



SCHAUSPIEL

2019/2020



THEATERFORUM



01 | DO 26. + FR 27. SEPTEMBER 2019 | 20:00 | € 30/€ 15*
METROPOLTHEATER MÜNCHEN

»Das Ende des Regens« von Andrew Bovell

Die Geschichte zweier Familien über 80 Jahre, vier Generationen und zwei Kontinente hinweg umspannt die Jahre 1959 bis 2039. Szene um Szene greift die Handlung voraus und zurück, verschränken sich die Orte des Geschehens, zeigen sich die Figuren zu unterschiedlichen Zeitpunkten ihres Lebens. Stein um Stein entsteht das Mosaik einer tragischen Familienchronik, die von Schweigen, Einsamkeit, Verbrechen, Verlust, aber auch von Liebe und Versöhnung vor dem Hintergrund einer von Naturkatastrophen heimgesuchten Welt erzählt.

02 | DI 19. + MI 20. NOVEMBER 2019 | 20:00 | € 30/€ 15*
SCHAUSPIEL FRANKFURT

»Abschied von den Eltern« von Peter Weiss

Die autobiographische Erzählung handelt von dem Zauber und den Abgründen der Kindheit – geprägt von einer dominanten Mutter und fortwährenden Auseinandersetzungen –, den schmerzhaften Prozessen des Wachsens und der Suche nach einem eigenen Leben als künstlerische Persönlichkeit. Es ist das Protokoll einer Selbstbefreiung aus einer schweren Depression, einer Lebenskrise, geprägt von Gefühlen des „Fremdseins“ und der „Unzugehörigkeit“.

03 | DI 03. + MI 04. MÄRZ 2020 | 20:00 | € 30/€ 15*
METROPOLTHEATER MÜNCHEN

»Ach diese Lücke, diese entsetzliche Lücke« von Joachim Meyerhoff

Tragikomisch und aberwitzig skurril: Ein junger Mann entflieht der Enge seiner kleinen, norddeutschen Heimatstadt und begibt sich auf die Suche nach dem Sinn des Lebens zwischen den psychischen und physischen Überforderungen der Schauspielschule und dem fabelhaft exaltiert-bizarren wie alkoholdurchtränkten Alltag seiner Großeltern in einer hochherrschaftlichen alten Villa am Nymphenburger Schlosspark.

Nominiert für den Monica-Bleibtreu-Preis 2019

04 | SA 21. + SO 22. MÄRZ 2020 | 20:00 | € 25/€ 12*
WIRTSCHAUSMANNSCHAFT

»Der Gott des Gemetzels« von Yasmina Reza in bairischer Sprache

Eines der meist gespielten Stücke der vergangenen Jahrzehnte hat man so noch nie gesehen: Die Theatergruppe Wirtshausmannschaft hat es auf Bairisch auf die Bühne gebracht. Fernab von Dirndl- und Lederhosenromantik bleibt das Hintergründige und Boshafte der Originalfassung vollständig erhalten, doch die Rauheit der bairischen Sprache verleiht den Figuren eine Wirkung, der man sich kaum entziehen kann.

05 | SO 17. MAI 2020 | 20:00 | € 30/€ 15*
DEUTSCHES THEATER BERLIN

»Solaris« von Stanislaw Lem

»Solaris«, 1961 erschienen, zählt zu den Meisterwerken der Science-Fiction-Literatur. Stanislaw Lem zeichnet darin das Bild einer zukünftigen Menschheit, die sich etwas vollkommen Unbekanntem und Unerklärlichem gegenüberstellt. Mit all ihren Mitteln versucht sie, dieses Etwas zu begreifen. Es ist die Unfähigkeit, die eigene Perspektive zu verlassen, die letztlich das Zustandekommen eines Kontakts verhindert. „Wir wollen gar nicht den Kosmos erobern, wir wollen nur die Erde bis an seine Grenzen erweitern. Menschen suchen wir, niemanden sonst“, heißt es. Lem stellt damit nicht nur die Frage nach den Grenzen menschlicher Erkenntnis, sondern verweist auch auf die Beschränktheit des Menschen, die ihm den offenen Blick auf sein Gegenüber verstellt. Auf der vermeintlichen Suche nach dem anderen, sucht und findet er doch immer nur sich selbst.

* Ermäßigte Eintrittskarten bis 25 Jahre

EINLADUNG ZUM SCHAUSPIEL-ABO

Das Schauspiel-Abonnement der Spielzeit 2019/20 kostet € 122 für 5 Aufführungen. Sie sparen € 23 gegenüber dem Kauf von Einzelkarten. Verkauf der Abos ab sofort.

NIE WIEDER AUSVERKAUFT!

Bei unseren Abos haben Sie immer sichere Plätze und einen Preisvorteil gegenüber den Einzelkarten. Informieren Sie sich unverbindlich im Theaterbüro.

EINZELKARTEN

Der Kauf von Einzelkarten für die Veranstaltungen von September – Dezember 2019 ist ab Samstag, 13. Juli 2019 möglich. Karten für die Veranstaltungen von Januar – Juli 2020 können ab Samstag, 23. November 2019 erworben werden.

KARTENRÜCKGABE

Die Rückgabe von gekauften Karten ist grundsätzlich nicht möglich. Im Falle einer Warteliste für eine Veranstaltung kann das Theaterbüro die Karten zurücknehmen. Hierfür berechnen wir eine Gebühr von € 4. Wir bitten um Verständnis.

EINFÜHRUNG

Vor jeder Aufführung gibt es um 19:15 eine Einführung.

Fotos © Arno Declair, Jean-Marc Turmes

INFORMATION & KARTENVORVERKAUF

Theaterforum Gauting e.V.
Oberer Kirchenweg 1 | 82131 Gauting
Tel. 089-45 23 85 80 | Fax 089-45 23 85 89
kartenservice@theaterforum.de
www.bosco-gauting.de/bestellung

ÖFFNUNGSZEITEN

DI, DO, FR 09:00 – 12:00 + 15:00 – 18:00
MI 09:00 – 12:00 | SA 10:00 – 12:00

SPIELORT

bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting
Oberer Kirchenweg 1 | 82131 Gauting

FÖRDERNDE

Wir danken allen fördernden Institutionen und Partner*innen sowie den vielen Einzelpersonen, die uns mit Spenden und als Fördermitglieder unterstützen!



GEMEINDE GAUTING



Kreisspa-kasse
München Starnberg Ebersberg

