit dem ein oder andern Lied garniert.

Am liebsten hätte Claudia einfach ihre Ruhe. Doch weder in der Großstadt noch in ländlicher Idylle gelingt das: München, die Weltstadt mit Herzrhythmusstörungen schwankt zwischen Baustellenlärm, Boazn-Romantik, Großdemo, Kultur-Happening und ständigem Warten auf die depperte S-Bahn. Und auch in der bayerisch-ländlichen Idylle tummeln sich die freizeitwütigen Erlebnisjunkies, immer auf der Suche nach dem perfekten Foto. Und Claudia lässt sich halt gern provozieren: von Menschen, die ihre Höflichkeit und Zurückhaltung schamlos ausnutzen, von Menschen – ach ge, sagen wir's wie es ist – von Männern, die sie chronisch unterschätzen und sich selbst pathologisch überschätzen.

Dabei hat die echte Münchnerin eh ihr eigens Päckchen zu tragen: In Aubing zweisprachig aufgewachsen, dahoam Boarisch, outdoor Hochdeutsch. Eine Jugend zwischen Fredl Fesl und den Ärzten, Biermösl Blosn und Backstreet Boys, Dampfnudel und Calippo Cola. Bis heute dauert der Struggle an.

► SO 22.05. | 20:00 | € 24/12



© C.Hess

THEATERFORUM GAUTING E.V. | LITERATUR | LESUNG ZUR AUSSTELLUNG
NAHID SHAHALIMI · »Wir sind noch da! Mutige Frauen aus Afghanistan«

Das Buch lässt 13 hochkarätige und couragierte Frauen aus Afghanistan in Textbeiträgen und Interviews zu Wort kommen. Sie schreiben über berufliche und gesellschaftliche Errungenschaften als Programmiererin, Filmemacherin, Politikerin, Journalistin u.a.m.; sie berichten über die Angst und den Schmerz vor dem drohenden Verlust der Heimat, aber vor allem über das, was die Mädchen und Frauen vor Ort schon jetzt verloren haben: Freiheit, Selbstbestimmung, Lebensfreude.

Entstanden ist ein aufrüttelndes Buch, verbunden mit dem Appell, afghanische Mädchen und Frauen nicht zu vergessen und sich zu solidarisieren, denn sie haben wie wir ein Recht auf ein freies Leben in Würde. Ein Recht, für das wir an ihrer Stelle in der freien Welt kämpfen müssen, denn Afghanistan ist nur geografisch weit weg. Radikale Ideen kennen keine Grenzen.

Nahid Shahalimi wurde 1973 in Afghanistan geboren, floh 1985 mit ihrer Mutter und ihren Schwestern über Pakistan nach Kanada, wo sie u.a. bildende Kunst und Politik studierte. Seit 2000 lebt sie mit ihren Töchtern in München, wo sie als Künstlerin, Filmemacherin, Aktivistin und Autorin tätig ist. 2017 erschien ihr Buch »Wo Mut die Seele trägt. Wir Frauen in Afghanistan«, für das sie über Jahre in ihr Heimatland reiste, um mit mutigen Frauen über deren Projekte, Ziele und Zukunftswünsche zu sprechen. 2018 erschien ihr preis-

gekrönter Dokumentarfilm »We the Women of Afghanistan: a silent Revolution« über Frauen in Afghanistan. Zu ihrer Buchvorstellung wird Nahid Shahalimi den gleichnamigen Kurzfilm »Wir sind noch da!« mit nach Gauting bringen.

► MI 25.05. | 20:00 | FREI



THEATERFORUM GAUTING E.V. & BUCHHANDLUNG KIRCHHEIM | AUTORENLESUNG
KLAUS POHL · »Sein oder Nichtsein«

Es ist und bleibt ein großes Geheimnis: Wie entsteht ein Kunstwerk? Klaus Pohl ist es mit seinem grandiosen Roman »Sein oder Nichtsein« gelungen, diesem Geheimnis auf die Spur zu kommen. Denn er erzählt von der Entstehung eines wirklich großen Kunstwerks, der denkwürdigen »Hamlet«-Inszenierung des legendären Regisseurs Peter Zadek aus dem Jahr 1999 mit der Schauspielerin Angela Winkler als Hamlet. Mit zu diesem kleinen Wunder hat sicher beigetragen, dass der Autor Klaus Pohl als Schauspieler in der Rolle des Horatio selbst Teil der Inszenierung war und an den monatelangen Probenarbeiten in Straßburg teilgenommen hat.

Und so kann man erleben, wie sich eine Gruppe der besten Theaterschauspieler*innen der letzten Jahrzehnte – **Angela Winkler, Ulrich Wildgruber, Otto Sander, Eva Mattes** u.a. – auf eine Reise ins Unbekannte begibt: Abenteuer, heftige Kämpfe



und zarte Liebesgeschichten, Wut und Hingabe, Konkurrenz und Freundschaft, Hysterie und Selbstzweifel, Tragödien und Komödien und am Ende das unvergleichliche Glück des Entdeckens und Gelingens.

► DI 31.05. | 20:00 | € 15/8

JUNI 2022

GEMEINDE GAUTING | SENIORENCAFÉ

Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Mitglieder des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

Anmeldung und weitere Informationen:
Tel. 089/893 37-121 oder -122
Gemeinde Gauting

► MI 01.06. | 14:00 | FREI

THEATERFORUM GAUTING E.V. | VIELKLANG | **LUDWIG SEUSS & MANFRED MILDENBERGER**
»Funky Boogaloes und Mellow Slow Drags«

Der Blues- und Boogie-Pianist Ludwig Seuss und der Jazz-Schlagzeuger Manfred Mildeberger haben 2020 u.a. mit Filmmusik-Komponist und Gitarrist Titus Vollmer und Jazz-Saxophonist Thilo Kreitmeier eine Langspielplatte aufgenommen: 11 brandneue Nummern, von Boogaloo-Groove, 70's-Funk über Gospel-Shuffle bis zur Blues-Ballade und natürlich auch Zydeco und R&B.

Ludwig Seuss, piano, organ, akkordion, vocals
Manfred Mildeberger, drums, percussion
Titus Vollmer, guitar, dobro, vocals
Tom Peschel, bass, vocals



► MI **01.06.** | 20:00 | € 24/12

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KABARETT | **SISSI PERLINGER** - »Worum es wirklich geht«

Sissi Perlinger kitzelt die Glücks-Synapsen und gibt tiefgründig-hochphilosophisch, urkomisch und höchst politisch Anregungen, sich über den wahren Sinn des Lebens Gedanken zu machen. Sie schmeißt mit Weis- und Wahrheiten derart rasant um sich, dass man vor lauter Lachen ganz vergisst, dass es sich um eben solche handelt. Sissi, die Kaiserin der Vielseitigkeit ist Comedienne und politische Kabarettistin, Schauspielerin, Bühnenschamanin und Sängerin mit 3 Oktaven in einem, und sie begleitet ihre bezaubernden Texte quasi als „Ein-Frau-Orchester“ extrem groovig.



► DO **02.06.** | 20:00 | € 24/12



THEATERFORUM GAUTING E.V. | KLASSIK | **SIMPLY QUARTET**

Das Simply Quartet setzt sich aus Musiker*innen aus drei verschiedenen Nationen zusammen (China, Norwegen und Österreich) und erlangte als junges, internationales Ensemble bereits großes Ansehen in der Kammermusikszene.

Ursprünglich in Shanghai gegründet, siedelte das Quartett nach Wien über, um sich hier intensiv mit der Essenz und dem Ursprung des Quartettspiels auseinanderzusetzen. Das Quartett wurde bereits mit vier ersten Preisen bei namhaften Kammermusikwettbewerben ausgezeichnet: 2019 beim Internationalen Carl Nielsen Wettbewerb in Kopenhagen und dem „Quatuor à Bordeaux“, 2018 dem „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ in Graz sowie 2017 beim Internationalen Joseph Haydn Kammermusikwettbewerb in Wien. In der Saison 2021/2022 gehört das Simply Quartet zu

den ausgewählten Ensembles der ECHO Rising Stars Reihe mit Konzerten u.a. im BOZAR Brüssel, dem Festspielhaus Baden Baden und dem Concertgebouw Amsterdam. Die österreichische Komponistin Julia Lacherstorfer komponiert für diese Tourneen ein Streichquartett. Außerdem wird das Ensemble sein Debüt in der Berliner Philharmonie und der Philharmonie de Paris feiern.

Danfeng Shen, Violine
Antonia Rankersberger, Violine
Xiang Lu, Viola
Ivan Valentin Hollup Roald, Violoncello

Werke von Mozart, Bartok und Dvořák

► MI **22.06.** | 20:00 | € 29/15



© Florian Holzherr

Gute Architektur dient neben ihrer funktionalen Aufgabe – Orte des Wohnens, Lebens, Treffens und Wirtschaftens zu schaffen – immer auch der (Ab-)Bildung von Identität.

In der Podiumsdiskussion mit Vertreter*innen aus den Bereichen Architektur und Städteplanung wird erörtert, welche Rolle Architektur heute für die Identität von kommunalen Gemeinschaften spielen kann. Und welche Möglichkeiten Gemeinden haben, ihre Identität in der Architektur einer von meist ortsfremden Investor*innen geprägten Immobilienlandschaft zu erhalten und abzubilden.

► DO 23.06. | 20:00 | FREI

© Markus Pritzi, BeerBembéDellinger, Florian Holzherr

Podiumsgäste

Florian Holzherr, Architektur Fotograf
Prof. Anne Beer, Stadtplanerin und Architektin,
Beer Bembé Dellinger Architekten und
Stadtplaner GmbH
Klaus Ilg, Architekt, Ilg Architekten GmbH

Moderation

Dirk Loesch, Kommunikationsberater,
LoeschHundLiepold Kommunikation GmbH



Sie nimmt ihre Zuhörer*innen mit auf eine pointierte Reise in die Südoberpfalz der 80er und zurück in die Gegenwart. Mit einer großen Portion Fatalismus erzählt sie von einer Welt ohne ÖPNV und skizziert ein Potpourri an Fehlschlägen inmitten der Rush Hour des Lebens. Mit im Gepäck der Zeitreise befinden sich immer auch ein unverstellter emanzipatorischer Grant und dieser stoische Oberpfälzer Humor. Irgendwo zwischen dem Grenzbereich der Phantasie und rauer Unverfälschtheit.

► FR 24.06. | 20:00 | € 24/12



© Florian Hammerich

MÜNCHNER KNABENCHOR | SOMMERKONZERT

Alle Jahre wieder freut sich der MÜNCHNER KNABENCHOR auf sein traditionelles Sommerkonzert im Kulturhaus bosco.

Vom jungen „Grünschnabel“ bis zum „Goldkehlchen“ mit jahrelanger Gesangs- und Bühnenerfahrung präsentieren die Chorsänger und Solisten ein breitgefächertes Repertoire aus den Bereichen Klassik, geistliche Musik, deutsches Liedgut, Rock/Pop, Gospel, Filmmusik und Musical.

Zudem erwarten Sie musikalische Auszüge aus dem hochkarätigen Programm der beiden Konzertreisen nach Lettland und in den Oman, zu denen der Konzert- und Männerchor in diesem Frühjahr eingeladen war.



► SO 26.06. | 16:00 | FREI
SPENDEN WILLKOMMEN



THEATERFORUM GAUTING E.V. | VORTRAG ZUR AUSSTELLUNG
AFGHANISCHE FRAUEN IN MÜNCHEN E.V. & BAYERISCHER FLÜCHTLINGSRAT
»Frauen in Afghanistan«

Sprecherinnen des Vereins „Afghanische Frauen in München“ und des „Bayerischen Flüchtlingsrat“ berichten über Selbstorganisationen, die sich vor allem gerade damit beschäftigen, wie die Menschen in Afghanistan unterstützt werden können. Außerdem werden Einblicke in die Evakuierungsmaßnahmen und die Arbeit des Auswärtigen Amtes gegeben.

Sprecherinnen
Sultana Laraway,
„Afghanische Frauen in München“
Jana Weidhaase,
„Bayerischer Flüchtlingsrat“

► DI **28.06.** | 20:00 | FREI

JULI 2022

THEATERFORUM GAUTING E.V. | SCHAUSPIEL
SCHAUSPIEL FRANKFURT · »Alles ist groß« von Zsuzsa Bánk

Für die „Stimmen einer Stadt“-Reihe des Schauspiel Frankfurt trifft die vielfach ausgezeichnete Autorin Zsuzsa Bánk einen Mann für das letzte Geleit, dessen sensible Beobachtungsgabe besondere Perspektiven eröffnet. Wir lernen einen Grabmacher kennen, der in seinem vorherigen Job als Paket-zusteller extrem unter Stress stand. Erst in seiner Arbeit auf dem Friedhof scheint er eine große Lebensfreude und einen inneren Frieden gefunden zu haben.

Regie Kornelius Eich | **Mit** Nils Kreutinger

► FR **01.07.** | 20:00 | € 32/15
► SA **02.07.** | 20:00 | € 32/15



MUSIKSCHULE GAUTING-STOCKDORF E.V. & PAUL-HEY-MITTELSCHULE | ROCKMUSICAL
»Rock & Dance«

In Kooperation mit der Paul-Hey-Mittelschule studieren jedes Jahr die Schüler*innen der siebten Klassen ein Rockmusical ein. Von Oktober bis Juni wird unter Anleitungen von Fachlehrer*innen aus der Musikschule geprobt. Gesang, Tanz, Perkussion und Schauspiel verschmelzen zu einer Revue, in der die Jugendlichen zeigen können, was sie drauf haben. Das „Vorprogramm“ gestalten die Bandklassen der Mittelschule.

► DI **05.07.** | 19:00 | FREI



GEMEINDE GAUTING | SENIORENCAFÉ

Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Mitglieder des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

Anmeldung und weitere Informationen:
Tel. 089/893 37-121 oder -122
Gemeinde Gauting

► MI **06.07.** | 14:00 | FREI

THEATERFORUM GAUTING E.V. | 6. GAUTINGER BLUESNACHT AUSTRIAN BLUES ALL STARS feat. TOMMIE HARRIS / ERIK TRAUNER solo

Das österreichische Quartett frönt dem traditionellen City- und Country-Blues aus den USA. Speziell für diesen Abend gesellt sich der US-Musiker Tommie Harris dazu, der auf über 60 Jahre Bühnenerfahrung zurückblicken kann. Er begann seine musikalische Karriere in jungen Jahren als Gospelsänger. 1959 kam er durch die Air Force von Korea nach Deutschland, wo er seit 51 Jahren lebt. Er arbeitete mit Blues-Größen wie Luther Allison zusammen und wurde 1987 in die Alabama Jazz Hall of Fame aufgenommen.

Tommie Harris, vocals
Hannes Kasehs, guitar, vocals | Geri Lülük, harp
Dani Gugolz, bass, vocals | Peter Müller, drums

Mit Erik Trauner, Gründer der Mojo Blues Band, ist erdiger, ländlicher Blues angesagt u.a. mit Songs aus eigener Feder und der Königsdisziplin der Bluesgitarre, dem Bottleneck Stil.

Erik Trauner, guitar



► DO **07.07.** | 19:30 | € 27/15

DEVA DANCE SCHOOL | TANZSHOW »DANCING THE CHANGE: für Frieden + eine heile Erde!«

Nach 3 Jahren Bühnenpause sind die Tänzer*innen und Breaker*innen der DEVA DANCE SCHOOL nun endlich wieder live on stage zu bewundern! Die Herausforderungen der vergangenen 2 Jahre und die weiterhin extreme Krisensituation auf unserer Erde lassen uns alle nicht unberührt. Wir tanzen uns durch diese Zeit und geben auf diese Weise unsere getanzten Kommentare dazu ab. Ihr seht auf der Bühne unsere Kids + Teens zwischen 4 - 20 Jahren und unsere erwachsenen Schülerinnen. Eine mitreißende und sehr berührende Tanzshow aus Hip Hop + Breakdance, Jazz + Modern Dance Choreos. Hereinspaziert, wir freuen uns auf Euch!



► SA **09.07.** | 14:30 + 17:30 | FREI

THEATERFORUM GAUTING E.V. | AUSSTELLUNGSFÜHRUNG MIT DER FOTOGRAFIN ALEA HORST · »Afghanistan nach der Machtübernahme«

► DO **21.07.** | 17:00 | FREI

GEMEINDE GAUTING | PREISVERLEIHUNG Günther-Klinge-Kulturpreis & Bürgermedaille

Der Günther-Klinge-Kulturpreis wird für besondere Leistungen auf den Gebieten der bildenden Kunst und Architektur, Literatur und des Schrifttums, Musik, des Theaters und des Films, und auf dem Gebiet der ausübenden und darstellenden Kunst verliehen. 2022 findet die Preisverleihung coronabedingt zusammen mit der Verleihung der

Bürgermedaille statt. Diese wird für besondere Verdienste für das Ansehen und das Wohl der Gemeinde durch hervorragende Leistungen auf kommunalpolitischem, wirtschaftlichem, kulturellem oder sozialem Gebiet vergeben.

► FR **29.07.** | 19:00 | FREI



© Vincent Muteau

THEATERFORUM GAUTING E.V. | SCHAUSPIEL | **PUDDING THÉÂTRE · »Soupir.s«**

Das mehrfach ausgezeichnete Straßentheater aus dem französischen Jura gastiert mit seiner aktuellen Produktion »Soupir.s« in Gauting.

Auf zwei benachbarten Straßen werden als Statio-nendrama die parallel verlaufenden Lebensläufe von Zwillingen erzählt, die am Ende des Zweiten Weltkriegs auf der Flucht noch als Babies getrennt wurden. Marco und Mona gehen ihre Wege, ohne voneinander zu wissen. Und wie rasch so ein Leben vorüber ist, beinahe so, als hätte man nur einmal ein- und wieder ausgeatmet. Und wieviel an Geschichten, Tragödien wie Komödien, doch darin verborgen sind. Beide Lebenswege verlaufen parallel, zweimal gibt es eine Wegkreuzung, und doch kommt es nie wieder zur Begegnung der Zwillinge. Oder doch? Denn die Geschichte lebt in der nächsten Generation fort...

Das Pudding Théâtre, eines der ältesten und renommiertesten Straßentheater Frankreichs, besitzt eine ganz besondere Spielart. In poetisch opulenten Bildern und zirkensischen Szenen machen sie die Straße zur Bühne und lassen ihr Publikum den eigenen Heimatort ganz neu erleben. Ein großes Spektakel mit Pyrotechnik, Tanztheater, Pantomime, Dialogen und viel Musik. »Soupir.s« wird an zwei aufeinanderfolgenden Abenden gespielt, damit jede*r die Gelegenheit hat, beide Lebenswege einmal mitzugehen.

Die Vorstellungen werden simultan aus dem Französischen ins Deutsche übersetzt.

- ▶ SA **30.07.** | 21:00 | FREI
- ▶ SO **31.07.** | 21:00 | FREI

IMPRESSUM

Herausgeber Theaterforum Gauting e.V.

Vorsitzender Thomas Hilkert

Leitung des bosco Amelie Krause

Titelfoto Hania Rani © Martyna Galla

Gestaltung majazorn mediendesign, Stockdorf

Druck Miraprint Beiner KG, Gauting

Vorverkauf bosco-gauting.reservix.de

Theaterforum Gauting e.V.

c/o bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting

Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting

Telefon: 089 / 452 385 80

info@bosco-gauting.de • www.bosco-gauting.de

Öffnungszeiten

DI, DO, FR 10:00 – 12:30 | 15:00 – 18:00

MI 10:00 – 12:30 | SA 10:00 – 12:00



Theater an der Ruhr · »Antigone« © Werner Gruban

SEIT 1948

SIEBER

BRILLEN - KONTAKTLINSEN - UHREN - SCHMUCK






www.sieber24.de | 089 / 8505688
Bahnhofstraße 24 | 82131 Gauting



Digital- u. Offsetdruck
Copyshop, Multimedia

www.miraprint.de

**FACHARBEITEN
DISSERTATIONEN**

Spiralbindungen
Hard- und Softcover



Danziger Straße 1 · 82131 Gauting · Telefon 089 - 850 08 10 ·
info@miraprint.de · www.miraprint.de



bosco

Die Räumlichkeiten des bosco
können auch gemietet werden.
Informationen unter
www.bosco-gauting.de/raeumlichkeiten



Fachgeschäft für Brillenmode und Kontaktlinsen

Bahnhofstraße 30 · 82131 Gauting
www.optikmauer.de