



SCHAUSPIEL

2025/2026



THEATERFORUM



RENAISSANCE-THEATER BERLIN

Wolfram Koch, Jacqueline Macaulay © Bohumil Kostohryz

01 | MI 22. OKT 2025 | 20:00 | € 32/€ 15 – ABO € 27

SPAGAT THEATER

»Kitzeleien – Der Tanz der Wut« nach dem Original
»Les Chatouilles ou La Danse de la Colère« von **Andréa Bescond**

Von der Fachwelt vierfach preisgekrönt: ein virtuoses Solo von Lucca Züchner. Unter der so leichtfüßig-charmant und humorvoll erzählten Lebensgeschichte der begabten Tänzerin Odette brodelt es gewaltig, denn die Zuwendung eines lieben Freundes der Familie hat sich schnell von ersten Übergriffigkeiten („Kitzeleien“) zum handfesten Missbrauch entwickelt. Das Tanzen wird für Odette zur Seelenrettung.

02 | MO 24. NOV 2025 | 20:00 | € 42/€ 15 – ABO € 37

**THÉÂTRE NATIONAL DU LUXEMBOURG /
RENAISSANCE-THEATER BERLIN**

»StahlTier. Ein Exorzismus in memoriam Willy Zielke«
von **Albert Ostermaier**

Die geltungssüchtige Filmregisseurin Leni Riefenstahl sieht durch Reichspropagandaminister Goebbels die Chance, ihre ehrgeizig verfolgte Filmkarriere voranzutreiben. Sie benutzt dazu das außergewöhnliche künstlerische Talent des avantgardistischen Regisseurs Willy Otto Zielke für ihre geplante monumentale Dokumentation der Olympischen Spiele 1936. Ein explosiver Machtkampf zwischen zwei großen Manipulatoren sowie die leider wahre Geschichte ihres Opfers.

03 | FR 13. + SA 14. FEB 2026 | 19:00 | € 39/€ 15 – ABO € 34

METROPOLTHEATER MÜNCHEN

»Das achte Leben (Für Brilka)« von **Nino Haratischwili**

Mit der Geburt von Stasia, Tochter eines georgischen Schokoladenfabrikanten, 1900 in Georgien, beginnt das erste der acht Leben und damit die Familienchronik der Jaschis, die sich über ein gesamtes Jahrhundert, sechs Generationen und die politischen Umstürze Georgiens und der Sowjetunion hinweg bis ins Deutschland des Jahres 2007 entfaltet. Eine Geschichte von Verrat, Schmerz, Anpassung, Widerstand, Revolution, Krieg, Gewalt und Macht, aber auch von Liebe, Leidenschaft, Hoffnung und Momenten des Glücks.

04 | MI 18. MÄR 2026 | 20:00 | € 35/€ 15 – ABO € 30

FLIEGENDE VOLKSBUHNE FRANKFURT

»Goethe: Faust I« – Kommentierte Darbietung
Mit **Michael Quast** und **Philipp Mosetter**

Ein abgründiger Blick auf das deutsche Nationalepos: *Faust I* als Humorbuch ersten Ranges! Goethe hat nicht nur viel geschrieben, sondern auch viel verbrannt. *Faust I* ist erhalten geblieben. Quast und Mosetter fragen: Wie konnte das passieren? *Faust I* ist das Schlachtfeld für den Kampf zwischen Herrn Quast (der immer strebend sich bemüht) und Herrn Mosetter (dem Geist, der stets verneint) unter Hinzuziehung der Psychoanalyse, der Quantentheorie und der Kunst, Papierflieger zu falten.

05 | DO 16. APR 2026 | 20:00 | € 42/€ 15 – ABO € 37

THEATER AN DER RUHR

»S wie Schädel« Szenische Reflexion einer ungreifbaren
Welt auf Texte von **Navid Kermani**

Wie kann man eine zersplitterte, unversöhnte Welt noch fassbar machen, sodass sie sich wieder zum Sinn hin öffnet? Der Autor Navid Kermani stellt diese Frage mit seinen Texten immer wieder neu und richtet dabei seinen Blick gerade dorthin, wo die politischen Konflikte das Menschliche auszulöschen scheinen. Eva Mattes und Roberto Ciulli erschaffen einen szenischen Kosmos, ein Kaleidoskop von Geschichten: Ein leidenschaftlicher, dabei tastender Versuch, der die Splitter der Welt wieder zum Leuchten bringen soll.



METROPOLTHEATER MÜNCHEN

Sophie Rogall, Victoria Mayer © Marie-Laure Briane

INFOS ZUM SCHAUSPIEL-ABO

Das Schauspiel-Abonnement der Spielzeit 2025/26 kostet € 165 für 5 Abende. Sie sparen € 25 gegenüber den Einzelkarten. Der Abschluss neuer Abos ist ab Donnerstag, 26. Juni 2025 möglich.

Abos sind ausschließlich über das Theaterbüro im bosco erhältlich, nicht über externe Vorverkaufsstellen oder online.

Bei unseren Abos haben Sie immer sichere Plätze und einen Preisvorteil gegenüber Einzelkarten. Informieren Sie sich gerne unverbindlich im Theaterbüro.

EINZELKARTEN

Der Kauf von Einzelkarten für die Veranstaltungen ab September 2025 ist ab Samstag, 05. Juli 2025 möglich, bereits ab Mittwoch 02. Juli 2025 für Fördermitglieder.

FÖRDERMITGLIED WERDEN

Mit einer Fördermitgliedschaft unterstützen Sie unsere gemeinnützige Arbeit langfristig und nachhaltig und helfen uns, unser vielfältiges Kulturprogramm zu realisieren. Als Fördermitglied genießen Sie u.a. den Vorteil eines vorgezogenen Kartenverkaufs.

Titelfoto Theater an der Ruhr: Eva Mattes, Roberto Ciulli
© Thomas Müller

SPIELORT & KARTENVORVERKAUF

Veranstalter Theaterforum Gauting e.V.

Spielort bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting
Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting

Infos & Tickets

Tel. 089 45 23 85 80 | kartenservice@theaterforum.de
bosco-gauting.de | bosco-gauting.reservix.de



Öffnungszeiten

DI – FR 10:00 – 12:30 | DO + FR 15:00 – 18:00
SA 10:00 – 12:00

FÖRDERNDE

Wir danken allen fördernden Institutionen und Partner*innen sowie den vielen Einzelpersonen, die uns mit Spenden und als Fördermitglieder unterstützen!



GEMEINDE GAUTING

