



KLASSIK

2026/2027



THEATERFORUM



ILYA GRINGOLTS

© Kaupo Kikkas

01 | DI 20. OKT 2026 | 20:00 | € 42/€ 15 – ABO € 37
ILYA GRINGOLTS, Violine & ANTON GERZENBERG, Klavier
Ilya Gringolts überzeugt mit hochvirtuosem Spiel und feinsinnigen Interpretationen und sucht dabei stets nach neuen musikalischen Herausforderungen. Als gefragter Solist widmet er sich neben dem großen Orchesterrepertoire auch selten gespielten sowie zeitgenössischen Werken. Die Saison 2025/26 eröffnete Anton Gerzenberg mit einem Duokonzert mit Martha Argerich bei den Sommerlichen Musiktagen Hitzacker (*Ein Konzert vom anderen Stern*, NDR KULTUR).

BEETHOVEN Sonate c-Moll op. 30/2

SCHUBERT Sonate a-Moll D 385

SCHUBERT Fantasie C-Dur

02 | SONNTAGSMATINÉE 15. NOV 2026 | 11:00 |
€ 33/€ 15 – ABO € 28
JULIA FISCHER PRÄSENTIERT: Studierende der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM Young Academy)
ELENA SCHÖNLEBE, Klavier
CLEMENS REISSENWEBER, Violine
ANTON CARUS, Violine/Viola
ALBRECHT FREYTAG, Violoncello
MARICLARA RUIZ NEUDAUER, Kontrabass
Elena Schönlebe trat bereits mehrfach solistisch mit Orchester auf, sowohl als Geigerin wie auch als Pianistin.

Seit 2023 ist Clemens Reissenweber Konzertmeister des Jugendorchesters *Attacca* des Bayerischen Staatsorchesters. Anton Carus gewann 2022 den Ersten Preis im Internationalen Louis-Spohr-Wettbewerb in Weimar. Im Oktober 2025 debütierte Albrecht Freytag mit Beethovens Tripelkonzert im Großen Saal des Gewandhauses Leipzig. Mariclara Ruiz Neudauer spielte neben ihrem Jungstudium unter anderem im renommierten Bundesjugendorchester.
MENDELSSOHN BARTHOLDY Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49
SCHUBERT Klavierquintett »Forellenquintett«
A-Dur, D 667

03 | DO 03. DEZ 2026 | 20:00 | € 42/€ 15 – ABO € 37
TRIO BALAGAN
NOA WILDSCHUT, Violine | PABLO BARRAGAN, Klarinette
AMADEUS WIESENSEE, Klavier
Das Trio Balagan gestaltet ein vielschichtiges Konzertprogramm mit einem besonderen Schwerpunkt auf jüdischen Komponisten. Der Titel *Balagan* – ein russisches Lehnwort für Unordnung, Wirrwarr oder Chaos – steht sinnbildlich für die stilistische Vielfalt des Abends mit Werken des 19. und 20. Jahrhunderts.
BARTÓK »Contrasts« Trio
BRAHMS Violin Sonata Nr. 1 op. 78
BRAHMS Sonate für Klarinette op. 120 Nr. 2
SCHOENFELD Trio für Violine, Klarinette, Klavier



NOA WILDSCHUT

© Maaïke Eijkman



TSOTNE ZEDGINIDZE

© Marion Schönenberger

04 | MI 20. JAN 2027 | 20:00 | € 38/€ 15 – ABO € 33

HORSZOWSKI TRIO

JESSE MILLS, Violine | OLE AKAHOSHI, Violoncello
RIEKO AIZAWA, Klavier

Mit Darbietungen, die von der *New York Times* als „geschmei- dig und überzeugend“, vom *Boston Globe* als „eloquent und fesselnd“ und vom *New Yorker* als „die eindrucksvollste amerikanische Formation der jüngeren Zeit“ gefeiert werden, hat sich das New Yorker Horszowski Trio seit seiner Grün- dung im Jahr 2011 rasch als prägende Kraft in der interna- tionalen Kammermusikszene etabliert. Das Trio schöpft seine Inspiration aus der Musikalität, Integrität und Menschlichkeit des großen Pianisten Mieczysław Horszowski (1892–1993). Die Pianistin des Ensembles, Rieko Aizawa, war seine letzte Schülerin am Curtis Institute in Philadelphia.

HAYDN Klaviertrio e-Moll, Hob. XV:12

SCHÖNBERG Sechs kleine Klavierstücke op. 19

BOLCOM Introduzione e Rondo »Haydn Go Seek«

SCHUBERT Klaviertrio Nr. 2 in Es-Dur, op. 100, D.929

05 | FR 26. FEB 2027 | 20:00 | € 38/€ 15 – ABO € 33

TSOTNE ZEDGINIDZE, Klavierabend

Tsotne Zedginidze, 2009 in eine georgische Musikerfamilie hineingeboren, begann im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierunterricht und mit sechs wandte er sich autodidak- tisch der Komposition zu und entwickelte früh eine sehr

persönliche musikalische Sprache, geprägt von Neugier und Experimentierfreude. 2019 gab er in Tiflis sein erstes Recital und wurde kurz darauf eingeladen, die Saison des Georgischen Nationalphilharmonieorchesters mit Schos- takowitschs Klavierkonzert Nr. 2 unter Nikoloz Rachveli zu eröffnen. Im Januar 2025 wurde seine Erste Symphonie von der Camerata Salzburg unter François Leleux bei der Mozartwoche in Salzburg uraufgeführt.

RAVEL »Gaspard de la Nuit«

ZEDGINIDZE Suite

RACHMANINOV Études-Tableaux op. 39

06 | DO 18. MÄR 2027 | 20:00 | € 45/€ 15 – ABO € 39

DELIAN QUARTETT & JULIA HÜLSMANN, Klavier

»Parallels«

Neben seiner musikalischen Klasse hat dem renommierten Delian-Quartett gerade seine unkonventionelle Programm- gestaltung viel Lob seitens der Kritik eingebracht. Das 2007 gegründete Streichquartett hat mit Julia Hülsmann eine vielfach ausgezeichnete „Poetin des Jazzpiano“ als Partnerin für dieses Projekt gewonnen. Die Passionsmusik des 1732 geborenen Komponisten Joseph Haydn wird dabei in einen spannungsreichen Dialog treten mit freien lyri- schen Jazzimprovisationen von Hülsmann.

HAYDN »Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz«, für Streichquartett Hob. XX:1



JULIA HÜLSMANN

© Peter Huncert



CAROLIN WIDMANN

© Lennard Rühle

- 07 |** DO 22. APR 2027 | 20:00 | € 45/€ 15 – ABO € 39
CAROLIN WIDMANN, Violine; NILS MÖNKEMEYER, Viola;
JULIAN STECKEL, Violoncello; WILLIAM YOUN, Klavier
Carolin Widmann erhielt u.a. den International Classical Music Award für ihre Einspielungen der Violinkonzerte von Mendelssohn und Schumann mit dem Chamber Orchestra of Europe. Mit künstlerischer Brillanz und innovativer Programmgestaltung hat sich Nils Mönkemeyer als einer der international führenden Bratschisten etabliert. Julian Steckels Diskografie umfasst mehrere preisgekrönte Einspielungen, darunter die mit dem ECHO KLASSIK ausgezeichnete Aufnahme der Cellokonzerte von Korngold, Bloch und Goldschmidt. William Youn konzertiert weltweit mit renommierten Orchestern wie dem Cleveland Orchestra, den Münchner Philharmonikern oder dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin.
- BRIDGE** »Phantasy Quartet« fis-Moll
LEKEU Klavierquartett h-Moll (unvollendet)
BRAHMS Klavierquartett g-Moll op. 25

- 08 |** MI 12. MAI 2027 | 20:00 | € 33/€ 15 – ABO € 28
FESTIVAL DER ARD-PREISTRÄGER*INNEN
ELIAS ACKERLEY, Klavier (2. Preis 2025)
STREICHQUARTETT (NN) (Preisträger*innen 2026)
Elias Ackerley wurde 2001 in Shrewsbury in Großbritannien geboren und begann seine Piano-Karriere in Südkorea.

Seitdem er elf Jahre alt ist, tourt Ackerley durch die ganze Welt. Aktuell absolviert er seinen Master an der berühmten Julliard School in New York.

PRICE Klavierquintett e-Moll
GLASS Quartet Satz
MOZART Klavierquartett Es-Dur KV 493
BRAHMS Klavierquintett f-Moll op. 34

- 09 |** SA 19. JUN 2027 | 20:00 | € 45/€ 15 – ABO € 39
STUTTGARTER KAMMERORCHESTER »Acht Jahreszeiten«
SUSANNE VON GUTZEIT, Konzertmeisterin/Leitung/Soli
YU ZHUANG, zweiter Konzertmeister/Soli
Gegründet 1945, sieht sich das Stuttgarter Kammerorchester (SKO) heute als kulturelle Instanz in einer Doppelrolle. Die Musiker*innen folgen der Vision, die Tradition zu bewahren und gleichzeitig klangliche und programmatische Maßstäbe für die Zukunft zu setzen. Das reiche, die Jahrhunderte überspannende Repertoire vom Barock bis hin zu Kompositionsaufträgen umschließt auch lustvolle Genreüberschreitungen mit Jazz und elektronischer Musik in aufregenden Formaten und Projekten nah am Publikum. Diese Bandbreite macht das SKO zu einem der versiertesten Klangkörper der Musikwelt.
- VIVALDI** Die vier Jahreszeiten, op. 8
PIAZOLLA Las Cuatro Estaciones Porteñas (Arrangement für Violine und Streichorchester)



STUTTGARTER KAMMERORCHESTER

© Wolfgang Schmidt

INFOS ZUM ABO

Das Klassik-Abonnement der Spielzeit 2026/27 kostet € 313 für 9 Konzerte. Sie sparen € 48 gegenüber den Einzelkarten und haben für jedes Konzert sichere Plätze. Der Abschluss neuer Abos ist ab Dienstag, 16. Juni 2026 möglich – wir beraten Sie gerne.

EINZELKARTEN

Der Kauf von Einzelkarten für die Spielzeit 2026/27 ist für Freundeskreismitglieder ab Mittwoch, 24. Juni 2026, für alle anderen ab Samstag, 27. Juni 2026 möglich.

FREUNDE WERDEN

Mit einer Mitgliedschaft in unseren Freundeskreisen unterstützen Sie unsere gemeinnützige Arbeit nachhaltig und helfen uns, auch in Zukunft ein herausragendes Kulturprogramm zu realisieren.

Sie wollen gerne dazukommen? Wir heißen Sie herzlich in unserem Freundeskreis willkommen!

Alle Infos unter bosco-gauting.de/foerdern

Titelfoto Julian Steckel © Marco Borggreve

SPIELORT & KARTENVORVERKAUF

Veranstalter Theaterforum Gauting e.V.

Spielort bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting
Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting

Infos & Tickets

Tel. 089 45 23 85 80 | kartenservice@theaterforum.de
bosco-gauting.de | bosco-gauting.reservix.de



Öffnungszeiten

DI – FR 10:00 – 12:30 | DO + FR 15:00 – 18:00
SA 10:00 – 12:00

FÖRDERNDE

Wir danken allen fördernden Institutionen und Partner*innen sowie den vielen Einzelpersonen, die uns mit Spenden und als Fördermitglieder unterstützen!



GEMEINDE GAUTING



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst



MEDIENPARTNER

