



© privat



THEMEN- SCHWERPUNKT

LESUNG | **EBERHARD RATHGEB** · »Maler Friedrich«

Natur und Mensch: Damit ist es nicht gut ausgegangen, und Caspar David Friedrich hat das Malheur schon gemalt. Ausgerechnet Friedrich? Der Maler mit all den herrlichen (manchmal finsternen) Ansichten von Berg und Tal, Mond und Meeressaum, auf denen Menschen meist mit dem Rücken zu uns das kaum Fassbare betrachten? Eberhard Rathgeb zeigt, wie dieser verschlossene und universal denkende Künstler heute, da die Natur auch Angst zu machen beginnt, seine Aura mächtiger denn je entfaltet. Was waren die Lebensumstände dieses schon zu seiner Zeit berühmten und umstrittenen Malers, der zu einem der großen Aushängeschilder der deutschen Romantik wurde, aus der er zugleich herausfällt. Dieses Buch erzählt das Leben des Künstlers und erklärt die Dimensionen und Konsequenzen seines berühmten inneren Blicks, mit dem er uns noch heute berührt und verunsichert.

Eberhard Rathgeb wurde 1959 in Buenos Aires geboren und kam als Kind mit seiner Familie nach Deutschland, wo er heute im Norden auf dem Land lebt. Für seinen ersten Roman *Kein Paar wie wir* (2013) wurde Rathgeb mit dem Aspekte-Literaturpreis ausgezeichnet.

Für das Erlernen der Kunst, Bilder zu interpretieren, ist das Buch über Caspar David Friedrich von Eberhard Rathgeb eine vorzügliche Einführung.
ANNEMARIE STOLTENBERG, NDR KULTUR

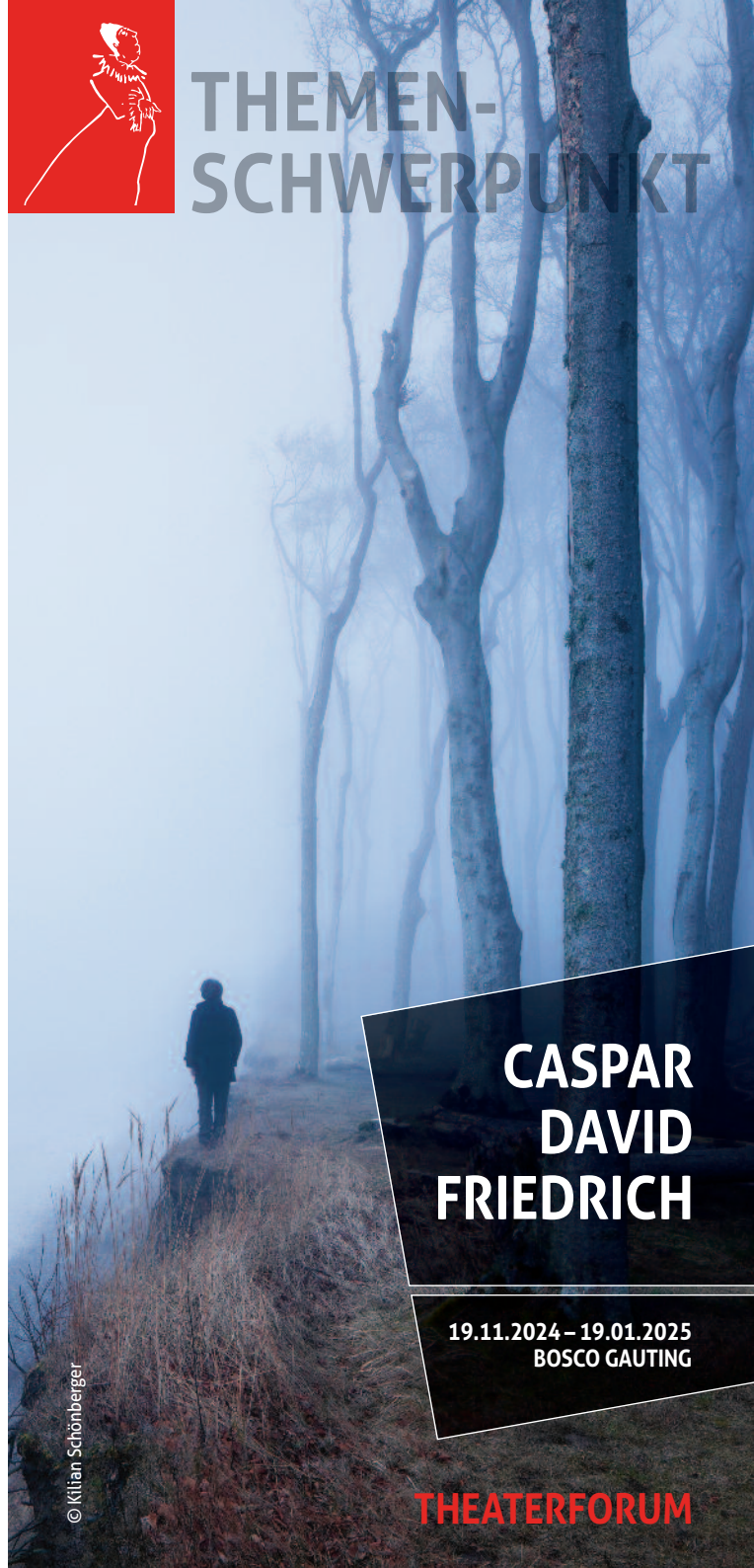
Di 14.01.2025 | 20:00 | € 15, bis 25 Jahre € 8

**bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting
Theaterforum Gauting e.V.**

Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting
Tel. 089 45 23 85 80 | kartenservice@theaterforum.de
bosco-gauting.de

Öffnungszeiten

Di – Fr 10:00 – 12:30 | Do + Fr 15:00 – 18:00 | Sa 10:00 – 12:00



**CASPAR
DAVID
FRIEDRICH**

**19.11.2024 – 19.01.2025
BOSCO GAUTING**

© Kilian Schönberger

THEATERFORUM

THEMENSCHWERPUNKT | »CASPAR DAVID FRIEDRICH«

Caspar David Friedrich komponierte Bilder von magischer Schönheit, aber auch voll düsterer Melancholie und gilt heute als bedeutendster Maler der deutschen Romantik. Zu seinem 250. Geburtstag wandeln wir auf seinen Spuren, befassen uns mit der einst revolutionären Kraft seiner Werke sowie mit Fotografien, die von seiner Bildsprache inspiriert wurden.

AUSSTELLUNG | MULTIVISIONSVORTRAG | FILM | LESUNG

FOTOAUSSTELLUNG | **KILIAN SCHÖNBERGER** »Caspar David Friedrich – Eine fotografische Spurensuche«

Kilian Schönberger ist nicht nur Landschaftsfotograf, sondern auch Geograf. Für ihn ist das „Lesen“ einer Landschaft ein essentieller Teil der Fotografie. Inspiration findet er u.a. bei den Ölgemälden Caspar David Friedrichs. Motive wie das

Eismeer, der Watzmann oder der Wanderer über dem Nebelmeer beeinflussen seine Bildsprache. Alte Solitäräume, Ruinen und wilde Berglandschaften finden sich auch in den Aufnahmen des Fotografen wieder. Besonders die durch Nebel, Wolken oder Mondlicht getragene Atmosphäre der Gemälde fasziniert ihn.

Caspar David Friedrich ging raus in die Natur, um naturgetreue Skizzen anzufertigen, die später als Grundlage seiner Gemälde dienten. Statt die Natur in Form von Skizzen ins Atelier zu tragen, bereitet Kilian Schönberger seine Aufnahmen im Innenraum vor, um sie zum richtigen Zeitpunkt draußen in der Natur festzuhalten, nach akribischem, oft tagelangem Abwägen von Licht- und Wetterbedingungen bis zum atmosphärisch perfekten Zeitpunkt für die Aufnahme.

Der Wahl-Chiemgauer **Kilian Schönberger** wurde in der Oberpfalz geboren. Der Wald begann direkt vor der Haustür. So entdeckte er schon früh die Natur Ostbayerns. Dieses Interesse mündete 2006 im Studium der Geografie. Auf den Exkursionen während seines Studiums wurde mehr und mehr die Kamera sein favorisiertes Ausdrucksmedium und führte zu seiner Diplomarbeit über Landschaftsmotive in der Werbung. Heute arbeitet er als selbständiger Landschaftsfotograf.



© Kilian Schönberger

ZUR ERÖFFNUNG: MULTIVISIONSVORTRAG | »Lockruf der Einsamkeit« von Kilian Schönberger

Eine fotografische Sehnsuchtsreise durch Deutschland. Kilian Schönberger stellt seine Fotografien den Gemälden Caspar David Friedrichs gegenüber.

Eröffnung Di 19.11.2024 | 19:00

Eintritt frei, Anmeldung erwünscht

Dauer der Ausstellung Bis So 19.01.2025 zu den Öffnungszeiten des bosco und bei Veranstaltungen.

Gefördert von  Stiftung der
Gemeindesparkasse Gauting

FILM IM KINO BREITWAND | »Caspar David Friedrich – Grenzen der Zeit« von Peter Schamoni



Intrigen und Arroganz seiner Zeitgenossen beeinflussten Caspar David Friedrichs Leben auf tragische Weise. Weil er die Grenzen seiner Zeit überschreiten wollte, wurde er von allen, denen seine Bilder zu revolutionär erschienen, verkannt oder für verrückt erklärt. Der Film zeigt die Erlebnisse und Landschaften, die den Maler inspirierten und schildert zugleich, welchen Intrigen er durch seine bornierte Umwelt ausgesetzt war.

Der Film des Regisseurs Peter Schamoni wurde mit dem Prädikat „Besonders wertvoll“ ausgezeichnet, erhielt 1987 den Bundesfilmpreis in Gold und beim Kunstfilmfestival in Montreal den 1. Preis. D 1986 | Dt. | Dauer: 1 Std. 24 Min. | Dokumentar-Spielfilm

Di 10.12.2024 | 19:30 | € 11, erm. € 9 | Tickets: Kino Breitwand



© Schamoni Film & Medien