



SCHAUSPIEL

2024/2025



THEATERFORUM



SCHLOSSPARK THEATER BERLIN

© DERDEHMEL Urbschat

- 01** | 08./09./10. OKT 2024 | 20:00 | € 32/€ 12 – ABO € 27
METROPOLTHEATER MÜNCHEN
»Slippery Slope – Almost a Musical«
von Yael Ronen und Shlomi Shaban
Ein berühmter Musiker versucht sich nach einem „Cancel Culture“-Skandal an einem Comeback. Seine junge Ex-Geliebte klagt ihn öffentlich der Ausnutzung und Manipulation an. Dann steht sie selbst plötzlich in einem Social-Media-Shitstorm von Bedrohungen und Beschuldigungen.

Barrierearme Aufführung am MI 09. OKT 2024

Live-Audiodeskription | Gebärdensprachdolmetschung |
Bühnenbegehung | Induktive Höranlage |
Zusätzliche Rollstuhlplätze 
Anmeldung wenn möglich bis MI 02. OKT 2024

- 02** | DO 14. NOV 2024 | 20:00 | € 32/€ 12 – ABO € 27
MICHAEL QUAST, FLIEGENDE VOLKSBUHNE FRANKFURT
»Orpheus in der Unterwelt« von Jacques Offenbach
Die turbulente Handlung um den Musiker Orpheus und seine Gattin Eurydike führt buchstäblich vom Himmel in die Hölle, wo sich die olympischen Götter völlig enthemmt in den berühmtesten Can-Can der Musikgeschichte stürzen. Allein und unverkleidet auf kahler Bühne suggeriert Michael Quast dem Publikum, es erlebe eine vollausgestattete Operette mit zig Solist*innen, Chor und Orchester.

- 03** | DO 30. + FR 31. JAN 2025 | 20:00 | € 32/€ 12 – ABO € 27
WORT UND HERZSCHLAG
»Die Klima-Monologe« von Michael Ruf
Dürren, Überschwemmungen, Stürme. Unbewohnbare Zonen und Verteilungskämpfe breiten sich aus. Das Zeitfenster, das noch zum Handeln bleibt, wird immer kleiner. Die Klima-Monologe geben Einblick, wie Menschen in unterschiedlichen Regionen der Welt ganz konkret die Folgen des Klimawandels in ihren eigenen Biografien spüren. Die Akteur*innen müssen immer wieder existenzielle Entscheidungen treffen. Dokumentarisches Theater, eine eindringliche und trotz allem poetische Erzählung.

- 04** | MI 12. FEB 2025 | 20:00 | € 34/€ 12 – ABO € 29
SCHLOSSPARK THEATER BERLIN
»Eines langen Tages Reise in die Nacht«
von Eugene O'Neill
An einem einzigen heißen Sommertag offenbaren sich die Abgründe der Familie Tyrone. James Tyrone tyrannisiert die Familie mit seinem Geiz, an dem bereits ein Sohn zugrunde gegangen ist. Das Schuldbewusstsein treibt seine Frau in die Morphiumsucht. Sohn James wird zum Trinker; sein jüngerer Bruder Edmund leidet an Schwindsucht. Die Ausweglosigkeit ihres Schicksals treibt diese vier Menschen dazu, sich gegenseitig zu quälen und brutal die Wahrheiten auszusprechen, die lange hinter Lebenslügen verborgen waren.

- 05** | DI 18. + MI 19. MÄR 2025 | 20:00 | € 34/€ 12 – ABO € 29
THEATER AN DER RUHR
»Die Physiker« von Friedrich Dürrenmatt
Der Physiker Möbius hat sich in eine Irrenanstalt geflüchtet, um seine für die Menschheit gefährlichen Entdeckungen vor der Welt geheim zu halten. Aber er ist nicht der Einzige, dessen Wahnsinn Methode hat. Zwei seiner Mitinsassen entpuppen sich als Geheimagenten verfeindeter Mächte und die Anstaltschefin als die einzig wirklich Verrückte, die nach der Weltherrschaft strebt. Dürrenmatts schrille Krimi-Komödie beschreibt eine Welt, in der jeder jeden zu manipulieren und zu kontrollieren glaubt.

- 06** | DI 01. APR 2025 | 20:00 | € 34/€ 12 – ABO € 29
KOMÖDIE AM KURFÜRSTENDAMM BERLIN
»Marie-Antoinette – oder Kuchen für alle!«
von Peter Jordan & Leonhard Koppelman
In Paris ist Revolution, im Palast von Versailles warten Marie-Antoinette und ihr Mann König Ludwig XVI. seit 15 Jahren auf ihre angekündigte Hinrichtung. Doch damals wie heute die gleichen Probleme: Bürokratie, Intrigen und Machtkämpfe. So kann man doch nicht arbeiten! Und dann taucht auch noch dieser Napoléon auf. Als das Eis aus und der Champagner warm sind, reicht es Marie-Antoinette. Das geht wirklich zu weit! Alles nur Komödie? Oder wirft der Wahnsinn vielleicht seinen Schatten in unsere Realität?

INFOS ZUM SCHAUSPIEL-ABO

Das Schauspiel-Abonnement der Spielzeit 2024/25 kostet € 168 für 6 Aufführungen. Sie sparen € 30 gegenüber den Einzelkarten. Der Abschluss neuer Abos ist ab Donnerstag, 20. Juni 2024 möglich.

NIE WIEDER AUSVERKAUFT

Bei unseren Abos haben Sie immer sichere Plätze und einen Preisvorteil gegenüber Einzelkarten. Informieren Sie sich unverbindlich im Theaterbüro.

EINZELKARTEN

Der Kauf von Einzelkarten für die Veranstaltungen von September 2024 – Juli 2025 ist ab Samstag, 29. Juni 2024 möglich.

SPIELORT, INFORMATION & KARTENVORVERKAUF

bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting
Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting
Tel. 089-45 23 85 80 | Fax 089-45 23 85 89
Per Mail an kartenservice@theaterforum.de,
online unter bosco-gauting.reservix.de oder
an allen Vorverkaufsstellen sowie im
allgemeinen Online-Shop von Reservix unter reservix.de.
Abos sind ausschließlich über das Theaterbüro im bosco
erhältlich, nicht über externe Vorverkaufsstellen oder online.



ÖFFNUNGSZEITEN

DI – FR 10:00 – 12:30 | DO + FR 15:00 – 18:00
SA 10:00 – 12:00

IMPRESSUM

Veranstalter Theaterforum Gauting e.V.

Vorsitzender Thomas Hilkert

Titelfoto »Marie-Antoinette – oder Kuchen für alle!«

© Franziska Strauss

Gestaltung majazorn mediendesign, Stockdorf

Druck Miraprint Beiner KG, Gauting

FÖRDERNDE

Wir danken allen fördernden Institutionen und Partner*innen sowie den vielen Einzelpersonen, die uns mit Spenden und als Fördermitglieder unterstützen!



GEMEINDE GAUTING



Landratsamt Starnberg



Kreissparkasse
München Starnberg Ebersberg