



KLASSIK

2025/2026



THEATERFORUM



NOVUS STRING QUARTET

© Jino Park

01 | DI 07. OKT 2025 | 20:00 | € 33/€ 15 – ABO € 28

NOVUS STRING QUARTET

JAEOYOUNG KIM, Violine | YOUNG-UK KIM, Violine
KYUHYUN KIM, Viola | WONHAE LEE, Violoncello

Das südkoreanische Quartett zog es nach seinem Studium in München wieder nach Seoul zurück, wo es inzwischen Professuren an der Korean National University of Arts innehat. Seine Aufnahme von Bergs *Lyrischer Suite* und Schuberts Streichquartett *Der Tod und das Mädchen* wurde im Januar 2019 als sélection album von *Le Monde* ausgewählt. Zu den europäischen Highlights der Saison 24/25 zählen u.a. Konzerte im Concertgebouw Amsterdam und der Wigmore Hall London.

HAYDN Streichquartett h-Moll op. 33 Nr. 1 Hob. III:37

YUN Streichquartett Nr. 5

SMETANA Streichquartett Nr. 1 e-Moll „Aus meinem Leben“

02 | FR 24. OKT 2025 | 20:00 | € 38/€ 12 – ABO € 33

YULIANNA AVDEEVA, Klavier

Als Pianistin von feurigem Temperament und virtuoser Spielweise konzertiert Avdeeva mit Kraft, Überzeugung und Sensibilität und begeistert ihr Publikum auf der ganzen Welt. Sie ist mit vielen der bedeutendsten Orchester in Europa und den USA aufgetreten, u.a. Royal Stockholm Philharmonic, London Philharmonic Orchestra, City of Birmingham Symphony Orchestra, Tschechische Philharmonie,

und Kremerata Baltica. Ihre Soloaufnahme für die Deutsche Grammophon (2019) ist Teil einer Reihe zur Ehrung der Goldmedaillengewinner*innen des Chopin-Wettbewerbs.

SCHOSTAKOWITSCH 24 Präludien und Fugen op. 87

(Ausschnitte)

CHOPIN 24 Préludes op. 28

03 | SONNTAGSMATINÉE 30. NOV 2025 | 11:00 |

€ 30/€ 15 – ABO € 25

JULIA FISCHER PRÄSENTIERT SERAFINA STARKE, Sopran

REBEKA STOJKOSKA, Klavier

Nach ihrem Operndebüt im Alter von 13 Jahren hat sich für Serafina Starke einiges getan: Sie sang 2023 bei den Osterfestspielen Baden-Baden in Strauss' *Die Frau ohne Schatten* unter der musikalischen Leitung von Kirill Petrenko sowie als Konzertsängerin bei den Salzburger Festspielen das Sopransolo in Verdi's *Te deum* unter Riccardo Muti am Pult der Wiener Philharmoniker. Außerdem trat sie mit den Berliner Philharmonikern und Dirigenten wie Daniel Barenboim, Raphaël Pichon oder Alessandro de Marchi auf. Gemeinsam mit Rebeka Stojkoska wurde sie mit dem 3. Preis beim Paula Salomon-Lindberg-Wettbewerb „Das Lied“ ausgezeichnet.

Serafina Starke singt Werke von J. Strauss, C. Schumann, O. Straus, Grieg, Gounod, Dostal, Liszt, Mozart, R. Strauss, und Bernstein.



YULIANNA AVDEEVA

© Maxim Abrossimow



KSENIJA SIDOROVA

- 04 |** DO 04. DEZ 2025 | 20:00 | € 38/€ 15 – ABO € 33
AVI AVITAL, Mandoline & KSENIJA SIDOROVA, Akkordeon
Avi Avital, der erste Mandolinen-Solist, der für einen Grammy nominiert wurde, wird aufgrund seiner Meisterschaft auf seinem Instrument mit Andres Segovia und aufgrund seiner unglaublichen Virtuosität mit Jascha Heifetz verglichen. Die lettische klassische Akkordeonistin Ksenija Sidorova gilt als die führende Botschafterin für ihr Instrument, und trat auf Arte mit Rolando Villazón auf.
KREISLER Praeludium und Allegro „im Stile von G. Pugnani“
MOZART Sonate für Violine und Klavier e-Moll KV 304
STRAWINSKY Suite italienne aus der Oper „Pulcinella“
BARTÓK Rumänische Volkstänze für Klavier solo Sz. 56
DE FALLA Siete canciones populares españolas
Primera danza española aus der Oper „La vida breve“
VILLA-LOBOS Aria aus den „Bachianas Brasileiras Nr. 5“
SAINT-SAËNS Introduction et Rondo capriccioso für Violine und Orchester op. 28

- 05 |** SO 18. JAN 2026 | 20:00 | € 42/€ 15 – ABO € 37
GOLDMUND QUARTETT »Tod und Leben«
FLORIAN SCHÖTZ, Violine | PINCHAS ADT Violine
CHRISTOPH VANDORY, Viola
RAPHAEL PARATORE, Violoncello
Das Quartett überzeugt durch sein exquisites Spiel und seine vielschichtige Homogenität in seinen Interpretationen

der großen klassischen und modernen Werke der Quartettliteratur. Seine Innerlichkeit, die unglaublich feine Intonation und die bis ins kleinste Detail erarbeiteten Phrasen begeistern das Publikum weltweit.
HAYDN Streichquartett op. 33 Nr. 2 „Der Scherz“ Hob. III:38
BACEWICZ Streichquartett Nr. 4
SCHUBERT Streichquartett Nr. 14 d-Moll „Der Tod und das Mädchen“ D 810

- 06 |** DO 26. FEB 2026 | 20:00 | € 33/€ 15 – ABO € 28
LÁSZLÓ FENYŐ, Violoncello
JULIA OKRUASHVILI, Klavier
László Fenyő zählt seit dem Gewinn des Internationalen Pablo Casals Wettbewerbs 2004 in Kronberg zur Weltelite der Cellisten. Er tritt regelmäßig unter der Leitung von Krzysztof Penderecki auf. Julia Okruashvili ist Preisträgerin vieler Wettbewerbe und konzertierte in den wichtigsten Musikzentren Europas, eine Musikerin voller Lebendigkeit, Hingabe und Emotion.
BEETHOVEN Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 4 C-Dur op. 102 Nr. 1
KODÁLY Sonate für Violoncello und Klavier op. 4
R. SCHUMANN Fantasiestücke op. 73
BACH Drei Choralvorspiele BWV 743, 762, 747 / Bearbeitung für Violoncello und Klavier von Zoltán Kodály
GRIEG Sonate für Violoncello und Klavier a-Moll op. 36



GOLDMUND QUARTETT



TABEA ZIMMERMANN

© Marco Borggreve

07 | DI 10. MÄR 2026 | 20:00 | € 42/€ 15 – ABO € 37

TABEA ZIMMERMANN, Viola & JAVIER PERIANES, Klavier

Seit vier Jahrzehnten zählt Tabea Zimmermann zu den besten Bratschistinnen ihrer Zeit. Komponisten wie György Ligeti, Wolfgang Rihm und Georges Lentz widmeten ihr Werke. 2023 erhielt sie die höchste Auszeichnung des Deutschen Musikrats für ihr leidenschaftliches und unermüdliches Engagement für das Musikleben. Die internationale Karriere von Javier Perianes führte ihn in die renommiertesten Konzertsäle und zu den besten Orchestern der Welt, wo er mit berühmten Dirigenten wie Daniel Barenboim, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel und Klaus Mäkelä zusammenarbeitete.

C. SCHUMANN Drei Romanzen op. 22

BRAHMS Sonate für Klavier und Klarinette oder Viola Nr. 2 Es-Dur op. 120 Nr. 2

BRITTEN Lachrymae op. 48

SCHOSTAKOWITSCH Sonate für Viola und Klavier C-Dur op. 147

08 | DI 24. MÄR 2026 | 20:00 | € 42/€ 15 – ABO € 37

THE CLARINET TRIO ANTHOLOGY

DANIEL OTTENSAMER, Klarinette

STEPHAN KONCZ, Violoncello | CHRISTOPH TRAXLER, Klavier
Als Soloklarinetist der Wiener Philharmoniker konzertiert Daniel Ottensamer mit namhaften Orchestern und Künstler*innen in den wichtigsten Musikzentren der Welt.

Stephan Koncz ist Mitglied bei den „12 Cellisten der Berliner Philharmoniker“, sein starkes Interesse gilt auch dem Arrangieren und Komponieren. Für Christoph Traxler waren Höhepunkte der vergangenen Spielzeit die Aufführungen von Beethovens Klavierkonzerten in Japan, sowie Auftritte bei den Festivals von Verbier, Gstaad und dem Rheingau Festival.

BEETHOVEN Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier B-Dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“

IRELAND Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier d-Moll

GLINKA Trio pathétique d-Moll

WIDMANN Nachtstück für Klarinette, Violoncello und Klavier

MUCZYNSKI Fantasy Trio op. 26

09 | MI 13. MAI 2026 | 20:00 | € 33/€ 15 – ABO € 28

FESTIVAL DER ARD-PREISTRÄGER*INNEN

SAMUEOL PARK, Bariton

Samueol Park sang in der Saison 2022/23 als Fiorillo (*Il Barbiere Di Siviglia*) an der Deutschen Oper Berlin.

IONEL UNGUREANU, Viola

Beim MDR-Sinfonieorchester arbeitet er als Solo-Bratscher und gewann gleich mehrere Preise beim ARD-Wettbewerb. NN, Preisträger*innen Klavier und Klarinette (2025) und Violoncello (2024)

MOZART Trio für Klarinette, Viola und Klavier Es-Dur „Kegelstatt-Trio“ KV 498

GÁL Fünf Melodien für Bariton und Klavier op. 33

BOSMANS Trois impressions für Violoncello und Klavier

CLARKE Prelude, Allegro and Pastorale for Clarinet and Viola

SCHUBERT Grenzen der Menschheit für Bariton und Klavier D 716

ZEMLINSKY Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier d-Moll op. 3

10 | SO 21. JUN 2026 | 11:00 | € 30/€ 15 – ABO € 25

JULIA FISCHER PRÄSENTIERT ANTON CARUS, Violine

TATIANA CHERNICHKA, Klavier

Anton Carus begann mit drei Jahren Geige zu spielen. Mit sechs Jahren kam er aus den USA nach München, wo er Unterricht bei Simone und Peter Michielsen erhielt; seit 2019 als Jungstudent an der Musikhochschule München. Der Stipendiat der Wolfgang-Sawallisch-Stiftung wird zudem unterrichtet von Julia Fischer, Christoph Poppen und Martin Chalifour, dem Konzertmeister des LA Philharmonic.

BACH Partita für Violine solo Nr. 3 E-Dur BWV 1006

SCHUBERT Rondo für Violine und Klavier h-Moll D 895

GRIEG Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 c-Moll op. 45

YSAÏE Caprice für Violine und Klavier nach der „Étude en forme de Valse“ op. 52 Nr. 6 von Camille Saint-Saëns

INFOS ZUM KLASSIK-ABO

Das Klassik-Abonnement der Spielzeit 2025/26 kostet € 311 für 10 Konzerte. Sie sparen € 50 gegenüber den Einzelkarten. Der Abschluss neuer Abos ist ab Donnerstag, 26. Juni 2025 möglich.

Abos sind ausschließlich über das Theaterbüro im bosco erhältlich, nicht über externe Vorverkaufsstellen oder online.

Bei unseren Abos haben Sie immer sichere Plätze und einen Preisvorteil gegenüber Einzelkarten. Informieren Sie sich gerne unverbindlich im Theaterbüro.

EINZELKARTEN

Der Kauf von Einzelkarten für die Veranstaltungen ab September 2025 ist ab Samstag, 05. Juli 2025 möglich, bereits ab Mittwoch 02. Juli 2025 für Fördermitglieder.

FÖRDERMITGLIED WERDEN

Mit einer Fördermitgliedschaft unterstützen Sie unsere gemeinnützige Arbeit langfristig und nachhaltig und helfen uns, unser vielfältiges Kulturprogramm zu realisieren. Als Fördermitglied genießen Sie u.a. den Vorteil eines vorgezogenen Kartenverkaufs.

Titelfoto Avi Avital © Christoph Köstlin

SPIELORT & KARTENVORVERKAUF

Veranstalter Theaterforum Gauting e.V.

Spielort bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting
Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting

Infos & Tickets

Tel. 089 45 23 85 80 | kartenservice@theaterforum.de
bosco-gauting.de | bosco-gauting.reservix.de



Öffnungszeiten

DI – FR 10:00 – 12:30 | DO + FR 15:00 – 18:00
SA 10:00 – 12:00

FÖRDERNDE

Wir danken allen fördernden Institutionen und Partner*innen sowie den vielen Einzelpersonen, die uns mit Spenden und als Fördermitglieder unterstützen!



MEDIENPARTNER

