

bosco

aktuell



| nov-dez .22 |



Michele Cuciuffo & Band »Michele singt, Paolo Conte nicht« © Werner Gruban

NOVEMBER 2022

EINTRITT REGULÄR | ERMÄSSIGT

BIS SA 17.12.	THEATERFORUM GAUTING E.V. FOTOAUSSTELLUNG HANS KARUGA · »REFLEXIONEN«	FREI
MI 02 14:00	GEMEINDE GAUTING SENIORENCAFÉ	FREI
DO 10 20:00	FREIE BÜHNE MÜNCHEN SCHAUSPIEL »ROMEO & JULIA« NACH WILLIAM SHAKESPEARE	15 10
FR 11 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KABARETT ULAN & BATOR · »ZUKUNST«	24 12
SA 12 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. VIELKLANG GERD BAUMANN & PARADE · »RUN OFF«	24 12
SO 13 14:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. FÜHRUNG ZUR AUSSTELLUNG HANS KARUGA · »REFLEXIONEN«	FREI
DI 15 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. LITERATUR TANJA WEBER & SABINE ZAPLIN »BOOK. ZWEI SCHRIFTSTELLERINNEN IM BÜCHERDSCHUNDEL«	FREI
MI 16 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KLASSIK CUARTETO CASALS · »BACH. KUNST DER FUGE«	34 18
DO 17 18:00	HYPNO-ACTIVE MURNAU SEMINAR »IN 3 STUNDEN ZUM NICHTRAUCHER«	INFOS AUF ANFRAGE
DI 22 18:00	HYPNO-ACTIVE MURNAU SEMINAR »WUNSCHGEWICHT LEICHT ERREICHT«	INFOS AUF ANFRAGE
MI 23 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. LITERATUR GERD HOLZHEIMER: DA SCHAU HER · »VOM SCHATTEN DER ERKENNTNIS«	15 8
FR 25 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KURZFILMABEND ZUR AUSSTELLUNG »WASSER« · INTERNATIONALE KURZFILMWOCHENS REGENSBURG	FREI
SO 27 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. PHILOSOPHISCHES CAFÉ PROF. JOACHIM KUNSTMANN · »RELIGION«	12 8

DEZEMBER 2022

EINTRITT REGULÄR | ERMÄSSIGT

DO 01 19:30	THEATERFORUM GAUTING E.V. 7. GAUTINGER BLUESNACHT MATCHBOX BLUESBAND / HENRY HEGGEN & BLUESRUDY	27 15
FR 02 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KABARETT MARTIN ZINGSHEIM · »NORMAL IST DAS NICHT«	24 12
SA 03 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KLASSIK SARAH CHRISTIAN, VIOLINE & HISAKO KAWAMURA, KLAVIER	29 15
SO 04 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. SCHAUSPIEL THÉÂTRE NATIONAL DU LUXEMBOURG · »ZAUBERBERG« NACH THOMAS MANN	32 15
DI 06 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KABARETT LARS REICHOW · »ICH!«	24 12
MI 07 14:00	GEMEINDE GAUTING SENIORENCAFÉ	FREI
DO 08 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. JAZZ HATTORI HANZI · »FREEJAZZ AND MORE«	24 12
SO 11 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KLASSIK SIGNUM SAXOPHONE QUARTET & TANJA TETZLAFF, VIOLONCELLO	31 15
DO 15 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. VIELKLANG QUADRO NUEVO · »DAS WEIHNACHTSKONZERT«	27 15



Erwin Geiss · Fotoausstellung »Extinct« © Werner Gruban

NACHRICHTEN AUS DEM BOSCO



© Christoph A. Hellhake

AMELIE KRAUSE VERLÄSST DAS BOSCO

Nach neun Jahren Kulturarbeit in Gauting wird Amelie Krause, die Leitung des bosco Anfang des kommenden Jahres aus privaten Gründen abgeben. Seit 2014 prägte sie das Kultur- und Bürgerhaus Gautings sowie den Verein Theaterforum Gauting e.V.

Mit Ludwig Seuss programmierte sie die Jazz-Reihe und nach Rainer A. Köhlers Tod übernahm sie zusätzlich die Planung der renommierten Klassik-Reihe. Eine Nachfolge steht noch nicht fest.

DAS IDEALE WEIHNACHTSGESCHENK: DIE GUTHABENKARTE FÜR DIE BAR ROSSO

Auch in dieser Spielzeit haben Sie wieder die Möglichkeit, Guthabekarten für die bar rosso im Wert von 10 € oder 20 € zu erwerben. Besonders gut eignen sich die Karten als Geschenkgutschein. Und so funktioniert's: Die Karte einfach zu unseren Veranstaltungen mitbringen, Lieblingsgetränke oder -snacks auswählen und den Restbetrag vom Barpersonal auf der Karte vermerken lassen. So

lassen sich die Events im bosco noch bequemer genießen! Die Guthabekarten erhalten Sie im Theaterbüro – weitere Infos unter **089/45 23 85 8-0**



FERIENZEIT IM BOSCO

Das bosco ist während der Weihnachtsferien von **Freitag, 23.12.2022** bis einschließlich **Montag, 02.01.2023** sowie am **Samstag, 07.01.2023** ge-

schlossen. Zwischen **Dienstag, 03.01.2023** und **Donnerstag, 05.01.2023** ist das Theaterbüro zu den regulären Zeiten für Sie geöffnet. Ab **Diens- tag, 10.01.2023** sind wir dann wieder wie ge- wohnt zu erreichen.

NOVEMBER 2022

THEATERFORUM GAUTING E.V. | FOTOAUSSTELLUNG | **HANS KARUGA · »Reflexionen«**



Hans Karuga zeigt in seiner Fotoserie »Reflexionen« die besondere Ästhetik von Sonne und Licht auf bewegter Wasseroberfläche der Würm und führt die Betrachtenden in eine unbekannte Welt von Formen und Farben. Aufgenommen aus nächster Nähe, knapp über der Wasserfläche, lasern Sonnenstrahlen wilde Linien und Interferenzen auf tanzende Wellen, tauchen Wolken das Motiv in weiche Konturen und zarte Farben. Am Ufersaum zwischen Gauting und Leutstetten entfaltet sich dem Fotografen im Wechselspiel der Tages- und Jahreszeiten, des Wetters und des Wasserstands eine Bilderwelt, die zu gedanklichen Fernreisen anregt.

► Noch bis SA **17.12.**
zu den Öffnungszeiten des bosco und
während der Abendveranstaltungen für Gäste
der entsprechenden Veranstaltung

GEMEINDE GAUTING | **SENIORENCAFÉ**

Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Mitglieder des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

Anmeldung und weitere Informationen:
Tel. 089/89337-121 oder -122
Gemeinde Gauting

► MI **02.11.** | 14:00 | FREI



FREIE BÜHNE MÜNCHEN | SCHAUSPIEL
»Romeo & Julia« nach W. Shakespeare

Romeo und Julia – Shakespeares berühmte Liebestragödie, so unsterblich wie die Liebe selbst. Unter der Leitung von Regisseur Ulf Goerke entwickelt das inklusive Ensemble der Freien Bühne München seine ganz eigene Version der bekannten dramatischen Verstrickungen. Wie hoch ist der Preis für Versöhnung und Frieden oder können sich die Liebenden doch noch gegen ihr feindliches Umfeld behaupten? Wer gewinnt diesen spannungsgeladenen Kampf der Gefühle zwischen der Macht der Liebe und der Liebe zur Macht?

Mit Übertitelung, anschließend Publikumsgespräch



► DO **10.11.** | 20:00 | € 15/10/0

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KABARETT
ULAN & BATOR · »Zukunft«

Zwei Herren finden zu ihrer Überraschung zwei Wollmützen, die sie sich neugierig auf den Kopf setzen. Was nun beginnt, ist überraschend, inspirierend und virtuos – oder wahnsinnig. Denn die beiden beginnen nun, von Fantasie durchströmt, Ulan & Bator zu sein: Pina Bausch-tanzende Fabrikarbeiter, ein mutierter Käse, der Bleiberecht verlangt, politische Acapella-Minisongs, obskure Begegnungen zwischen Breaking Bad-Nerds oder zwei merkwürdigen Nachbarn... Deutschlands feinste Absurdisten.

► FR **11.11.** | 20:00 | € 24/12



© Sandra Klein



THEATERFORUM GAUTING E.V. | VIELKLANG | **GERD BAUMANN & PARADE · »run off«**

Die Debüt-Platte »run off« der Band Parade präsentiert eine Sammlung zeitlos schöner Songs des Münchner Filmkomponisten Gerd Baumann, die in den ersten Lockdown-Wochen live eingespielt wurden. Neu-Interpretationen von Songs aus den Film-Klassikern »Wer früher stirbt, ist länger tot«, »Sommer in Orange«, »Beste Zeit« u.a. mischen sich mit neu komponierten Liedern zu einem schillernden Karussell aus tiefromantischem Kammer-Pop, eindringlichen Balladen und launigen Up-Beats. Entrückte Liebeslieder wie »Cosmic Roundabout«, der rostige »Water Jar Song«, das

abgründige »Loss of all Possession« und aber auch treibende, hintersinnige Film-Hits wie »Banana Jack« oder »run off« zeigen die ganze Fantasie-Palette des unermüdlichen Musik-Poeten Baumann und seiner hochkarätigen Band.

Sam Hylton, piano, vocals
Benjamin Schäfer, bass, vocals
Flurin Mück, drums, vocals
Gerd Baumann, guitar, vocals

► SA 12.11. | 20:00 | € 24/12

THEATERFORUM GAUTING E.V. | AUSSTELLUNGSFÜHRUNG MIT DEM FOTOGRAFEN
HANS KARUGA · »Reflexionen«

► SO 13.11. | 14:00 | Frei

THEATERFORUM GAUTING E.V. | LITERATUR | **TANJA WEBER & SABINE ZAPLIN**
»book. zwei schriftstellerinnen im bücherdschungel«

Die Herbst- und Winterprogramme der Verlage bieten spannende, kontroverse, unterhaltsame Lektüre für die dunklere Jahreszeit. Tanja Weber und Sabine Zaplin haben sich durch die Stapel an Neuerscheinungen gelesen und ihre persönlichen Favoriten gefunden. Im Gespräch werden die beiden Schriftstellerinnen erkunden, warum sie die von ihnen ausgewählten Bücher empfehlen und was ihnen jeweils besonders daran gefallen hat. Dabei werden auch Trends auf dem Buchmarkt wahrgenommen und Themen ausgemacht, die derzeit in der Luft liegen. Denn die beiden Fach-

frauen müssen sich selber immer wieder damit auseinandersetzen, was in den Buchhandlungen gerade besonders gefragt ist. Ein kleiner Nachlese-Spaziergang über die vorangegangene Frankfurter Buchmesse soll unter dem Stichwort „Messe-Splitter“ auch noch unternommen werden. Und natürlich sind Sie herzlich eingeladen, mitzudiskutieren und nachzufragen. Denn gibt es etwas Schöneres für Lesefans, als sich über Bücher auszutauschen?

► DI 15.11. | 20:00 | Frei



THEATERFORUM GAUTING E.V. | KLASSIK | **CUARTETO CASALS · »Bach. Kunst der Fuge«**

Das Cuarteto Casals feiert 2022/23 sein 25-jähriges Jubiläum. Die vier haben sich ein Herzensprojekt vorgenommen, das sie schon ewig machen wollten: Bachs „Die Kunst der Fuge“ – 25 Jahre zusammen, 25 Jahre getrennt.

Als wir angefangen haben, sagte uns ein Streichquartett-Veteran, ein Quartett lerne die ersten 25 Jahre zusammen zu spielen, und die nächsten 25 Jahre lerne es getrennt voneinander zu spielen. Jetzt haben wir diesen Meilenstein erreicht und sind tatsächlich weiterhin mit dem Mysterium konfrontiert: Wann sollte sich die Identität des Einzelnen den Bedürfnissen des Kollektivs beugen? Sind wir Eins oder sind wir Vier?

Bachs „Die Kunst der Fuge“ ist die wohl tiefgründigste Auseinandersetzung mit dem musikalischen Kontrapunkt der westlichen Musikgeschichte und somit das ideale Werk, sich mit uns selbst als Quartett auseinanderzusetzen: Vier Stimmen, keine festgelegte Instrumentation, ein großes Rätsel: Wie können vier verschiedene Stimmen ihre Individualität behalten und gleichzeitig ein einheitliches Ganzes kreieren?

Vera Martínez Mehner, Violine
Abel Tomàs Realp, Violine
Jonathan Brown, Viola
Arnau Tomàs Realp, Violoncello

► MI 16.11. | 20:00 | € 34/18



© igor.cat

HYPNO-ACTIVE MURNAU | SEMINAR | **»In 3 Stunden zum Nichtraucher«**

Im 3-Stunden-Seminar können Sie jetzt endgültig zum Nichtraucher werden! Mit unserer Hypno-Active®-Garantie und Peter Phillip Koss, dem TV-bekanntem Top-Nichtraucher-Coach im deutschsprachigen Raum.

Unterstützen Sie Ihre eigene Willenskraft mit der erfolgreichen, bei Tausenden von Ex-Rauchern bewährten Hypno-Active®-Tiefenentspannung (keine Hypnose).

► DO 17.11. | 18:00

Alle Infos und Anmeldung unter:

www.Hypno-Active.com



HYPNO-ACTIVE MURNAU | SEMINAR | **»Wunschgewicht leicht erreicht«**

Star-Coach Peter Phillip Koss hilft allen, die gesund und gut abnehmen und anschließend schlank bleiben wollen.

Die Hypno-Active®-Methode hat sich dabei in 20 Jahren tausendfach bewährt – leicht, schonend und dauerhaft, auf gesunde Art und Weise. Es gibt eine einjährige Garantie auf alle Anwendungen! „Die Pfunde purzeln – die Freude am Essen bleibt!“

► DI 22.11. | 18:00

Alle Infos und Anmeldung unter:

www.Hypno-Active.com



„Da schau her“ ist in doppeltem Sinne gemeint. Wer es bairisch ausspricht, wird diesen Ausruf mit einer kleinen Melodie zum Ausdruck bringen, voller Verwunderung: „Do schaug hea!“ In dieser Verwunderung kann Erstaunen, auch eine gewisse Abschätzigkeit, ebenso freilich eine Bewunderung ausgedrückt werden. Wer „Da schau her!“ eher hochdeutsch ausspricht, möchte auf gut Neudeutsch ausdrücken: Die sind aber gut aufgestellt! Hätte man sich gar nicht gedacht, was da alles zusammenkommt, im bosco an Möglichkeiten: denkerische, spielerische, immer poetische, die zugleich voller Ernst sind – wenn es einem behagt, mit Lachen die Wahrheit zu sagen (in vollem Bewusstsein, dass es eine Wahrheit nicht gibt, gar nicht geben kann).

Im Zeitalter gefälschter Nachrichten wird eine uralte Frage wieder dringlich, welche die Menschheit allerdings seit jeher beschäftigt: Was kann ich denn überhaupt sehen? Was nicht? Was kann ich erkennen? Ist das richtig, was ich wahrnehme? Macht mir jemand etwas vor? Oder mache ich mir sogar selber etwas vor?

An einigen Beispielen aus der Geistesgeschichte kann dieser Frage nachgegangen werden. Im berühmten Höhlengleichnis von Platon wird dieses Bild entworfen: Die Menschen können sich gar



nicht wirklich sehen, nur ihre Schatten, von denen sie meinen, das wären sie selbst; dabei sind sie in Wahrheit Gefesselte. Und können sich nicht sicher sein, was Schein ist oder was Sein. Sie wollen gar nichts von einem Befreier wissen, der sie an das Licht, in die Freiheit führen möchte.

Kann uns das Orakel von Delphi weiterhelfen? Seherinnen wie Cassandra? „Du wirst ein großes Reich zerstören“, wird König Krösus (ja, der stinkreiche!) beschieden, aber er denkt nicht daran, dass es sein eigen-

es ist. Cassandra sagt den Untergang Trojas voraus, aber das will man auch nicht hören. In der Jetztzeit hat Christa Wolf diesen Stoff noch einmal aktualisiert.

Zur Zeit der Romantik wurde der „Dichter“ zum „vates“, zum Seher stilisiert. Novalis feierte gerade seinen 250. Geburtstag. In Krisen sieht er eine Chance zum Umbruch. Was ist davon geblieben? Im Schein kommt das Sein zur Erscheinung, insofern ist die Welt der Erscheinung auch wieder nicht wertlos. Bildung und Aufklärung tun zwar weh, aber umso mehr not!

Moderation Gerd Holzheimer
Sprecher Hans Jürgen Stockerl

► MI 23.11. | 20:00 | € 15/8

Die Internationale Kurzfilmwoche Regensburg präsentiert ein Programm, in dem sich alles rund ums Wasser dreht. Dabei manifestiert sich das Element manchmal auf humoristische, ein anderes Mal auf kritische Weise. Eindrucksvoll und facettenreich zeigen diese acht Beiträge, in welchen Bereichen wir Wasser begegnen können. Lassen Sie sich überraschen und inspirieren von diesem Potpourri an Kurzfilmen.

► FR 25.11. | 20:00 | FREI
GESAMTDAUER 80 MIN.

»Scheißwetter« Jens Kevin Georg, D 2021, OV, engl. UT

»Soup« Karolin Twiddy, D 2021, ohne Dialog

»Seepferdchen« Nele Dehnenkamp, D 2020, OV, engl. UT

»This is a Fish Film« Michael Bohnenstingl, D 2019, engl. OV

»Where we used to swim« Daniel Asadi Faezi, D 2019, aserbaidshan. OV, engl. UT

»Salidas« Michael Fetter Nathansky, D 2021, span./arab. OV, engl. UT

»Doom Cruise« Hanna Stragholz/Simon Steinhorst, D 2021, engl./dt. OV

»My Grandmax« Philipp Link, D 2019, engl. UT

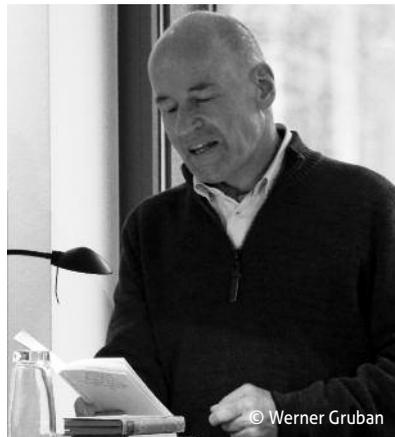


THEATERFORUM GAUTING E.V. | PHILOSOPHISCHES CAFÉ
»Religion« mit Prof. Joachim Kunstmann

Zwischen Lebensbejahung und Fundamentalismus

Was ist Religion? Glaube, Aberglaube oder Illusion? Kaum ein weiteres Thema lässt sich denken, das so sehr von Paradoxien und Widersprüchlichkeiten bestimmt ist. Freiheit und Zwang, Frieden und Gewalt, Ekstase und Dogma stehen in der Religion scheinbar unerklärlich nebeneinander. Entsprechend reichen die Einstellungen zur Religion auch von frommer Versenkung bis hin zu vehementer Bestreitung. Lange galt sie als überholt; zur Zeit aber mehren sich die ernstesten Nachfragen nach ihr, auf philosophischer wie auf privater Seite. Ist Religion illusionäre Vertröstung, Erfahrung des Heiligen oder Hingabe an das Leben?

► SO 27.11. | 20:00 | € 12/8



DEZEMBER 2022



THEATERFORUM GAUTING E.V. | 7. GAUTINGER BLUESNACHT
MATCHBOX BLUESBAND / HENRY HEGGEN & BLUESRUDY

Seit fast 40 Jahren spielt die Matchbox Bluesband traditionellen Blues in vielen Schattierungen. Ausgehend vom klassischen Chicago-Blues enthält das Repertoire auch swingenden Rhythm & Blues, erdigen Down Home Blues und akustische Spielarten. Die langjährige Stabilität der Besetzung hat zu einem äußerst homogenen Gruppen-sound geführt, der gleichermaßen stilecht, individuell und mitreißend ist.

Mit Klaus „Mojo“ Kilian (Blues-Louis-Preisträger 2016) an der Bluesharp und Bernd Simon an der Gitarre verfügt die Band über zwei der führenden Solisten des traditionellen Blues in Deutschland, die beide auch sehr überzeugende Sänger sind. Die *Frankfurter Rundschau* bezeichnete die Band

als die „deutschen Exegeten und ritterlichen Verfechter der neuen alten Musik“ und als eine Band, von der „man weiß, dass sie das Erbe dieser Musik bestens vertritt“. Bob Margolin, der langjährige Gitarrist von Muddy Waters, behauptete nach einer gemeinsamen Tournee, die Matchbox Bluesband spiele den Blues „genauso gut wie jede andere Band in den USA“. Und Roger Chapman meinte spontan: „a fuckin' great band“.

Klaus „Mojo“ Kilian, bluesharp, vocals
Bernd Simon, guitar, vocals
Wolfgang Lieberwirth, bass
Thomas Frömming, drums

Mundharmonika-Sound der Spitzenklasse, gefüllt mit einer genialen Bluesstimme und viel jugendhaftem Charme – so schätzt das Publikum Henry Heggen. Er steht seit über 4 Jahrzehnten auf den Bühnen im In- und Ausland, musizierte mit vielen Großen der Bluesszene und begeistert mit Musikalität und Menschlichkeit. Zusammen mit Bluesrudy entfacht Heggen ein musikalisches Feuerwerk.

Henry Heggen, bluesharp, vocals
Bluesrudy, guitar, vocals

► DO 01.12. | 19:30 | € 27/15





© Tomas Rodriguez

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KABARETT | **MARTIN ZINGSHEIM**
»normal ist das nicht«

Immer gut, wenn man sich selbst auf der richtigen Seite wähnt. Politisch, ökologisch und mental. Im Stau stehen, um zur Arbeit zu gehen und durch den Wald laufen, damit man wieder sitzen kann. Bekloppt sind immer nur die Anderen, auch wenn der Cappuccino teurer als das Schnitzel ist. Mit viel suggestivem Aufwand verkaufen wir uns den tag-täglichen Wahnsinn da draußen als sogenannte Normalität. Und wundern uns dann, dass man zwischen Desinfektionsmittel und Physiotherapie kaum noch was mitkriegt. Klimawandel, Kinderarmut, Selbstaussbeutung? Keine Sorge, alles ganz normal!

Martin Zingsheim stellt sich in seinem aktuellen Programm dem unhinterfragten Irrsinn und den für sicher geglaubten Scheinwahrheiten. Witzig, relevant und im positiven Sinne verrückt. Unter uns: normal ist das nicht!

Von feinsinnigem Humor über banale Albernheiten bis hin zu scharfsinniger Gesellschaftskritik: Martin Zingsheim präsentiert sich dabei stets locker, frech und sympathisch und trifft damit genau ins Schwarze.

► FR 02.12. | 20:00 | € 24/12

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KLASSIK |
SARAH CHRISTIAN, Violine & HISAKO KAWAMURA, Klavier

Sarah Christian ist Solistin, Konzertmeisterin der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, Kammermusikerin und künstlerische Leiterin einer Kammermusikreihe in ihrer Heimatstadt Augsburg. Sie spielte als Solistin u.a. mit dem »Via Nova« Chor München, mit den Philharmonien Hermannstadt und Timisoara/Rumänien, der Bayerischen Kammerphilharmonie, Camerata Salzburg, Auckland Philharmonie, Sinfonieorchester Klagenfurt und Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. Regelmäßig wird sie als Konzertmeisterin bei anderen Orchestern eingeladen z.B. bei den BBC Proms 2017 für das BBC Symphony Orchestra unter der Leitung von James Gaffigan.

Hisako Kawamura, geboren in Nishinomiya (Japan), aufgewachsen in Deutschland, identifiziert sich

sowohl mit der europäischen als auch der japanischen Kultur. Stark beeinflusst von ihren Lehrern lernte sie darüber hinaus die slawische Musik schätzen. Kawamura ist Gewinnerin mehrerer internationaler Wettbewerbe, auf die Konzerteinladungen folgten u.a. von Wiener Symphoniker, City of Birmingham Symphony Orchestra oder Tschechische Philharmonie.

BEETHOVEN Sonate für Violine und Klavier
G-Dur op. 96

JANÁČEK Sonate für Violine und Klavier

STRAUSS Violinsonate Es-Dur op. 18

► SA 03.12. | 20:00 | € 29/15



© Marco Borggreve



© Marco Borggreve

THEATERFORUM GAUTING E.V. | SCHAUSPIEL | **THÉÂTRE NATIONAL DU LUXEMBOURG**
»Zauberberg« nach dem Roman von Thomas Mann



© Bohumil Kostohryz

Ursprünglich 1913 als kurzes, „humoristisches Gegenstück“ zu der abgeschlossenen tragischen Cholera-Novelle *Der Tod in Venedig* konzipiert, wird der *Zauberberg* erst elf Jahre später als monumentaler Eposenroman veröffentlicht. Tagesaktualität erhält Thomas Manns, das „erste Drittel des zwanzigsten Jahrhunderts“ charakterisierender Roman durch die „Mischung von Tod und Amusement“ mit der die Menschen heute auf die Viren der neuartigen, noch immer nicht ausreichend erforschten Lungenkrankheit reagieren.

Hans Castorp, ein früh verwaister Ingenieur aus gutbürgerlichen Verhältnissen reist im Sommer 1907 für drei Wochen nach Davos, um seinen lungenkranken Vetter zu besuchen. Der „hermetische Zauber“ des vornehmen Sanatoriums und die verführerische Zeit- und Weltabgewandtheit ziehen ihn derart in ihren Bann, dass er die Abreise immer wieder aufschiebt und so aus Wochen Monate und aus Monaten sieben Jahre werden, in denen die, Zeit und Alltag ausklammernde, Monotonie ihm bald als die für ihn einzig passende erscheint...

Regie Frank Hoffmann

Mit Jacqueline Macaulay, Marc Baum,
Ulrich Gebauer, Wolfram Koch, Marco Lorenzini,
Maik Solbach

► **SO 04.12.** | 20:00 | € 32/15
19:15 Einführung

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KABARETT
LARS REICHOW · »Ich!«

Lars Reichow hat ein neues Bühnenprogramm geschrieben. »Ich!« ist mehr als ein Blick in den Spiegel, eine Scheitelkorrektur oder das Richten einer Strähne. Mit »Ich!« gelingt dem musikalischen Humanisten ein kabarettistischer Vergnügungskurs für den Umgang mit Selbstgefälligkeit und Selbstverliebtheit unter den Menschen.

Endlich wieder Spaß dabei, in den Spiegel zu schauen. Wir müssen lernen, mehr über uns selbst zu lachen und uns nicht so wichtig zu nehmen. Courage. Mut. Haltung. Moral. Es tut gut, an andere zu denken, ohne immer sofort an sich selbst erinnert zu werden. Auf dem Weg zur Zurückhaltung und zur bedingungslosen Bescheidenheit bringt der nach eigener Einschätzung „beste Kabarettist im gesamten deutsch-sprachigen Raum“ sein humoristisches Manifest auf die Bühne. Ein Programm ohne Skrupel und ohne jeden Selbstzweifel! Ideal für Charismatiker und Radiologen – als Fortbildung steuerlich anerkannt für Schauspieler und Maskenbildner! »Ich!« – An der Grenze zum Wir, tief im Inneren des Selbst auf der Suche nach Lob



© Mario Andreyra

und Anerkennung. In Zeiten stürmischen Beifalls und nicht enden wollender „Bravo“-Rufe ist es gar nicht so leicht, sich Gehör zu verschaffen. Reichow ist »Ich!« – Die Rolle seines Lebens!

► **DI 06.12.** | 20:00 | € 24/12

GEMEINDE GAUTING | **SENIORENCAFÉ**

Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Mitglieder des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

Anmeldung und weitere Informationen:
Tel. 089/893 37-121 oder -122
Gemeinde Gauting

► **MI 07.12.** | 14:00 | FREI

Dass Samba & Punk, Elektro & Gospel oder Freejazz & Schlager nichts miteinander zu tun haben, wird von dieser Band eindeutig widerlegt. Es ist jedoch weder das Eine noch das Andere. Vielmehr eine Fusion all derer Stilikonen, die einen hohen Anteil transportierbarer Energie mit sich bringen. Auf unkonventionelle als auch meisterliche Art treffen diese Genres aufeinander und präsentieren sich von ihrer unverfrorensten Seite. Wo Klangcollagen in astronomische Entfernungen blicken lassen, bilden Schlagzeug und Bass einen bodenständigen Anker zurück ins Hier und Jetzt. Die Lead-Stimme trägt in dieser Band eine original Hammond Orgel aus den 50er Jahren. Obwohl diesem Instrument ohnehin schon über 250 Millionen Klangvarianten zur Verfügung stehen, wurde der Signalweg umfangreich erweitert um die Klangpalette soweit auszubauen, dass sie von Retro bis Future reicht.

Den größten Anteil der Musik hat das freie Zusammenspiel der Band sowie das Komponieren und Improvisieren live auf der Bühne. Ein höchst energetisches und emotionales Konzert mit jeder Menge Spaß, wahnsinniger Verrücktheit und höchster musikalischer Qualität.

Hansi Enzensperger, Hammond B3
Manfred Mildenberger, Drums
Igor Kljujic, Bass

DO 08.12. | 20:00 | € 24/12



Signum suchen beständig nach neuen Herausforderungen und Begegnungen. Ihre Experimentierfreude und Vielseitigkeit spiegelt sich nicht zuletzt in ihren Programmen wider, denn die vier jungen Musiker sind nicht nur als Quartett-Formation zu hören, sondern kreieren immer wieder spannende, nie gesehene Kollaborationen und Klänge. Sie begeistern in Konzertsälen und bei Festivals in Europa und der ganzen Welt.

Blaž Kemperle, Sopransaxophon
Hayrapet Arakelyan, Altsaxophon
Alan Lužar, Tenorsaxophon
Guerino Bellarosa, Baritonsaxophon

Auch Tanja Tetzlaffs besonderes Markenzeichen ist ihr außergewöhnlich breites Repertoire und die Lust auf grenzübergreifende Konzertformate. Sie spielt alle Standardwerke der Celloliteratur sowie Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts, wie zum Beispiel die Konzerte von John Casken, Witold Lutosławski, Jörg Widmann und Bernd Alois Zimmermann.

BACH Suite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066
BACH Suite für Violoncello Nr. 3 C-Dur, BWV 1009
BACH Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur, BWV 1048
GINASTERA Danzas Argentinas
VILLA-LOBOS Bachianas Brasileiras Nr. 5

► SO 11.12. | 20:00 | € 31/15



© Andrej Grlic

© Neda Navaee



THEATERFORUM GAUTING E.V. | VIELKLANG QUADRO NUEVO · »Das Weihnachtskonzert«

Erinnerungen an die eigene Kindheit. Draußen die Winterluft, drinnen der Kerzenduft. Bratäpfel schmoren im Ofen. Klänge der freudigen Erwartung. Quadro Nuevo spielt Weihnachtslieder.

Ungewohnt und doch vertraut. Bekannte und selten gehörte Stücke werden von den vier Virtuosen charmant interpretiert. Einzigartig, filigran, gefühlvoll. Mit Liedern wie „Es ist ein’ Ros’ entsprungen“, „Maria durch ein’ Dornwald ging“ und „Die dunkle Nacht ist nun dahin“ blickt Quadro Nuevo zurück in die Jahrhunderte und setzt des Menschen Suche nach Trost und Liebe musikalisch um. Das akustisch-instrumentale Quartett spielt zur Vorweihnachtszeit eine sehr persönliche Auswahl an stimmungsvollen Melodien. Ein besonderes Konzert in der vierten Jahreszeit!

Quadro Nuevo tourt seit 1996 durch die Länder der Welt und gab über 3000 Konzerte. In dieser

Zeit hat das Ensemble eine ganz eigene Sprache der Tonpoesie entwickelt. Sie ist geprägt von der europäischen Spielform des Tango, der leidenschaftlichen Liebe zum Instrument und von großer Spielfreude. Alle Alben von Quadro Nuevo wurden mit dem Deutschen Jazz Award ausgezeichnet und kletterten in die Top Ten der Jazz- und Weltmusik-Charts. Darüber hinaus erhielt das Quartett zwei Mal den ECHO und eine Goldene Schallplatte.

Mulo Francel, Saxophon, Klarinetten, Mandoline
D.D. Lowka, Kontrabass, Percussion
Andreas Hinterseher, Akkordeon, Bandoneon,
Trompete
& special guest:
Tim Collins, Vibraphon

► DO 15.12. | 20:00 | € 27/15

IMPRESSUM

Herausgeber Theaterforum Gauting e.V.

Vorsitzender Thomas Hilkert

Leitung des bosco Amelie Krause

Titelfoto Hattori Hanzı

Gestaltung majazorn mediendesign, Stockdorf

Druck Miraprint Beiner KG, Gauting

Vorverkauf bosco-gauting.reservix.de

Theaterforum Gauting e.V.

c/o bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting

Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting

Telefon: 089/452 385 80

info@bosco-gauting.de • www.bosco-gauting.de

Öffnungszeiten

DI, DO, FR 10:00 – 12:30 | 15:00 – 18:00

MI 10:00 – 12:30 | SA 10:00 – 12:00



SEIT 1948

SIEBER

BRILLEN - KONTAKTLINSEN - UHREN - SCHMUCK






www.sieber24.de | 089 / 8505688
Bahnhofstraße 24 | 82131 Gauting



Digital- u. Offsetdruck
Copyshop, Multimedia

www.miraprint.de



BÜCHER
(ab 1 Stück, z.B. Biografien)



**WEIHNACHTSKARTEN
EINLADUNGEN**

Danziger Straße 1 · 82131 Gauting · Telefon 089 - 850 08 10 ·
info@miraprint.de · www.miraprint.de



bosco

Die Räumlichkeiten des bosco können auch gemietet werden.
Informationen unter
www.bosco-gauting.de/raemlichkeiten



Fachgeschäft für Brillenmode und Kontaktlinsen

Bahnhofstraße 30 · 82131 Gauting
www.optikmauer.de