

Veranstalter Theaterforum Gauting e.V.

Spielort bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting
Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting

Infos + Tickets

Tel. 089 45 23 85 80 | kartenservice@theaterforum.de
bosco-gauting.de | bosco-gauting.reservix.de

Themenschwerpunkt „Grenzen“

23.09.2026 bis 29.12.2026 | bosco Gauting

Grenzen sind nicht nur Linien auf Landkarten – sie durchziehen unser Zusammenleben. Kulturell bestimmen sie, welche Geschichten wir erzählen und wem wir Zugehörigkeit zusprechen. Sozial entscheiden sie über Chancen und Ausschlüsse, über Begegnung oder Distanz. Politisch regeln Grenzen Machtverhältnisse: Sicherheit, Rechte, Migration, Kontrolle. Künstlerisch schließlich werden Grenzen zum Spannungsfeld – sichtbar in Bildern, Sprache und Formen, aber ebenso spürbar in dem, was ausgegrenzt wird oder im Verborgenen bleibt. Gesellschaftlich prägen sie Alltagserfahrungen: an Passkontrollen, in Quartieren, in Debatten – und in uns selbst.

Die **Fotoausstellung „Dahinten gehts nicht weiter“** von Olaf Unverzart steht im Zentrum des Themenschwerpunkts und richtet den Blick auf Übergänge und Abbrüche, auf das Verhältnis von Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit und auf Ambivalenzen, die Grenzen begleiten: Was lässt sich durchschreiten – und was bestimmt, wann „weiter“ wirklich endet? Die Ausstellung lädt dazu ein, genauer hinzusehen und sich mit Fragen nach Perspektiven, Möglichkeiten und den Grenzen des Möglichen auseinanderzusetzen.

Daneben sind in unserer Schauspiel-Reihe zwei Theaterproduktionen zum Thema zu Gast: **„WAR DIARIES – Tagebücher aus unterschiedlichen Kriegsrealitäten“** von Nadia Migdal & Uri Fahndrich, eine dokumentarische Performance über den israelisch-palästinensischen Konflikt sowie das Metropoltheater München mit **„Michael Kohlhaas“** von Heinrich von Kleist, ein intensiver Theaterabend über Unrecht, Gerechtigkeit und Radikalisierung.

Schriftsteller **Navid Kermani** thematisiert im Gespräch mit Journalistin Shahrzad Eden Osterer Fragen kultureller, gesellschaftlicher wie auch existenzieller Grenzräume. In der Reihe **boox** diskutieren Tanja Weber und Sabine Zaplin mit Schriftsteller **Pierre Jarawan** literarische Zugänge zu Heimat, Flucht und Identität.

Ergänzt wird das Programm durch eine **Filmreihe** im Kino Breitwand Gauting.

Programm zum Themenschwerpunkt:

Mi., 23. September 26 | AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG | Olaf Unverzart: Dahinten gehts nicht weiter – Fotografien aus dem Oberpfälzer Grenzland | 19:00 – Eintritt frei, Spenden erwünscht (Ausstellung bis Mi 16.12.2026)

Olaf Unverzart ist Fotograf und Künstler, der im dokumentarischen Bereich arbeitet. In dieser Serie hat er im Oberpfälzer Grenzlandgebiet Architektur, Dorfstrukturen und Landschaften fotografiert, die auch Jahrzehnte nach der Öffnung weiterhin an den damaligen „Eisernen Vorhang“ erinnern. Häufig realisiert Unverzart Langzeitprojekte, in denen er die vom Menschen geprägte und gestaltete Landschaft in den Mittelpunkt stellt.

<https://bosco-gauting.de/veranstaltungen/ausstellungseroeffnung-dahinten-gehts-nicht-weiter-fotografien-aus-dem-oberpfaelzer-grenzland>

Mi., 30. September 26 | SCHAUSPIEL | „WAR DIARIES – Tagebücher aus unterschiedlichen Kriegsrealitäten“ Nadia Migdal & Uri Fahndrich | 20:00, Eintritt € 39 / bis 25 Jahre € 15

Die deutsche Schauspielerin und Regisseurin Nadia Migdal und der israelische Schauspieler und Theatermacher Uri Fahndrich leben gemeinsam mit ihrer vier Monate alten Tochter Alma in Tel Aviv. An dem Samstagmorgen, an dem die Hamas Israel angriff, war die kleine Familie zu Hause – und schon eine Stunde später für lange Zeit auseinandergerissen.

<https://bosco-gauting.de/veranstaltungen/war-diaries-tagebuecher-aus-unterschiedlichen-kriegsrealitaeten>

Di., 06. Oktober 2026 | FILM IM KINO BREITWAND | „Seefeuer“ von Gianfranco Rosi | 19:30, Eintritt € 12 / ermäßigt € 11 (Tickets über Kino Breitwand)

Der Dokumentarfilm Gianfranco Rosi verbindet den Alltag auf Lampedusa mit dem Leid von Flüchtlingen, die über das Mittelmeer nach Europa gelangen.

<https://bosco-gauting.de/veranstaltungen/seefeuer>

Di., 13. Oktober 2026 | FILM IM KINO BREITWAND | „Green Border“ von Agnieszka Holland | 19:30, Eintritt € 12 / ermäßigt € 11 (Tickets über Kino Breitwand)

An der Grenze zwischen Belarus und Polen geraten Geflüchtete zwischen Stacheldraht, Gewalt und politische Machtinteressen. In eindringlichen Bildern erzählt Agnieszka Holland in ihrem Film von Entmenslichung, Widerstand und der Brutalität europäischer Abschottungspolitik.

<https://bosco-gauting.de/veranstaltungen/green-border>

Fr., 23. Oktober 2026 | LITERATUR | Navid Kermani & Shahrzad Eden Osterer „Grenzen“ | 20:00, Eintritt € 28 / bis 25 Jahre € 15

Navid Kermani erkundet in seinem literarischen Werk Grenzen weit über politische und geografische Trennlinien hinaus. Ihn interessieren neben kulturellen und gesellschaftlichen Grenzräumen vor allem auch Grenzen existenzieller Art: die Schwellen zwischen Eigenem und Fremdem, zwischen Sprache und Schweigen, Erinnerung und Verstummen, Nüchternheit und Ekstase, Leben und Tod.

<https://bosco-gauting.de/veranstaltungen/grenzen>

Di., 27. Oktober 2026 | FILM IM KINO BREITWAND | „Der schwebende Schritt des Storchs“ von Theo Angelopoulos | 19:30, Eintritt € 12 / ermäßigt € 11 (Tickets über Kino Breitwand)

In einer unwirklichen Grenzlandschaft verdichten sich Fragen nach Exil, Identität und politischem Verschwinden zu einer poetischen Erzählung. Theo Angelopoulos entwirft eine stille, zugleich hochpolitische Meditation über Zugehörigkeit und Verlust.

<https://bosco-gauting.de/veranstaltungen/der-schwebende-schritt-des-storchs>

Di., 10. November 2026 | FILM IM KINO BREITWAND | Babel von Alejandro González Iñárritu | 19:30, Eintritt € 12 / ermäßigt € 11 (Tickets über Kino Breitwand)

Über mehrere Kontinente hinweg entfaltet sich ein Geflecht aus Schicksalen, Missverständnissen und unsichtbaren Verbindungen. Der Film erzählt von Sprachlosigkeit, kulturellen Grenzen und der Fragilität menschlicher Begegnung in einer globalisierten Welt.

<https://bosco-gauting.de/veranstaltungen/babel>

Do., 19. November 2026 | AUSSTELLUNG | Künstlergespräch zur Ausstellung: Olaf Unverzart & Gerd Holzheimer | 20:00, Eintritt frei, Spenden erwünscht

Im Gespräch mit Schriftsteller Gerd Holzheimer gibt Olaf Unverzart Einblicke in die Entstehung der Fotoserie *Dahinten gehts nicht weiter*, seine Arbeitsweise und die Auseinandersetzung mit Heimat, Landschaft und Erinnerung.

<https://bosco-gauting.de/veranstaltungen/kuenstlergespraech-olaf-unverzart>

Fr., 20. November 2026 | LITERATUR | boox Grenzgänge: Sabine Zaplin und Tanja Weber im Gespräch mit Pierre Jarawan | 20:00, Eintritt € 25 / bis 25 Jahre € 15

Was erzählen Bücher über Grenzen – und ihre Überwindung? Literatur bewegt sich zwischen Ländern, Sprachen und Identitäten, erzählt von Flucht und Ankunft, von Trennung und Verbindung. In Geschichten werden Grenzen sichtbar, hinterfragt, verschoben.

<https://bosco-gauting.de/veranstaltungen/im-gespraech-mit-pierre-jarawan>

Di., 24. November 2026 | FILM IM KINO BREITWAND | „Im Lauf der Zeit“ von Wim Wenders | 19:30, Eintritt € 12 / ermäßigt € 11 (Tickets über Kino Breitwand)

Entlang der innerdeutschen Grenze wird eine Reise zweier Männer durch verlassene Kinos, Landschaften und Begegnungen zu einer stillen Annäherung. Wim Wenders' Film ist ein melancholisches Porträt von Bewegung, Einsamkeit und Zwischenräumen.

<https://bosco-gauting.de/veranstaltungen/im-lauf-der-zeit>

Di., 01. Dezember 2026 | FILM IM KINO BREITWAND | „Interstellar“ von Christopher Nolan | 19:30, Eintritt € 12 / ermäßigt € 11 (Tickets über Kino Breitwand)

Angesichts einer unbewohnbar werdenden Erde führt die Suche nach einer Zukunft über die Grenzen von Raum und Zeit hinaus. Christopher Nolans episches Science-Fiction-Drama verbindet wissenschaftliche Vision mit einer zutiefst menschlichen Geschichte über Verlust, Hoffnung und Verbundenheit.

<https://bosco-gauting.de/veranstaltungen/interstellar>

Di., 08. Dezember 2026 | FILM IM KINO BREITWAND | On the Border – Europas Grenzen in der Sahara | 19:30, Eintritt € 12 / ermäßigt € 11 (Tickets über Kino Breitwand)

Die Dokumentation von Gerald Igor Hauzenberger zeigt, wie europäische Grenzpolitik längst weit über den Kontinent hinausreicht. Mit Blick auf die Sahara macht der Film sichtbar, wie Kontrolle, Auslagerung und Abschottung Migrationswege prägen.

<https://bosco-gauting.de/veranstaltungen/on-the-border-europas-grenzen-in-der-sahara>

Di., 15. Dezember 2026 + Mi., 16. Dezember 2026 | Metropoltheater München: „Michael Kohlhaas“ von Heinrich von Kleist | 20:00, Eintritt € 32 / bis 25 Jahre € 15

Zwischen Recht und Unrecht, Ordnung und Anarchie, verhandelt „Michael Kohlhaas“ die Frage, was von einem Menschen bleibt, wenn man ihm das letzte Stück Würde nimmt.

Ein Lehrstück über die Gewalt der Prinzipien – und die Prinzipien der Gewalt.

<https://bosco-gauting.de/veranstaltungen/michael-kohlhaas-von-heinrich-von-kleist>

<https://bosco-gauting.de/veranstaltungen/michael-kohlhaas-von-heinrich-von-kleist-2>

Di., 29. Dezember 2026 | FILM IM KINO BREITWAND | „Crescendo – #MakeMusicNotWar“ von Dror Zahavi | 19:30, Eintritt € 12 / ermäßigt € 11 (Tickets über Kino Breitwand)

Ein israelisch-palästinensisches Jugendorchester wird zum Schauplatz von Konflikt, Annäherung und Hoffnung. Zwischen musikalischer Zusammenarbeit und politischer Realität erzählt Dror Zahavi in seinem Film von der Möglichkeit des Dialogs in einem von Grenzen geprägten Alltag.

<https://bosco-gauting.de/veranstaltungen/crescendo-makemusicnotwar>