

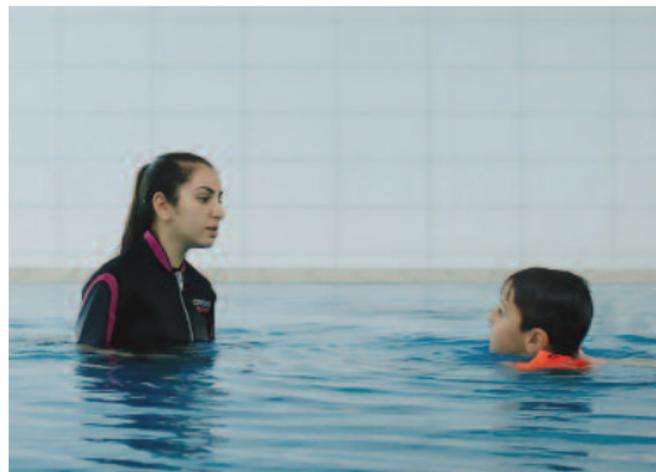
»Doom Cruise« Hanna Stragholz / Simon Steinhorst, D 2021, engl./dt. OV  
Ein Kreuzfahrtschiff steuert durch eine sich auflösende Welt. Dass dieses Schiff bald untergehen wird, ist allen Reisenden klar. Was tun, wenn der Moment des letzten Abschieds gekommen ist? Ein liebevoll handkolorierter Film.

»My Grandma« Philipp Link, D 2019, engl. UT  
Die geliebte Großmutter eines kleinen Mädchens hat die ganze Welt bereist, verschiedene Länder besucht und viele aufregende Dinge getan. Aber ist das etwas, worauf man stolz sein kann...?

»SCHEISSWETTER«



»SEEPFERDCHEN«



»DOOM CRUISE«



# AUSSTELLUNG

## REFLEXIONEN

FOTOS VON  
HANS KARUGA

25.10. – 17.12.2022  
BOSCO GAUTING

THEATERFORUM

© Hans Karuga

## AUSSTELLUNG | »REFLEXIONEN« · Fotos von Hans Karuga

Hans Karugas Fotoserie »Reflexionen« zeigt die besondere Ästhetik von Sonne und Licht auf bewegter Wasseroberfläche der Würm – die Schönheit der Natur aus neuer Perspektive, eine unbekannte Welt von Formen und Farben. Aufgenommen aus nächster Nähe, knapp über der Wasserfläche, lasern Sonnenstrahlen wilde Linien und Interferenzen auf tanzende Wellen, tauchen Wolken das Motiv in weiche Konturen und zarte Farben.

Im vertrauten Biotop der Würm – vor unserer Haustür – entfaltet sich dem Fotografen im Wechselspiel der Tages- und Jahreszeiten, des Wetters und des Wasserstands eine Bilderwelt, die zu gedanklichen Fernreisen anregt. Die Aufnahmen sind im Zeitraum von zwei Jahren, am Ufersaum zwischen Gauting und Leutstetten entstanden.

Hans Karuga hat Industrial Design an der FH in München studiert. Er lebt in Weßling und arbeitet im Bereich Licht und Beleuchtung. Licht schlägt dabei die Brücke zur Fotografie, der er sich seit Jahren mit Leidenschaft widmet.

**Eröffnung Di 25.10.2022 | 19:00** | Eintritt frei\*  
**Führung mit dem Fotografen So 13.11.2022**  
**14:00** | Eintritt frei\*

\* Anmeldung über das Theaterbüro

**Dauer der Ausstellung** Bis Sa 17.12.2022 zu den Öffnungszeiten des bosco und während der Abendveranstaltungen für Gäste der entsprechenden Veranstaltung

**bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting**  
**Theaterforum Gauting e.V.**

c/o bosco, Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting  
Tel. 089-4523 8580 | [www.theaterforum.de](http://www.theaterforum.de)

**Öffnungszeiten**

Di, Do, Fr 10:00 - 12:30 + 15:00 - 18:00  
Mi 10:00 - 12:30 | Sa 10:00 - 12:00



## KURZFILMABEND | »WASSER« · Internationale Kurzfilmwoche Regensburg

Die Internationale Kurzfilmwoche Regensburg präsentiert ein Programm, in dem sich alles rund ums Wasser dreht. Dabei manifestiert sich das Element manchmal auf humoristische, ein anderes Mal auf kritische Weise. Eindrucksvoll und facettenreich zeigen diese acht Beiträge, in welchen Bereichen wir Wasser begegnen können. Lassen Sie sich überraschen und inspirieren von diesem Potpourri an Kurzfilmen.

**Fr 25.11.2022 | 20:00 | Gesamtdauer: 80 Min. |** Eintritt frei\*

**»Scheißwetter«** Jens Kevin Georg, D 2021, OV, engl. UT  
*Kann man an einer Freundschaft festhalten, wenn jeder seine eigene Klimazone braucht?*

**»Soup«** Karolin Twiddy, D 2021, ohne Dialog  
*Der Film entführt uns in den Mikrokosmos – eine Parallelwelt mit eigenen Wesen, Gesetzen und Möglichkeiten. In diese Welt sind viele blaue Partikel eingedrungen, eine neue Zutat in der Ursuppe des Lebens.*

**»Seepferdchen«** Nele Dehnenkamp, D 2020, OV, engl. UT  
*Eine junge Jesidin lernt schwimmen, um das Trauma ihrer Flucht über das Meer zu überwinden.*

**»This is a Fish Film«** Michael Bohnenstingl, D 2019, engl. OV  
*Ein Fisch stellt sich eine existenzielle Frage...*

**»Where we used to swim«** Daniel Asadi Faezi, D 2019, aserbaidisch OV, engl. UT  
*Die Eingriffe des Menschen ließen den Urmia-See im Norden des Irans fast austrocknen. Ein filmisches Essay beobachtet die Orte der Vergangenheit und der Gegenwart.*

**»Salidas«** Michael Fetter Nathansky, D 2021, span./arab. OV, engl. UT  
*Ein fiktiver Flamenco-Tanzfilm angesiedelt in einem alten ostdeutschen Schiffshebewerk, eine assoziative Verschmelzung zwischen Nord- und Südeuropa, Bewegung und Stille, Abschied und Ewigkeit.*

