KABARETT

2025/2026

THEATERFORUM

ROBERT PALFRADER

© Ingo Pertramer

SERIE 1

01 | DO 02. OKT 2025 | 20:00 | € 29 / € 15 – ABO € 25
ROBERT PALFRADER »Allein«
Er weiß jetzt alles über sein Genmaterial, sowohl mütterlicher- als auch väterlicherseits. Und was das mit seiner Fan-Post zu tun hat. Und dass das vielleicht ein bisserl mehr ist, als er eigentlich wissen wollte. Er führt Gespräche mit einem Krankenhauskeim, einem polnischen Anthropologen, einem Bettler, einem Partygast, seinem Ur-Großvater und Gott. Über Schopenhauer, genetische Disposition, Integration, intelligentes Design, Bitcoin, Homöopathie, Feng Shui, den freien Willen und warum Jamaika eines der wenigen Länder ist, das noch nie einen Angriffskrieg geführt hat.

02 | SA 22. NOV 2025 | 20:00 | € 29 / € 15 – ABO € 25
TINA TEUBNER »Protokolle der Sehnsucht – Ein Feuerwerk der Melancholie«
Tina und Ben sind ein ganzes Orchester: mit Geige, Säge, Gitarren, Orgeln, Klavier – und mit einer Stimme, die sämtlichen Tiefen dieser grandiosen Liedauswahl gewachsen ist, bei der jedes Wort, jeder Vokal von Klugheit und Herzenswärme getragen sind. Wenn Tina zum Rotwein greift und verbal auspackt, bricht ein Humor aus ihr heraus, dem keiner widerstehen kann.
Am Klavier BEN SÜVERKRÜP

03 | MI 14. JAN 2026 | 20:00 | € 29 / € 15 – ABO € 25
SCHLACHTPLATTE »Die Jahresendabrechnung 2025«
Es wird abgerechnet – mit allem, was 2025 die Welt in Aufruhr versetzt hat: von AfD über Bundestagswahl und neue Regierung in Deutschland, über Inflation, Klimawandel und Panama-Kanal bis zum ungebremsten Trump-Trouble. Muss die FDP ihre Parteizentrale aus Kostengründen in eine Gelbe Tonne verlegen? Wird die Bundeswehr rechtzeitig kriegstüchtig, bevor Amerika auch Helgoland haben will?
Mit ROBERT GRIESS, GILLY ALFEO, CHIN MEYER & SONJA PIKART.

04 | FR 27. FEB 2026 | 20:00 | € 29 / € 15 – ABO € 25
SARA BRANDHUBER »A scheena Schmarrn!«
Wie Pippi Langstrumpf hat auch Sara immer schon gemacht, worauf sie Lust hatte. Und nicht selten kam als Reaktion: „So ein Schmarrn!". Aber ein besonders schöner Schmarrn ist dann fürs Publikum ein Hochgenuss. Zum Glück fliegen Brandhuber die absurden Ideen von ganz alleine zu: Ob beim Frustshoppen im Baumarkt oder im Krisengespräch mit der Giftnotrufzentrale, weil sie sich aus Versehen im Darknet die falschen Schwammerl bestellt hat. Da freut sie sich, weil sie später mit diesen Geschichten auf der Bühne wieder eine Unmenge Geld verdienen wird.

05 | FR 20. MÄR 2026 | 20:00 | € 29 / € 15 – ABO € 25
CHRISTOPH SIEBER »Weitermachen!«
Die Welt ist voller Katastrophenmeldungen, da ist es richtig und wichtig, dass einer gegen den Irrsinn anspielt. In einer Welt der Untergangsszenarien stellt Sieber klar: Die Hoffnung stirbt zuletzt. Am Ende siegt der Humor. Es geht um uns. Um gesellschaftliche Irrungen und Wirrungen, um den Zusammenhalt und das, was uns trennt. Wie immer garniert Christoph Sieber aktuelles politisches Kabarett mit den großen Themen unserer Zeit: Fußball, Politik, Gesellschaft und die Frage, warum Nacktmulle so selten shoppen gehen.

AUSSERHALB DER ABOS

SA 29. NOV 2025 | 20:00 | € 32 / € 15
CLAUS VON WAGNER »Projekt Equilibrium«
Wissen Sie noch, als wir die Demokratie für so selbstverständlich gehalten haben, dass „seine Stimme abgeben" hieß: nach der Wahl vier Jahre lang zu schweigen?! Die Zeiten sind vorbei. Die Demokratie steht unter Druck, irgendwas ist aus der Balance geraten. Da kann einem schon mal schwindelig werden. Ein Programm über die Suche nach dem Gleichgewicht in einer Welt aus den Fugen – ein satirisch-furioser Tanz am Rande der Apokalypse.

ALICE KÖFER

© Harald Hoffmann

SERIE 2

01 | SA 18. OKT 2025 | 20:00 | € 29 / € 15 – ABO € 25
ANDREAS REBERS »rein geschäftlich: Bilanz«
Was ist das Leben? Zufall? Witz, oder eben doch nur ein Geschäft? Für Rebers ist die Bühne das Schlachtfeld im Kampf gegen den Überwachungskapitalismus, die digitale Diktatur und eine scheinbar unaufhaltsam um sich greifende Verblödung des online-Pöbels. Rebers ist ein Mann der Extreme und somit einem Diego Maradona nicht unähnlich. Ein Mann, der alles gibt und für den jedes Gastspiel ein Endspiel ist. Rebers arbeitet analog und lässt sich am ehesten mit einer losgerissenen Kanone vergleichen. Immer geladen und niemand weiß, wen es trifft.

02 | DO 13. NOV 2025 | 20:00 | € 29 / € 15 – ABO € 25
CHRISTL SITTENAUER »Frauen sind keine Menschen«
Von Arthur Schopenhauer war ja nichts anderes zu erwarten, aber dass jetzt auch noch Christl Sittenauers eigener Sohn denkt, dass Frauen keine Menschen seien, stürzt die Kabarettistin, Mathematikerin, Dozentin, Architektin, Improtheaterschauspielerin und Sängerin in eine tiefe Krise.
Ein Abend zwischen wissenschaftlichen Lebensfragen, gegenderten Kinderbüchern, Normpersonen und dem nächtlichen Adrenalinkick allein am Freisinger Parkplatz.
Am Klavier LUKAS MAIER

03 | DO 29. JAN 2026 | 20:00 | € 29 / € 15 – ABO € 25
ALICE KÖFER »Alice auf Anfang«
Charmant berlinernd wird Alice Köfer, erstmalig auf Solopfaden, sich sensationell gelaunt um Kopf und Kragen quasseln. Mal versehentlich philosophisch, mal lustig sinnentleert, wird sie sich den wirklich wichtigen Fragen des Lebens widmen: Warum gibt's in meiner Straße fünf Burgerrestaurants? Ab wann ist Fallobst tot? Lohnt sich heute noch eine schöne Unterschrift? Und warum merke ich mir immer nur die falschen Sachen? Natürlich werden jede Menge Songs erklingen in einer wilden Mischung aus destruktiver Liebeslyrik und Stadion-Pop im Garagenformat.

04 | SA 18. APR 2026 | 20:00 | € 29 / € 15 – ABO € 25
SIMON & JAN »Das Beste«
Sie haben in Kneipen begonnen. Sie sind von Barhockern gefallen und sanft auf den großen Bühnen der Republik gelandet. Sie wurden mit nahezu allen Kabarettpreisen ausgezeichnet, die der deutschsprachige Raum zu bieten hat. Am Anfang waren da zwei Gitarren und zwei Stimmen. Dann kam die Loopstation. Der Beat. Das Orchester. Halleluja! 16 Jahre wie im Rausch. Zeit für einen Rückblick. Sie präsentieren in ihrem neuen Programm das Beste aus 16 wilden Liedermacherjahren. Ungeschminkt und unzensiert.

05 | SA 20. JUN 2026 | 20:00 | € 29 / € 15 – ABO € 25
CHRISTIAN EHRING Neues Programm
Man kennt ihn als Moderator der ARD/NDR-Satiresendung *Extra3* und als Sidekick von Oliver Welke bei der *ZDF heute Show*. Seine bissigen Analysen der politischen Großwetterlage gehören für viele zum wöchentlichen Pflichtprogramm. Noch mehr von sich zeigt Christian Ehring, wenn man ihm einen ganzen Abend lang die Bühne überlässt.
Seine Soloprogramme sind hochaktuelle und sehr persönliche Kommentare zur Lage der Nation; hintergründig, schwarzhumorig und perfide politisch. (Premiere AUG 2025)

CHRISTIAN EHRING

© Horst Klein

PHILIPP WEBER

© Simon Büttner, Inka Meyer

SERIE 3

01 | SA 27. SEPT 2025 | 20:00 | € 29 / € 15 – ABO € 25
TONI & MAX UTHOFF »Einer zuviel«
40 Jahre Unterschied. Gen X und Gen Z. Lebenserfahrung oder eher weniger. Ein Experiment: In einem geschlossenen Raum (Theater) treten zwei Zyniker unterschiedlicher Generation und verschiedener Geschlechteridentität (Vater/Tochter) an, um unter fachkundiger Beobachtung (Publikum) die bedeutsamsten Fragen unserer Zeit zu klären. Was war zuerst da: Ei oder McChicken? Was lässt sich leichter verhüten, Kinder oder Klimawandel? Wie wird man einen alten, weißen Mann los, wenn der die Miete zahlt? Wie erklärt man den Älteren den Unterschied zwischen LGBTQ und BLT?

02 | FR 12. DEZ 2025 | 20:00 | € 29 / € 15 – ABO € 25
PHILIPP WEBER
»Power to the Popel: Demokratie für Quereinsteiger«
Es dreht sich alles um den kleinen „Popel", laut Duden ein „unscheinbares und armseliges Menschlein". Dabei ist es eigentlich die Aufgabe der Demokratie, aus den vereinzelten Winzlingen das selbstbeherrschte Volk zu formen, den souveränen Souverän. Doch wie schnell wird aus dem Popel eben auch der Pöbel? Laut inoffiziellen Umfragen der Bundesregierung vertreten 75% der Deutschen die Ansicht, dass Dreiviertel der Deutschen totale Vollidioten sind.

03 | FR 06. FEB 2026 | 20:00 | € 29 / € 15 – ABO € 25
STEFAN DANZIGER »Mittel und Wege«
Ein skurriler Blick auf die Geschichte: Nette Wikinger, polyamoröser Iwan der Schreckliche und Mr. Hexogen sind nur einige Protagonisten in seiner Comedy Show. Was hat die Sonnenblume mit Kolonialismus zu tun und sind die 4 apokalyptischen Reiter nicht einfach nur 4 Mädchen auf einem Reiterhof in Brandenburg? Gleichzeitig bezieht er sich auf seine Kindheit im Ostblock, in dem nur Loser im Erdgeschoss eines Neubaublocks wohnten. Danziger hadert mit dem sich immer wieder verändernden Alltag als junger Vater voller Pegasi, Kaufmannsladen und neuem Haustier.

04 | SA 25. APR 2026 | 20:00 | € 29 / € 15 – ABO € 25
LUISE KINSEHER »MARY FROM BAVARY – Endlich SOLO«
Luise Kinseher steht 35 Jahre auf den Bühnen dieses Landes. Sie hat acht Kabarettprogramme geschrieben, alle Preise gewonnen, jetzt reichts. Nun dürfen mal andere ran, besonders die, die es unbedingt wollen. War MARY from BAVARY bislang nur mit kleinen Gastauftritten zu sehen, wird sie nun den ganzen Abend bestreiten. *Endlich SOLO* ist ein jubilierendes Jubiläumsprogramm, ein Pointenfeuerwerk, eine Lachoffensive, ein ziemlich großes Ding. Da wird nicht nur Luise Kinseher staunen!

05 | MI 20. MAI 2026 | 20:00 | € 29 / € 15 – ABO € 25
HG. BUTZKO »Der will nicht nur spielen«
Anscheinend gilt bei uns nur noch „Schwarz oder Weiß" und nichts mehr dazwischen. Jung gegen Alt, Stadt gegen Land, West gegen Ost, und immer Kopf gegen Wand.
Doch wie gut, dass es HG. Butzko gibt, den Erfinder des Kumpelkabaretts: ein Mann, ein Stehtisch, eine Meinung. Kein Schnickschnack, kein Gedöns. HG. Butzko wagt jetzt etwas Neues: Einen Akt auf dem Drahtseil, den Spagat auf schmalem Grat, und die Schublade, in die man ihn stecken will, ist aus dem Rahmen gefallen.

TONI & MAX UTHOFF

© Roland Schmidt

INFOS ZUM KABARETT-ABO
Das Kabarett-Abonnement der Spielzeit 2025/26 kostet je Serie € 125 für 5 Abende. Sie sparen € 20 gegenüber den Einzelkarten. Der Abschluss neuer Abos ist ab Donnerstag, 26. Juni 2025 möglich.

Abos sind ausschließlich über das Theaterbüro im bosco erhältlich, nicht über externe Vorverkaufsstellen oder online.

Bei unseren Abos haben Sie immer sichere Plätze und einen Preisvorteil gegenüber Einzelkarten. Informieren Sie sich gerne unverbindlich im Theaterbüro.

EINZELKARTEN
Der Kauf von Einzelkarten für die Veranstaltungen ab September 2025 ist ab Samstag, 05. Juli 2025 möglich, bereits ab Mittwoch 02. Juli 2025 für Fördermitglieder.

FÖRDERMITGLIED WERDEN
Mit einer Fördermitgliedschaft unterstützen Sie unsere gemeinnützige Arbeit langfristig und nachhaltig und helfen uns, unser vielfältiges Kulturprogramm zu realisieren. Als Fördermitglied genießen Sie u.a. den Vorteil eines vorgezogenen Kartenverkaufs.

Titelfoto Luise Kinseher © Martina Bogdahn

SPIELORT & KARTENVORVERKAUF
Veranstalter Theaterforum Gauting e.V.
Spielort bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting
Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting
Infos & Tickets
Tel. 089 45 23 85 80 | kartenservice@theaterforum.de
bosco-gauting.de | bosco-gauting.reservix.de

Öffnungszeiten
DI – FR 10:00 – 12:30 | DO + FR 15:00 – 18:00
SA 10:00 – 12:00

FÖRDERNDE
Wir danken allen fördernden Institutionen und Partner*innen sowie den vielen Einzelpersonen, die uns mit Spenden und als Fördermitglieder unterstützen!

Gemeinde Gauting
STA Landratsamt Starnberg
bezirk oberbayern
Kreissparkasse München Starnberg Ebersberg