



THEMENSCHWERPUNKT

FASZINATION VULKAN

25.03. – 25.05.2025
BOSCO GAUTING

THEATERFORUM

THEMENSCHWERPUNKT | »FASZINATION VULKAN«

Machtvoll, furchteinflößend – und faszinierend: Knapp 1400 Vulkane weltweit gelten als aktiv und trotz potenzieller Gefahren zieht diese Naturerscheinung uns Menschen seit jeher in ihren Bann.

AUSSTELLUNG | BILDVORTRAG | KURZFILMABEND | FILM

FOTOAUSSTELLUNG | ULLA LOHMANN · »Vulkanmenschen«

Ob auf der italienischen Insel Vulcano, den Kanaren, auf Island oder an einem der über 150 indonesischen Feuerspucker: Weltweit leben Menschen an, auf und insbesondere mit Vulkanen. Sie ziehen Nutzen aus den fruchtbaren Böden – und haben zugleich den Tod unmittelbar vor der Haustür. In eindrucksvollen Bildern zeigt Fotografin Ulla Lohmann, wie Menschen weltweit gelernt haben, mit Vulkanen zu leben. Dabei beobachtet sie eine tiefe Verwurzelung mit der Natur, eine bedingungslose Akzeptanz der Geschehnisse und eine ganz eigene Art der Spiritualität bei den Menschen.



© Felix Rahm

Die Fotojournalistin und Dokumentarfilmerin **Ulla Lohmann** ist eine leidenschaftliche Abenteuerin mit einer ausgeprägten Faszination für Vulkane und indigene Völker. Sie arbeitet als Expeditionsfotografin unter anderem für *GEO*, *National Geographic*, *Stern*, *ARD*, *ZDF*, *Red Bull* und die *BBC*.

ZUR ERÖFFNUNG: BILDVORTRAG | »Reise zum Mittelpunkt der Erde« von Ulla Lohmann

Die Fotografin nimmt uns mit auf ihre Reise – u.a. 600 Meter tief in einen aktiven Vulkan, wo sie sich ihren großen Lebenstraum verwirklichte.

Eröffnung Di 25.03.2025 | 19:00 | Eintritt frei, Anmeldung erwünscht
Dauer der Ausstellung Bis So 25.05.2025 zu den Öffnungszeiten des bosco und bei Veranstaltungen.

Gefördert von  Stiftung der Gemeindesparkasse Gauting



© Anna Katalin Lovrity



© Géza M. Tóth



© Martin Bureau

KURZFILMABEND | INTERNATIONALE KURZFILMWOCHEN REGENSBURG · »Flammen und Asche«

Eine packende Reise durch die faszinierende, mitunter zerstörerische Kraft des Feuers. Nicht nur glühende Lava, auch gesellschaftliche und politische Auswirkungen von Bränden und Naturkatastrophen treten zutage, hinterlassen Leerstellen oder bilden den Nährboden für Neues.

In sehr unterschiedlichen Formen erzählen die Kurzfilme Geschichten über Zerbrechlichkeit und Chaos, über Tradition und Symbolkraft und stellen sich der ewig währenden Frage nach dem Abhängigkeitsverhältnis von Zivilisation und Natur. Spielzeit insgesamt 80 Minuten.

Einführung GABRIEL FIEGER (Co-Leitung des Festivals)
Sa 05.04.2025 | 20:00 | € 8

»Vulkánsziget« Anna Katalin Lovrity, H 2017, 9 min, ohne Dialog
Auf einer Insel in Lila, Pink, Türkis, Knallgelb und Tiefschwarz brodelt es mächtig im Vulkan. Der Ausbruch wirkt wie ein reinigendes Gewitter.

»Na cinza fica calor« Mónica M. Nunes, D, CV, P 2016, 21 min, OV, engl. UT
Durch den letzten Vulkanausbruch aller Habe beraubt, sind die Bewohner von Chã das Caldeiras gezwungen, ihr Leben neu aufzubauen.

»Matches« Géza M. Tóth, H 2019, 11 min, OV
Ein einsamer Junge spielt mit seinen bunten Streichhölzern, die seine Visionen zum Leben erwecken.

»Careful with that Axe« Jason Stutter, NZ 2008, 2 min, ohne Dialog
Ein Junge versucht, mit einer messerscharfen Axt Feuerholz zu hacken. Seinen nackten Fuß stützt er dabei auf dem Hackblock ab...



© Phil Brough



© Alice Brygo



© Maurice & Katia Krafft-Dumont

»**Bonfires**« Martin Bureau, CDN 2017, 6 min, OV, dt. UT
Die traditionellen Freudenfeuer der Protestant*innen aus Paletten, Reifen und Müll am 12. Juli in Nordirland sind ein Bekenntnis zu ihrer Identität – für die Katholik*innen zeugen sie von Arroganz und Demütigung.

»**Feuer in Pappstadt**« Phil Brough, NZ 2017, 9 min, OV, dt. UT
Wolkenkratzer, Autos, panische Menschen in den Straßen: Da in dieser Welt alles aus Pappe ist, greifen nach einem Unfall die Flammen um sich.

»**Le mal des ardents**« Alice Brygo, F 2023, 16 min, OV, engl. UT
Eine fassungslose Menge steht einem Feuer gegenüber. Der Brand von Notre-Dame hat eine ganze Nation erschüttert – und die Augenzeugen umso mehr.

»**Lava**« James Ford Murphy, USA 2014, 6 min, OV
Auf einer einsamen Insel im Pazifik wünscht sich ein Vulkan sehnlichst, selbst mit einer Partnerin glücklich zu werden. Er ahnt nicht, dass unter der Meeresoberfläche ein weiblicher Vulkan von seinem Lied ergriffen ist.

FILM | »**The Fire within: A Requiem for Katia and Maurice Krafft**« von Werner Herzog

Die zwei Legenden der französischen Vulkanforschung, Katia und Maurice Krafft, haben die spektakulärsten Eruptionen des 20. Jhs. mit der Kamera eingefangen. 1991 wurden sie dabei Opfer einer Aschelawine.

F/GB 2022 | Englisch | Dauer 1 Std. 21 Min | Dokumentarfilm

Do 15.05.2025 | 20:00 | € 8

Veranstalter Theaterforum Gauting e.V.

Spielort bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting
Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting

Infos + Tickets

Tel. 089 45 23 85 80 | kartenservice@theaterforum.de
bosco-gauting.de | bosco-gauting.reservix.de

