



KLASSIK

2024/2025



THEATERFORUM



VADIM GLUZMAN

© Marco Borggreve

01 | SO 22. SEPT 2024 | 20:00 | € 34/€ 12 – ABO € 29

VADIM GLUZMAN TRIO

Vadim Gluzman haucht der goldenen Ära der Violintradition des 19. und 20. Jahrhunderts neues Leben und Leidenschaft ein.

Johannes Moser gehört seit seinem fulminanten Debüt bei den Berliner Philharmonikern unter Zubin Mehta zur Weltspitze seines Fachs.

Andrei Korobeinikov, ein einzigartiger Pianist, der Kraft und technische Meisterschaft mit herausragender Kühnheit und Sensibilität verbindet.

MARTINŮ Klaviertrio Nr. 3 C-Dur H. 332

BEETHOVEN Klaviertrio Nr. 3 c-Moll op. 1 Nr. 3

TSCHAIKOWSKY Klaviertrio a-Moll op. 50

„À la mémoire d'un grand artiste“

02 | FR 18. OKT 2024 | 20:00 | € 29/€ 12 – ABO € 24

QUATUOR AGATE

Das 2016 gegründete Quartett aus Paris wurde schnell zu internationalen Festivals eingeladen und war 2021 Preisträger bei den YCAT International Auditions. In dieser Saison wird das Quartett als ECHO Rising durch alle bekannten Konzertsäle Europas touren.

HAYDN Streichquartett Es-Dur op. 33 Nr. 2 „Der Scherz“

LIGETI Streichquartett Nr. 1 „Métamorphoses nocturnes“

DVOŘÁK Streichquartett Nr. 13 G-Dur op. 106

NEUES FORMAT

Julia Fischer präsentiert junge Nachwuchstalente

Die Gautinger Weltklasse-Geigerin Julia Fischer spielt nicht nur auf den größten Bühnen der Welt, sie ist auch Trägerin des Bundesverdienstkreuzes, erhielt Preise wie den international renommierten Gramophone Award oder den Deutschen Kulturpreis und ist Professorin an der Hochschule für Musik und Theater München. Eine besondere Leidenschaft der Musikerin ist die Nachwuchsförderung. Dafür hat sie jetzt in ihrer Heimat eine eigene Reihe ins Leben gerufen. In dieser Spielzeit kuratiert Julia Fischer zwei Sonntagsmatinéen im bosco, in denen sie eine eigene Auswahl hochkarätiger Nachwuchskünstler*innen präsentiert.

03 | SONNTAGSMATINÉE 17. NOV 2024 | 11:00 |

€ 26/€ 12 – ABO € 21,50

JULIA FISCHER PRÄSENTIERT ANNA NAOMI SCHULTSZ

2004 in Basel geboren gewann Anna Naomi Schultsz bereits viele Preise und tritt seit ihrem 9. Lebensjahr als Solistin auf, u.a. 2019 mit Saint-Saëns' 3. Violinkonzert sowie 2020/21 mit den Violinkonzerten von Tschairowsky, Chausson und Sibelius in Basel. Im Schweizer Radio und Fernsehen hatte sie verschiedene Auftritte u.a. als „Young Talent“. Mit ihrer ersten CD *Mouvements* wurde sie für den Opus Klassik nominiert. Seit 2019 ist sie Konzertmeisterin des Gstaad Festival Youth Orchestra. Sie spielte Kammermusik mit Gérard Wyss, Oliver Schnyder, Jan Schultsz, Julia Fischer und Nils Mönkemeyer.



JULIA FISCHER

© Julia Fischer



MARTIN STADTFELD

© Uwe Arens

04 | MI 11. DEZ 2024 | 20:00 | € 31/€ 12 – ABO € 26
JULIA HAGEN, Violoncello & LUKAS STERNATH, Klavier
Unter Julia Hagens vielfältigen Kammermusikaktivitäten sind ihre Triokonzerte mit Igor Levit und Renaud Capuçon u.a. bei der Schubertiade Schwarzenberg und in der Londoner Wigmore Hall besonders erwähnenswert. Lukas Sternath wurde im Frühjahr 2023 zum ECHO Rising Star der Saison 2024/25 gekürt.
DEBUSSY Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll L. 135
FRANCK Sonate für Violine und Klavier A-Dur CFF 123
RACHMANINOW Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 19

05 | SA 01. FEB 2025 | 20:00 | € 31/€ 12 – ABO € 26
MARTIN STADTFELD, Klavier & ELDBJØRG HEMSING, Violine
Martin Stadtfelds 26 CDs der letzten zwei Jahrzehnte sind preisgekrönt und von der internationalen Kritik gefeiert. Eldbjørg Hemsing ist eine der charismatischsten Geigerinnen der internationalen Szene und spielte u.a. bei der Verleihung des Friedensnobelpreises in Oslo.
BACH Sonate für Violine und Klavier A-Dur BWV 1015
BEETHOVEN Sonate für Violine und Klavier Nr. 7 c-Moll op. 30 Nr. 2
WEBER Variationen über ein norwegisches Lied op. 22
GRIEG Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 c-Moll op. 45

06 | SO 16. FEB 2025 | 11:00 | € 26/€ 12 – ABO € 21,50
JULIA FISCHER PRÄSENTIERT DAS TALON QUARTETT
Die vier jungen Musiker*innen des 2023 gegründeten Talon Quartetts schlossen sich im Rahmen ihres Studiums an der Münchner Musikhochschule zusammen, wo sie Unterricht bei Prof. Raphael Merlin erhalten. Gemeinsam konzertieren sie regelmäßig in wichtigen Reihen in und um München sowie bei internationalen Festivals. 2023 gründeten sie im Salon Luitpold in München eine Kammermusikreihe mit rund 15 Konzerten pro Jahr.

07 | DI 11. MÄR 2025 | 20:00 | € 31/€ 12 – ABO € 26
TRIO HELMCHEN, HECKER, WEITHAAS
Als Solist hat Martin Helmchen mit zahlreichen renommierten Orchestern konzertiert u.a. den Wiener und Berliner Philharmonikern, dem Concertgebouworkest, dem Gewandhausorchester Leipzig, der Staatskapelle Dresden, dem Tonhalle-Orchester Zürich.
Die Cellistin Marie-Elisabeth Hecker berührt mit der emotionalen Unbedingtheit und warmen Sensibilität ihres Spiels. Begeisterte Reaktionen gab es auf Antje Weithaas' Gesamteinspielung der Solosonaten und -partiten von Johann Sebastian Bach.
SCHUBERT Klaviertrio Nr. 1 B-Dur D 898
R. SCHUMANN Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 63



MARIE-ELISABETH HECKER

© Harald Hoffmann



GÁBOR BOLDOCZKI

© Marco Borggreve

- 08** | MI 14. MAI 2025 | 20:00 | € 31/€ 12 – ABO € 26
GÁBOR BOLDOCZKI, Trompete & KRISZTINA FEJES, Klavier
Der in Ungarn aufgewachsene Gábor Boldoczki ist mit seinem Trompetenspiel die Ausnahmeerscheinung seiner Generation. Auch die internationale Presse feiert ihn regelmäßig als grandiosen Trompetenvirtuosen. Krisztina Fejes' dynamische, temperamentvolle und ausdrucksstarke Art des Spiels beeindruckt durch die Vielfalt der Klangfarben und fantasievollen Phrasierungen.
- SCARLATTI** Sonate für Klavier d-Moll K 9
SCARLATTI Sonate für Klavier A-Dur K 113
SCARLATTI Sonate für Klavier d-Moll K 141
ALBINONI Sonate für Violine und Basso Continuo Nr. 11 A-Dur op. 6 Nr. 11 „Concerto San Marco“
LISZT Sonetti del Petrarca S. 270 Nr. 3 „l' vidi in terra angelici costumi“
ARBAN Fantaisie Brillante für Kornett und Klavier B-Dur
GRANADOS CAMPIÑA Quejas, o la Maja y el Ruiseñor aus der „Goyescas“-Suite für Klavier op. 11
BOLLING Vespérale aus der „Toot Suite“ für Flügelhorn und Klavier
LISZT Ungarische Rhapsodie für Klavier Nr. 14 f-Moll S. 244 Nr. 14
HUBAY Scène de la csárda für Violine und Klavier Nr. 4 E-Dur op. 32 Nr. 4 „Hejre Kati“

- 09** | MI 21. MAI 2025 | 20:00 | € 29/€ 12 – ABO € 24
FESTIVAL DER ARD-PREISTRÄGER*INNEN
Es treten Preisträger*innen der Fächer Oboe, Sopran, Violoncello, Klavier und Viola auf.
- BEACH** Drei Stücke für Violine und Klavier op. 40
HINDEMITH Die Serenaden. Kleine Kantate nach romantischen Texten für Sopran, Oboe, Viola und Violoncello op. 35
DVOŘÁK Zigeunermelodien op. 55
CANNABICH Duett für Violine und Viola Nr. 6 D-Dur
FRANCK Le sylphe für Sopran, Violoncello und Klavier CFF 140
BRAHMS Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 114
- 10** | DO 05. JUN 2025 | 20:00 | € 36/€ 12 – ABO € 31
CUARTETO CASALS & ANA VIDOVIĆ, Gitarre
Das Cuarteto Casals gehört in seiner unverwechselbaren Tonsprache und Brillanz zu einem der besten Streichquartette der Welt. Ana Vidovićs internationale Konzertkarriere umfasst Auftritte in fast allen Konzertsälen Europas.
- ARRIAGA** Streichquartett Nr. 3 Es-Dur
BOCCHERINI Streichquartett Nr. 5 g-Moll G 205
TURINA Streichquartett op. 34 „La oración del torero“
BOCCHERINI Quintett für Streichquartett und Gitarre Nr. 4 D-Dur G 448 „Fandango“



ANA VIDOVIĆ

© Barbara Gracner

INFOS ZUM KLASSIK-ABO

Das Klassik-Abonnement der Spielzeit 2024/25 kostet € 255 für 10 Konzerte. Sie sparen € 49 gegenüber den Einzelkarten. Der Abschluss neuer Abos ist ab Donnerstag, 20. Juni 2024 möglich.

NIE WIEDER AUSVERKAUFT

Bei unseren Abos haben Sie immer sichere Plätze und einen Preisvorteil gegenüber Einzelkarten. Informieren Sie sich unverbindlich im Theaterbüro.

EINZELKARTEN

Der Kauf von Einzelkarten für die Veranstaltungen von September 2024 – Juli 2025 ist ab Samstag, 29. Juni 2024 möglich.

SPIELORT, INFORMATION & KARTENVORVERKAUF

bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting
Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting
Tel. 089-45 23 85 80 | Fax 089-45 23 85 89

Per Mail an kartenservice@theaterforum.de,
online unter bosco-gauting.reservix.de oder
an allen Vorverkaufsstellen sowie im
allgemeinen Online-Shop von Reservix unter reservix.de.
Abos sind ausschließlich über das Theaterbüro im bosco
erhältlich, nicht über externe Vorverkaufsstellen oder online.



ÖFFNUNGSZEITEN

DI – FR 10:00 – 12:30 | DO + FR 15:00 – 18:00
SA 10:00 – 12:00

IMPRESSUM

Veranstalter Theaterforum Gauting e.V.

Vorsitzender Thomas Hilkert

Titelfoto Eldbjørg Hemsing © Gregor Hohenberg

Gestaltung majazorn mediendesign, Stockdorf

Druck Miraprint Beiner KG, Gauting

FÖRDERNDE

Wir danken allen fördernden Institutionen und Partner*innen sowie den vielen Einzelpersonen, die uns mit Spenden und als Fördermitglieder unterstützen!



GEMEINDE GAUTING



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst



MEDIENPARTNER

